

**PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA
IM. KAROLA NAMYSŁOWSKIEGO
W SZCZEBRZESZYŃ**

**ul. Zamojska 70C
22 – 460 Szczepieszyn**

**PROGRAM
WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY**

Rok szkolny 2023/2024

Program został opracowany na podstawie szkolenia PROGRAMY WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNE W SZKOLNICTWIE ARTYSTYCZNYM – ZASADY KONSTRUOWANIA oraz na materiałach dostępnych dla uczestników szkolenia.
Organizatorem szkolenia było Centrum Edukacji Artystycznej

Spis treści:

– Preambuła	2
– podstawy prawne.....	3
– charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego	5
– misja i wizja szkoły artystycznej	5
– sylwetka absolwenta szkoły	7
– wartości ważne dla społeczności szkolnej	8
– powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych	8
– ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego	10
– uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego	11

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA:

– priorytety wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok szkolny 2023/2024.....	11
– diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły	13
– wynikające z dokonanej diagnozy cele ogólne i szczegółowe planu wychowawczo-profilaktycznego na bieżący rok szkolny	13
– cele ogólne na rok szkolny 2023/2024	14
– cele szczegółowe	14
– harmonogram konkretnych zadań do realizacji w br. szkolnym	15
– plan ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego do wykonania na koniec roku szkolnego	16

PREAMBULA

Program wychowawczo - profilaktyczny powstał w oparciu o wizję i misję szkoły, po uprzednim zdiagnozowaniu potrzeb uczniów i nauczycieli oraz oczekiwań rodziców.

Przedstawia całościowo treści i działania o charakterze wychowawczym i profilaktycznym podejmowane w szkole i jest realizowany przez wszystkich nauczycieli oraz innych pracowników szkoły. Określa sposób realizacji celów kształcenia oraz zadań wychowawczych zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego, uwzględniając kierunki i formy oddziaływań wychowawczych, których uzupełnieniem są działania profilaktyczne skierowane do uczniów, rodziców i nauczycieli. Podstawowym celem realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego jest wspieranie dzieci i młodzieży w rozwoju oraz zapobieganie zachowaniom problemowym, ryzykownym.

Ważnym elementem realizacji programu wychowawczo-profilaktycznego jest kultywowanie tradycji i ceremoniału szkoły.

PODSTAWY PRAWNE

- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r., nr 78, poz. 483).
- Konwencja o Prawach Dziecka (Dz.U. z 1991 r., nr 120, poz. 526).
- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2017 r., poz. 59 z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 1991 r., nr 95, poz. 425 z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (Dz.U. z 1982 r., nr 3, poz. 19 z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. 1995, nr 10, poz. 55 z późn. zm.).
- Ustawa z 26 października 1982 roku o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. 1982, nr 35, poz. 230 z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. 2005, nr 179, poz. 1485 z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz.U. 2005, nr 180, poz. 1493 z późn. zm.).
- Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (Dz.U. 1994, nr 111, poz. 535 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 lutego 2017 r. w sprawie *Narodowego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego na lata 2017–2022* (Dz.U. 2017, poz. 458).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie *zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii* (Dz.U. z 2015 r., poz. 1249 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie *zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach* (Dz. U. z 2017 r., poz. 1591 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie *warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży*

niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz.U. z 2017 r., poz. 1578 z późn. zm).

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. *w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych* (Dz.U. z 2017 r., poz. 1743).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. *w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych* (Dz.U. z 2014 r., poz. 1646).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. *w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach* (Dz.U. 2003, nr 6, poz. 69 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 sierpnia 2016 r. *w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji* (Dz.U. 2016, poz. 1375).
- Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 13 września 2011 r. *w sprawie procedury „Niebieskie Karty” oraz wzorów formularzy „Niebieska Karta”* (Dz. U. Nr 209, poz. 1245).

CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO

Gmina Szczebrzeszyn znajduje się w środkowo – zachodniej części powiatu zamojskiego. Miasto Szczebrzeszyn – siedziba władz samorządu terytorialnego oddalona jest od Zamościa o 22 km. Gminę otaczają: od północy gm. Nielisz i Sułów, od zachodu gm. Radecznica, od południa gm. Zwierzyniec, od wschodu gmina Zamość.

Przez gminę i miasto Szczebrzeszyn przechodzą ważne szlaki komunikacji drogowej i kolejowej o znaczeniu międzynarodowym i krajowym.

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Karola Namysłowskiego w Szczebrzeszynie została powołana przez Ministra Kultury i Sztuki w 2002 roku jako samodzielna jednostka budżetowa.

Szkoła mieści się w budynku przy ul. Zamojskiej 70 C w nowo wyremontowanym budynku dawnej oficyny posiadłości Zamojskich.

Szkoła kształci uczniów w cyklu sześcioletnim i czteroletnim w wieku od 6 do 14 lat w klasach instrumentów: fortepian, skrzypce, gitara, akordeon, saksofon, flet, trąbka, klarnet, wiolonczela,

Uczniowie naszej szkoły w klasach instrumentów dętych, w większości reprezentują gminy ościenne, w których muzyka zespołowa determinuje podjęcie kształcenia w naszej szkole.

Zainteresowanie kształceniem w szkole muzycznej rokuje na dalszy rozwój organizacyjny Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Szczebrzeszynie im. Karola Namysłowskiego w Szczebrzeszynie.

MISJA I WIZJA SZKOŁY ARTYSTYCZNEJ

Misja szkoły.

- Głównym celem szkoły muzycznej jest odkrywanie, rozwijanie i rozbudzanie uzdolnień muzycznych dzieci i młodzieży, uwrażliwianie na estetykę i piękno poprzez kontakt z różnymi formami artystycznymi, przede wszystkim muzyką.
- Wzmacnianie w uczniach poczucia własnej wartości i własnych możliwości.
- Ważnym aspektem placówki jest także wychowanie człowieka do życia zgodnego z zasadami etycznymi i moralnymi i zdolnego do twórczego rozwiązywania problemów.
- Uwrażliwianie na potrzeby innych, rozwijanie empatii i wzajemnego zrozumienia.

- Działania profilaktyczne. Podejmowanie działań uprzedzających, mających na celu przeciwdziałanie pojawieniu się zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, substancji psychoaktywnych, niosących ryzyko negatywnych konsekwencji dla zdrowia fizycznego i psychicznego uczniów szkoły (ankiety)
- Promowanie zdrowia oraz wspomagania uczniów w rozwoju ukierunkowanym na osiągnięcie pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, psychicznej, społecznej i aksjologicznej
- Czuwanie nad prawidłowym i bezpiecznym funkcjonowaniem ucznia w społeczności szkolnej
- szkoła stwarza warunki umożliwiające indywidualny, wszechstronny rozwój każdego ucznia i przygotowuje wychowanków do dalszego etapu edukacji
- kształtowanie przyjaznego klimatu w szkole, budowanie prawidłowych relacji rówieśniczych oraz relacji uczniów i nauczycieli a także nauczycieli i rodziców/opiekunów.
- kształtowanie systemu wartości, w której zdrowie należy do jednych z najważniejszych wartości w życiu
- Budowanie dobrych relacji pomiędzy uczniami, rodzicami/opiekunami i nauczycielami. Zwiększanie lepszej współpracy z rodzicami.
- Rozwijanie czytelnictwa w zakresie różnych gatunków literackich ze szczególnym uwzględnieniem literatury artystycznej w dziedzinie muzyki, korzystanie ze zbiorów biblioteki szkolnej

Warto podkreślić, iż wszechstronny i harmonijny rozwój ucznia możliwy jest jednak, gdy równoległe z rozwijaniem i rozbudzaniem uzdolnień muzycznych uczniów, nauczyciele wykonują także pracę wychowawczą, współpracując z rodzicami/opiekunami prawnymi dziećmi.

