

**PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY  
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA  
W TARNOBRZEGU**

**na rok szkolny 2023/2024**

**PODSTAWA PRAWNA**

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r. nr 78, poz. 483 ze zm.).
2. Konwencja o Prawach Dziecka, przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych z 20 listopada 1989 r. (Dz.U. z 1991 r. nr 120, poz. 526).
3. Ustawa z 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela (tekst jedn.: Dz.U. z 2021 r. poz. 1762 ze zm.).
4. Ustawa z 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tekst jedn.: Dz.U. z 2021 r. poz. 1915 ze zm.).
5. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Tarnobrzegu.
6. Szkolny zestaw programów nauczania.

**I. WSTĘP**

Wychowanie – jest uczeniem się postaw, rozwijaniem wrażliwości, a także odkrywaniem własnych możliwości, talentów, mocnych stron i budowaniem na nich własnej tożsamości i siły. Jest też uczeniem się konstruktywnego radzenia sobie z własnymi brakami, trudnościami i negatywnymi emocjami. Jest więc i budowaniem człowieczeństwa.

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny realizowany w Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Tarnobrzegu opiera się na hierarchii wartości przyjętej przez radę pedagogiczną, radę rodziców i samorząd uczniowski, wynikających z przyjętej w szkole koncepcji pracy. Treści Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego są spójne ze statutem szkoły, w tym warunkami i sposobem oceniania wewnątrzszkolnego. Istotą działań wychowawczych i profilaktycznych szkoły jest współpraca całej społeczności szkolnej oparta na założeniu, że wychowanie jest zadaniem realizowanym w rodzinie i w szkole, która w swojej działalności musi uwzględniać zarówno wolę rodziców, jak i priorytety CEA na rok szkolny 2022/2023.

Rolą szkoły, oprócz jej funkcji dydaktycznej, jest dbałość o wszechstronny rozwój każdego z uczniów oraz wspomaganie wychowawczej funkcji rodziny. Wychowanie rozumiane jest jako wspieranie uczniów w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej. Proces wychowania jest wzmacniany i uzupełniany poprzez działania z zakresu profilaktyki i problemów dzieci i młodzieży.

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny szkoły tworzy spójną całość ze szkolnym zestawem programów nauczania i uwzględnia wymagania opisane w podstawie programowej uwzględniając kierunki i formy oddziaływań wychowawczych, których uzupełnieniem są działania profilaktyczne skierowane do uczniów, rodziców i nauczycieli.

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny został opracowany na podstawie diagnozy w zakresie występujących w środowisku szkolnym potrzeb rozwojowych uczniów, w tym czynników chroniących i czynników ryzyka oraz innych problemów występujących w środowisku szkolnym, z uwzględnieniem wyników nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora, sprawozdań kierownika sekcji, innych uwag i spostrzeżeń nauczycieli, uczniów i rodziców oraz wytycznych organu prowadzącego.

## II. CELE I ZAŁOŻENIA

Celem Programu Wychowawczo-Profilaktycznego jest praca wychowawcza w oparciu o realizację obowiązkowego programu zajęć artystycznych, gdzie umuzykalnienie jest podstawowym środkiem wspomagającym ucznia i jego rodziców w procesie wychowawczym.

Wychowywanie to obowiązek każdego nauczyciela i pracownika Szkoły. Oznacza to, że w proces wychowawczy włączona jest cała społeczność szkolna – rodzice, nauczyciele, uczniowie i pracownicy szkoły. Wszyscy tworzymy środowisko wychowawcze, w którym dziecko ma szansę budowania własnej tożsamości, poczucia przynależności i odpowiedzialności, a także właściwych relacji – z dorosłymi i rówieśnikami.

Proces wychowawczy musi być obecny we wszystkich działaniach i we wszystkich relacjach z uczniem. Szczególną pozycję w tym procesie zajmują nauczyciele instrumentu głównego z racji indywidualizacji zajęć, podmiotowości ucznia i większych możliwości oddziaływań wychowawczych. Jednakże dopiero wspólne wysiłki wszystkich nauczycieli i pracowników szkoły dają integralny wgląd w potrzeby uczniów i skuteczność mechanizmów wychowawczych. Kształcenie i wychowanie w szkole muzycznej ma na celu:

