

P R O T O K Ó Ł P R Z E K A Z A N I A

sporządzony w dniu pomiędzy
 zamieszkałym

w

zwanym dalej Pobierającym

a

Zespołem Państwowych Szkół Muzycznych im. G. Bacewicz w Koszalinie ul. Fałata 32 reprezentowanym przez:
 Annę Załucką – Dyrektora Szkoły zwanym dalej Przekazującym

§ 1

1. Przedmiotem protokołu jest niżej opisany instrument muzyczny:

- 1) nazwa instrumentu
- 2) marka
- 3) numer fabryczny
- 4) numer inwentarzowy
- 5) wartość instrumentu
- 6) opis instrumentu oraz wykaz ukompletowania (wypełnia nauczyciel przedmiotu głównego, pod opisem podpisuje się czytelnie)
-
- 7)
- 8)
- 9)
- 10) dla ucznia

§ 2

Pobierający zobowiązuje się wnieść darowiznę zgodnie z Regulaminem Pobierania Instrumentów.

§ 3

1. Pobierający zobowiązuje się używać przedmiot zgodnie z jego przeznaczeniem.
2. Pobierający zobowiązuje się pokryć koszty remontu i transportu instrumentu uszkodzonego w trakcie używania rzeczy zarówno z przyczyn zależnych od użytkownika jak i powodów niezależnych. Pobierający dokonuje remontu we własnym zakresie w wybranym przez siebie warsztacie.

§ 4

1. Pobierający zobowiązuje się wpłacić na konto depozytowe Wynajmującego depozyt w kwocie.....zł słownie..... przed wydaniem instrumentu do użytkowania.
2. Depozyt wraz z odsetkami z rachunku bankowego, na którym zgromadzony jest depozyt, będzie zwrócony Pobierającemu w przypadku zwrotu przedmiotu pobrania w stanie odpowiadającym normalnemu zużyciu dla tego typu przedmiotów.
3. W przypadku stwierdzenia przy zwrocie instrumentu jego uszkodzeń, kaucja za instrument zostaje wstrzymana, a Pobierający zobowiązany jest naprawić go we własnym zakresie i oddać Udostępniającemu w terminie 14 dni od dnia upływu terminu zwrotu instrumentu.

4. W przypadku utraty lub zniszczenia instrumentu, uniemożliwiającego jego remont, kaucja za instrument zostaje wstrzymana, a Pobierający zobowiązany jest odkupić Udostępniającemu instrument muzyczny o parametrach technicznych odpowiadających co najmniej parametrom wypożyczonego instrumentu w terminie 30 dni od dnia upływu terminu zwrotu instrumentu.

§ 6

Integralną częścią protokołu jest Regulamin Pobrania Instrumentów.

§ 7

1. Pobranie instrumentu następuje na czas od do dnia r.
2. Zwrot instrumentu nastąpi do dnia

§ 8

1. Przekazujący zastrzega sobie prawo do natychmiastowego żądania zwrotu instrumentu w przypadku:
 - 1) braku wniesienia opłat na następny okres,
 - 2) używania instrumentu niezgodnie z przeznaczeniem lub dewastacją instrumentu.

§ 9

Niniejszy protokół sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

.....
(Pobierający)

.....
(Przekazujący)

Z W R O T I N S T R U M E N T U

W dniu został zwrócony instrument muzyczny. Stan techniczny instrumentu muzycznego odpowiada /nie odpowiada* stanowi instrumentu w chwili udostępnienia (wypełnia nauczyciel przedmiotu lub kierownik sekcji). Uwagi co do stanu technicznego instrumentu

.....
.....

*- niepotrzebne skreślić

.....
(podpis pracownika magazynu)

.....
(czytelny podpis nauczyciela lub kierownika sekcji)