Istotną, zatem rolą szkoły jest wspieranie rodziców w procesie wychowawczym.

Wizja szkoły

Szkoła to miejsce, w którym każdy uczeń powinien rozwijać swoje zdolności i zainteresowania w przyjaznej atmosferze, pełnej szacunku, zrozumienia i tolerancji. Poznanie i utrwalenie wszechstronnej wiedzy pozwoli młodemu człowiekowi ukształtować charakter i wzbudzić postawę zaangażowania w swój rozwój artystyczny jak i ogólny. Nauczyciele swoją wiedzą specjalistyczną, sposobem bycia, swadą, krasomówstwem

zdobywają ucznia dla wydobywania z siebie najlepszych cech i umiejętności. Ludzie pracujący w szkole mają wiedzę, powołanie i serce. Kadra nauczycielska ściśle współpracuje z rodzicami, którzy są sprzymierzeńcami w podejmowanych działaniach dydaktycznych i wychowawczych. Rodziców i nauczycieli cechuje jednolite oddziaływanie w stosunku do uczniów. Formy kontaktu nauczyciela z rodzicami pozwalają poznać wzajemne preferencje i oczekiwania. Organizacja pracy odznacza się logiką postępowania, w której czynności następują po sobie we właściwej kolejności. Nie wykonuje się niczego, co nie służyłoby jasno określonej celowi, a zarazem wykonuje się wszystko, co służy całości. Baza szkoły umożliwia realizację działań służących harmonijnemu rozwojowi umiejętności uczniów a także daje poczucie komfortu pracy wszystkim, którzy swoim zaangażowaniem, wiedzą, cierpliwością i pasją wspomagają ich sukces.

SYLWETKA ABSOLWENTA SZKOŁY

Wzorowy absolwent PSM I stopnia w Szczepieszynie to człowiek, który:

- jest wrażliwym odbiorcą sztuki
- wykazuje się wysoką kulturą osobistą
- szanuje poglądy innych ludzi, jest tolerancyjny
- rozwija podstawowe zdolności muzyczne, systematycznie i wytrwale pracuje nad wzbogacaniem swojej wiedzy
- rozwija swoje zainteresowania, talenty i zdolności
- potrafi korzystać z różnych źródeł wiedzy
- stwarza atmosferę wzajemnej życzliwości, pomaga słabszym, przeciwdziała wszelkim przejawom przemocy i agresji
- zna swoje mocne i słabe strony i potrafi nad nimi pracować
- szanuje pracę innych i sam potrafi rzetelnie pracować
- potrafi współpracować w grupie
- dba o dobrą atmosferę w szkole
- przestrzega regulaminu szkoły
- przestrzega porządku szkolnego, dba o mienie szkoły

- dba o zdrowie, bezpieczeństwo, wystrzega się wszelkich szkodliwych substancji psychoaktywnych, nie pije alkoholu, nie pali papierosów, nie przyjmuje narkotyków
- dba o higienę osobistą
- dba o zdrowie fizyczne i psychiczne
- dąży do osiągnięcia sukcesu, ale godnie przyjmuje krytykę
- godnie reprezentuje szkołę (w tym na zajęciach pozaszkolnych)
- szanuje jej tradycje
- szanuje dziedzictwo kulturowe
- opanował grę na wybranym instrumencie
- jest przygotowany do dalszego kształcenia muzycznego

WARTOŚCI WAŻNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ

- wartości pozwalające osiągnąć wyznaczony cel w życiu - praca, rzetelność, uczciwość,
- systematyczność, punktualność;
- wartości pozwalające żyć w szkolnej wspólnocie – koleżeństwo, przyjaźń, życzliwość względem nauczycieli i kolegów, kultura bycia na co dzień;
- wartości eliminujące rasizm i pozwalające żyć w państwie i na świecie – tolerancja, poszanowanie poglądów i godności drugiego człowieka, patriotyzm;
- wartości pozwalające postrzegać piękno i dobro tego świata – bezpieczeństwo, prawda, odwaga, czystość i estetyka.

POWINNOŚCI WYCHOWAWCZE PRACOWNIKÓW PEDAGOGICZNYCH I NIEPEDAGOGICZNYCH

Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych:

- jest doradcą i przewodnikiem ucznia, stara się być autorytetem
- troszczy się o harmonijny rozwój ucznia
- uczy samodzielności i odpowiedzialności
- mobilizuje uczniów do nauki

- współpracuje z gronem pedagogicznym szkoły
- współpracuje z rodzicami podopiecznych
- pracuje nad autentycznością swojej postawy i relacji osobowych z uczniami
- umiejętnie i chętnie angażuje się w pracę wychowawczą
- śledzi nowinki artystyczne w szczególności w dziedzinie muzyki
- rzetelnie śledzi prawo oświatowe, ze szczególnym uwzględnieniem placówek artystycznych
- bezstronnie, obiektywnie i sprawiedliwie ocenia wszystkich uczniów
- udziela uczniom i rodzicom indywidualnych konsultacji
- w odpowiedni sposób reaguje w szkole na przejawy przemocy, kradzieży i innych zachowań nie akceptowanych społecznie
- dba o bezpieczeństwo w szkole
- wzbogaca swój warsztat pracy wychowawczej i wiedzy z zakresu profilaktyki
- zwraca uwagę na wygląd i kulturę osobistą uczniów, przekazując dobry przykład swoją osobą
- w przypadku zauważenia u ucznia problemów psychologicznych lub zdrowotnych, pokierowanie do specjalistycznych instytucji
- zna procedurę postępowania w sytuacjach zagrożenia
- uczy rozwiązywania problemów w sposób twórczy
- przeprowadza ewaluacje swojej pracy
- zna procedury dotycząca szkolnych działań interwencyjnych
- poszerza i ugruntowuje wiedzę z zakresu prawidłowości rozwoju i zaburzeń zdrowia psychicznego, rozpoznawania wczesnych objawów używania środków i substancji psychotropowych, zastępczych i odurzających, nowych substancji psychoaktywnych niosących ryzyko negatywnych konsekwencji dla zdrowia psychicznego i fizycznego uczniów oraz postępowania w tego typu przypadkach.

Powinności pracowników niepedagogicznych:

- monitorowanie zachowań uczniów w strefach wspólnych;
- monitorowanie porządku przebywania i zasad w szkole;
- obserwowanie uczniów pod kątem zagrożeń wynikających z palenia tytoniu, spożywania alkoholu, środków psychotropowych i zachowań niebezpiecznych dla zdrowia ucznia;

- monitorowanie wzajemnego szacunku, empatii, poszanowania poglądów i godności drugiego człowieka.

OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

- wychowanie w poszanowaniu dziedzictwa kulturowego swojego kraju i innych narodów;
- wpajanie przestrzega zasad kultury, etyki i prawa autorskiego;
- rozwój sfery psychicznej, emocjonalne, duchowej i społecznej uczniów;
- nauka organizacji własnego czasu;
- rozbudzanie i kształtowanie potrzeb przeżywania piękna, kontaktu ze sztuką oraz umiejętności odczuwania i rozumienia dzieł sztuki;
- rozwijanie indywidualnych zamiłowań: zdolności artystycznych i muzykalności uczniów przez czynne uprawianie sztuki;
- kształtowanie smaku artystycznego i umiejętności formowania samodzielnych ocen estetycznych;
- rozwój zdolności twórczych i zaspokajanie potrzeb ekspresyjnych ucznia;
- przygotowanie uczniów do tworzenia i odbioru wysokiej kultury muzycznej;
- rozszerzenie i pogłębienie wiedzy muzycznej i umiejętności gry na instrumencie;
- kształtowanie emocjonalnego stosunku ucznia do muzyki;
- upowszechnianie wiedzy muzycznej;
- ukazywanie związków pomiędzy pięknem i dobrem, estetyką i etyką;
- wprowadzanie w dziedzictwo kultury;
- przygotowanie do prezentacji własnych działań w szczególności występów na scenie pod kątem radzenia sobie z tremą i stresem;
- przygotowanie do pracy w zespole, kształcenie umiejętności pracy w grupie, wykształcanie poczucia odpowiedzialności za efekty pracy;
- kształcenie wrażliwych, świadomych odbiorców muzyki;
- przygotowanie absolwentów do kontynuowania nauki w szkołach muzycznych II stopnia oraz akademiach i uniwersytetach muzycznych;
- przygotowanie do wykorzystywania technologii informacyjnej i komunikacyjnej;
- tworzenie i uczestniczenie w kultywowaniu tradycji szkoły.

UCZESTNICY I REALIZATORZY PROGRAMU WYCHOWAWCZO- PROFILAKTYCZNEGO

Uczestnikami programu wychowawczo- profilaktycznego są wszyscy uczniowie szkoły I stopnia. Szkolny program jest opracowywany na każdy rok szkolny przez powołany zespół, a realizowany przez dyrektora szkoły, pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA:

PRIORYTETY WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNE CEA NA ROK SZKOLNY 2023/2024

1. Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych

Indywidualna relacja mistrz-uczeń w szkołach artystycznych stawia przed nauczycielami wymagania szczególne, związane z kształtowaniem odpowiedniej (pod względem dydaktycznym) oraz bezpiecznej (pod względem psychologicznym) interakcji. Lekcja indywidualna lub w małej grupie uczniów bezsprzecznie powinna być prowadzona z uwzględnieniem specyfiki funkcjonowania psychofizycznego uczniów oraz zagwarantowania dzieciom i młodzieży zindywidualizowanego podejścia, w tym rozpoznawania ich potrzeb i możliwości oraz dostosowania do nich swoich metod pracy.

Tego rodzaju interakcja jest możliwa, jeśli nauczyciel wykorzystuje skuteczne sposoby porozumiewania się, oparte na takich umiejętnościach jak: 1) umiejętność słuchania ucznia, 2) reagowanie na jego komunikaty – zarówno werbalne jak i niewerbalne, 3) empatyczne podejście do ucznia uwzględniające wielopoziomową chęć poznania ucznia i 4) umiejętność rozpoznawania jego potrzeb poznawczych i innych m.in. społecznych, emocjonalnych czy motywacyjnych. W komunikacji z uczniem zdecydowanie nie powinno mieć miejsca m.in.: obrażanie ucznia, wyśmiewanie go, ironiczne krytykowanie, katastrofizowanie i generalizowanie wynikające z zauważonych braków lub niedoskonałości w funkcjonowaniu i umiejętnościach ucznia, prześmiewcze porównywanie do innych. Tego rodzaju przykłady negatywnych komentarzy wpisują się w zachowania o charakterze przemocy psychicznej.

Z uwagi na deklaracje części młodzieży uczącej się w szkołach muzycznych II stopnia (12 % uczniów) oraz z uwagi na bieżące skargi ze strony rodziców i uczniów szkół plastycznych i baletowych – istnieje prawdopodobieństwo, że wśród pewnej grupy nauczycieli pojawiają się nieprawidłowe postawy i zachowania, które przyczyniają się do odczuwania silnego dyskomfortu w indywidualnej relacji z nauczycielem.

Niniejszy priorytet ma na celu uwrażliwienie nauczycieli – a szczególnie nauczycieli instrumentalistów i wokalistów w szkołach muzycznych, do nauczycieli przedmiotów plastycznych udzielający korekt prac plastycznych, nauczycieli tańca w szkołach baletowych – na wykorzystywanie w swojej pracy pełnego wachlarza kompetencji psychologicznych,

które stanowią jeden z trzech fundamentalnych filarów kompetencji, obok kompetencji specjalistycznych i dydaktycznych, wymaganych od nauczycieli wszystkich szczebli i wszystkich typów kształcenia. Kompetencje psychologiczne w największym stopniu odwołują się do umiejętności empatycznej komunikacji opartej na podmiotowym i zindywidualizowanym traktowaniu każdego ucznia.

2. Wyposażenie ogólnokształcących szkół artystycznych w podstawowe narzędzia diagnozy psychologicznej i pedagogicznej

Do systematycznego wykonywania w środowisku szkolnym działań diagnostycznych w zakresie pomocy psychologiczno-pedagogicznej i działalności wychowawczo-profilaktycznej obligują odpowiednie przepisy prawa oświatowego.

W zakresie pomocy psychologiczno-pedagogicznej Obwieszczenie MEN z dnia 9.07.2020 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. 2020, poz. 1280) wskazuje na: A) obowiązek rozpoznawania/diagnozowania m.in. indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych, możliwości psychofizycznych i uwarunkowań środowiskowych ucznia (§ 2 ust. 1); mocnych stron, predyspozycji, zainteresowań i uzdolnień (§ 20 ust. 1 pkt. 2); przyczyn niepowodzeń szkolnych (§ 20 ust. 1 pkt. 3); ryzyka wystąpienia dysleksji (§ 20 ust. 2 pkt. 2); B) zadania pedagoga szkolnego i specjalnego oraz psychologa w szkole polegających na prowadzeniu badań i działań diagnostycznych uczniów (§ 24 pkt. 1 oraz § 23a Rozporządzenia MEN z dnia 22.07.2022); C) zadania nauczycieli, wychowawców grup wychowawczych i specjalistów w zakresie współpracy z poradnią w procesie diagnostycznym i postdiagnostycznym (§ 20 ust. 1 pkt. 5).

W zakresie działalności wychowawczo-profilaktycznej Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe wskazuje na podstawę opracowania programu wychowawczo-profilaktycznego, którą stanowią wyniki corocznej diagnozy (art. 26 ust. 2). Za przeprowadzenie diagnozy odpowiedzialny jest dyrektor szkoły lub placówki albo upoważniony przez niego pracownik szkoły/placówki (art. 26 ust. 3). Natomiast Rozporządzenie MEN z 22.01.2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. 2018, poz. 214) doprecyzowuje, iż podstawę do podejmowania działalności wychowawczo-profilaktycznej stanowi diagnoza w zakresie występujących w środowisku szkolnym czynników chroniących i czynników ryzyka (...), dotycząca uczniów i wychowanków, rodziców lub opiekunów, nauczycieli, wychowawców i innych pracowników szkoły lub placówki, opracowana w każdym roku szkolnym, w terminie 30 dni od dnia rozpoczęcia roku szkolnego (§ 6 ust. 2). Wszelkie działania wynikające

z diagnozy szkoła lub placówka uwzględnia w programie wychowawczo-profilaktycznym (§ 6 ust. 5).

W związku z powyższym rekomenduje się wyposażenie szkół artystycznych, a szczególnie gabinetów psychologa i pedagoga szkolnego oraz pedagoga specjalnego, w specjalistyczne narzędzia diagnostyczne, takie jak testy, kwestionariusze, skale, baterie metod i in., umożliwiające przeprowadzanie diagnoz w wymiarze indywidualnym i grupowym. Potrzebę zakupu narzędzi diagnostycznych zgłasza – według potrzeb – specjalista, a dyrektor przeznacza środki zgodnie z możliwościami finansowymi szkoły. W wyborze odpowiednich narzędzi diagnostycznych służą pomocą psycholog/pedagog Specjalistycznych Poradni Psychologiczno-Pedagogicznych CEA.

3. Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, społecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin

Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, zachowań społecznych i przemocowych wśród uczniów należy do obowiązków każdej szkoły artystycznej, zarówno z pionem ogólnokształcącym, jak i realizującej kształcenie wyłącznie artystyczne oraz każdej bursy szkolnictwa artystycznego. Powoływany przez dyrektora szkoły zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego odpowiada

za opracowanie planu wychowawczo-profilaktycznego, którego harmonogram zawiera działania zaplanowane na podstawie aktualnych wyników diagnozy szkolnej. Działania te mogą wpisywać się merytorycznie m.in. w dwa ogólnopolskie programy wieloletnie – Rządowy Program ograniczania przestępczości i społecznych zachowań Razem Bezpieczniej im. W. Stasiaka na lata 2022-2024 prowadzony przez Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz Krajowy Program Przeciwdziałania Przemocy w Rodzinie prowadzony przez Ministra Rodziny i Polityki Społecznej.

DIAGNOZA AKTUALNYCH POTRZEB I ZAGROŻEŃ SZKOŁY

Na początku roku szkolnego została przeprowadzona diagnoza potrzeb i zagrożeń istniejących w szkole. Diagnoza została przeprowadzona za pomocą wywiadu z Panią Dyrektorem.

WYNIKAJĄCE Z DOKONANEJ DIAGNOZY CELE OGÓLNE I SZCZEGÓŁOWE PLANU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO NA BIEŻĄCY ROK SZKOLNY

Przeprowadzono wywiad z Panią Dyrektorem szkoły. pytania odnosiły się do priorytetu pierwszego określonego na ten rok szkolny przez CEA. Pominięto priorytet drugi ze względu

na brak szkolnego pedagoga oraz psychologa, a także pominięto priorytet trzeci z uwagi na przeprowadzone diagnozy w poprzednich latach, które wykazały praktycznie brak zagrożeń wynikających z pojawiania się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin.

Pani Dyrektor w roku szkolnym dokonuje systematycznie obserwacji zajęć wszystkich nauczycieli oraz przyjmuje od rodziców wszelkie skargi dotyczące spraw uczniów, nie stwierdziła nieprawidłowych i niestosownych zachowań nauczycieli, które mogłyby wskazywać na zagrożenie opisane w priorytecie pierwszym, rekomendacji wskazanych przez CEA na ten rok szkolny.

W lutym przewidziane jest szkolenie nt. „Relacje w szkole – jak budować dobrą atmosferę”, które poprowadzi dr Magdalena Ratalewska, oraz Dyrektor i Kierownik sekcji wezmą udział w szkoleniu CEA „Relacje w szkole artystycznej – jak rozpoznać manipulację i się przed nią bronić”

CELE OGÓLNE NA ROK SZKOLNY 2023/2024:

- wzmocnić prawidłową komunikację interpersonalną w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń podczas zajęć edukacyjnych
- kształtować odpowiednią pod względem dydaktycznym oraz bezpieczną pod względem psychologicznym interakcję nauczyciel-uczeń
- uwzględniać specyfikę psychofizyczną ucznia w indywidualnym podejściu do każdego z nich poprzez rozpoznawanie potrzeb, możliwości i dostosowania do nich odpowiednich metod pracy
- kształtować umiejętność wzajemnego słuchania, reagowania na komunikaty, empatycznego podejścia do ucznia uwzględniającego wielopoziomową chęć poznania ucznia
- kształtować umiejętność rozpoznawania potrzeb poznawczych, społecznych, emocjonalnych i motywacyjnych uczniów
- zorganizować szkolenie rady pedagogicznej poświęcone relacjom nauczyciel – uczeń
- wnikliwie obserwować zachowania uczniów, nauczycieli podczas zajęć lekcyjnych (obserwacje lekcji prowadzone przez Dyrektora lub Kierownika sekcji) w celu skutecznej identyfikacji ewentualnych problemów
- propagować instytucje, które w przypadku stwierdzenia problemów mogą nieść fachową pomoc, np. Specjalistycznych Poradni Psychologiczno-Pedagogicznych CEA. Wykorzystać w tym celu wszystkie dostępne środki komunikacji tj. dziennik elektroniczny, maile służbowe,

stronę internetową, informacje przekazywane ustnie przez nauczycieli oraz przez Dyrektora na zebraniach rodziców

- zadbać o właściwy rozwój emocjonalny uczniów ukierunkowany na zbudowanie równowagi i harmonii psychicznej, osiągnięcie właściwego stosunku do świata, poczucia siły, chęci do życia i witalności, ukształtowanie postaw sprzyjających rozwijaniu własnego potencjału, kształtowanie umiejętności wyrażania oraz radzenia sobie z emocjami

CELE SZCZEGÓŁOWE:

Cele	Sposób realizacji	Osoby odpowiedzialne
Wzmacnianie właściwych relacji nauczyciel-uczeń	Indywidualne spotkania z rodzicami (np. przy okazji koncertów, popisów, itp.) w celu kształtowania właściwych relacji uczniów i nauczycieli	Nauczyciele
	Organizacja szkoleń rady pedagogicznej dotyczących psychologicznych aspektów indywidualnej pracy nauczyciela z uczniem	Dyrektor Nauczyciele
	Organizacja szkoleń rodziców i uczniów dotyczących trudności w nawiązywaniu właściwych relacji nauczyciel-uczeń	Dyrektor Nauczyciele
	Obserwacje zajęć	Dyrektor, Kierownik sekcji
Wdrażanie nawyków prospołecznych	Właściwe zachowanie się w miejscach publicznych, wyjścia na koncerty, wyjazdy do filharmonii, teatru, opery.	Dyrektor Rodzice Nauczyciele
	Okazywanie szacunku wobec siebie nawzajem, osób starszych, nauczycieli, rodziców, pracowników administracji i obsługi.	Dyrektor Nauczyciele Rodzice
	Poszanowanie mienia własnego, szkolnego i społecznego	Nauczyciele Rodzice
	Udział w uroczystościach szkolnych, miejskich, religijnych.	Dyrektor Nauczyciele
	Dbłość o czystość i poprawność języka ojczystego.	Dyrektor Nauczyciele

		Rodzice
Profilaktyka uzależnień	Dostarczanie informacji na temat zagrożeń związanych z używaniem środków i substancji psychoaktywnych. Zapobieganie uzależnieniom od narkotyków, innych substancji psychoaktywnych oraz przeciwdziałania przemocy rówieśniczej i przemocy w rodzinie oraz zagrożenia cyberprzemocą;	Dyrektor Nauczyciele
Wsparcie uczniów, nauczycieli i rodziców w radzeniu sobie z trudnościami wychowawczymi	Stały kontakt z rodzicami, zbieranie informacji dotyczących trudności wychowawczych oraz trudności w nauce	Nauczyciele

HARMONOGRAM KONKRETNÝCH ZADAŃ DO REALIZACJI W BR. SZKOLNYM:

- organizacja szkoleń kadry kierowniczej pedagogicznej dotyczących tematyki relacji nauczyciel-uczeń – październik 2023 - maj 2024
- organizacja szkoleń dla rady pedagogicznej dotyczące psychologicznych aspektów relacji nauczyciel-uczeń
- indywidualna praca nauczycieli z uczniami we współpracy z rodzicami – zwracanie uwagi na relacje interpersonalne nauczyciel-uczeń – cały rok szkolny

PLAN EWALUACJI PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO DO WYKONANIA NA KONIEC ROKU SZKOLNEGO

Skład zespołu do programy wychowawczo – profilaktycznego:

- Eliza Holko
- Alicja Słupska
- Małgorzata Kawalec-Pyś

Termin przeprowadzenia ewaluacji programu wychowawczo – profilaktycznego

- czerwiec 2024

Narzędzia:

- ankieta, wywiad przeprowadzony wśród uczniów,

Wnioski z ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego będą stanowiły rekomendacje do przyszłorocznej diagnozy szkolnej.

Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny został uchwalony przez Radę Rodziców 26 września 2023 r. w porozumieniu z Radą Pedagogiczną uchwałą z dnia 27 września 2023 r.