- 1) rozbudzenie i rozwijanie podstawowych zdolności muzycznych,
- 2) umuzykalnienie i przygotowanie wrażliwych i świadomych odbiorców muzyki,
- 3) przygotowanie podstawy do dalszego kształcenia zawodowego w szkole wyższego stopnia,
- 4) wychowanie osób oddziaływujących na otoczenie w sferze kultury,
- 5) przygotowanie do indywidualnego i zespołowego muzykowania,
- 6) przygotowanie do działalności w lokalnym ruchu amatorskim i lokalnym środowisku kulturalnym,
- 7) pomoc w osiągnięciu dojrzałej osobowości pod względem intelektualno-emocjonalnym, duchowym, społecznym i fizycznym,
- 8) wprowadzenie w świat wartości uniwersalnych takich, jak m.in. ofiarność, altruizm, dobro, szlachetność, szacunek dla tradycji, kultury i spuścizny narodowej i światowej, patriotyzm,
- 9) formowanie poczucia godności własnej osoby i szacunku dla godności innych osób,
- 10) promowanie zdrowego trybu życia i dbałości o środowisko naturalne,

- 11) wspieranie uczniów ze środowisk migracyjnych,
- 12) formowanie poczucia własnej godności i szacunku dla godności innych osób,
- 13) dbałość o wszechstronny rozwój osobowy i zaszczepianie pożądaných wzorców postępowania.

Podstawowym celem realizacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego jest wspieranie dzieci i młodzieży w rozwoju oraz zapobieganie zachowaniom problemowym, ryzykownym. Ważnym elementem realizacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego jest kultywowanie tradycji i kształtowanie postawy dobrego obywatela.

### **III. MISJA SZKOŁY**

Jesteśmy szkołą spełniającą wszelkie warunki, aby nasi uczniowie mogli jak najlepiej rozwijać swój talent muzyczny i wrażliwość artystyczną w atmosferze odpowiedzialności, kreatywności i dążenia do sukcesu.

Rozwijamy i kształtujemy charakter, osobowość, zaradność i zdyscyplinowanie, a przede wszystkim uzdolnienia muzyczne i ekspresję twórczą.

Dzięki wspólnej pracy nasz absolwent zostaje wyposażony w umiejętności i wiedzę umożliwiające mu dalsze kształcenie muzyczne.

Jesteśmy otwarci na współpracę z instytucjami kulturalnymi, oświatowymi, samorządem lokalnym oraz regionem.

Naszą dewizą jest dobro ucznia. Nasza szkoła jest miejscem, gdzie każdemu dajemy szansę stawania się wartościowym człowiekiem, otwartym na dobro i piękno oraz wprowadzającym w życie wartości humanistyczne.

### **IV. WIZJA SZKOŁY**

Naszym celem jest przygotowanie ucznia do podejmowania odpowiedzialnych decyzji oraz wyposażenie go w taki zasób wiadomości i umiejętności, który pozwoli mu na samodzielną realizację marzeń i zamierzeń w przyszłym kształceniu.

1. Priorytetem jest rozwój muzyczny młodego człowieka, dla którego nauka i przebywanie w szkole jest radością, zaś dla jego pedagogów satysfakcją.
2. Usługi edukacyjne oparte są na bogatej ofercie przyciągającej kandydatów do szkoły, znanej z wysokiego poziomu nauczania, w której uczniowie mają możliwość rozwijania swoich muzycznych zdolności i zainteresowań.
3. Kadra pedagogiczna dysponuje bogatym doświadczeniem zawodowym, doskonalą swoje kwalifikacje i jest otwarta na innowacje.
4. Szkoła tworzy środowisko przyjazne i bezpieczne dla ucznia, sprzyjające jego rozwojowi.
5. Absolwenci są starannie wykształceni, kreatywni i chętnie przyjmowani do szkół II stopnia, gdzie odnoszą sukcesy.

6. Szkoła włącza się aktywnie do wszelkich działań na rzecz środowiska lokalnego w celu podnoszenia kultury muzycznej.

7. Nauczyciele, rodzice i uczniowie wspólnie pracują nad kształtowaniem pozytywnego wizerunku szkoły.

## **V. SYLWETKA ABSOLWENTA**

Dążeniem szkoły jest przygotowanie uczniów do efektywnego funkcjonowania w życiu społecznym oraz podejmowania samodzielnych decyzji w poczuciu odpowiedzialności za własny rozwój. Uczeń kończący szkołę, posiada następujące cechy:

- 1) przygotowany jest do kontynuowania nauki w średniej szkole muzycznej,
- 2) otwarty na uczenie się i stały rozwój, przejawia aktywność w różnych sferach życia,
- 3) kieruje się w codziennym życiu zasadami etyki i moralności,
- 4) zna i stosuje zasady dobrych obyczajów i kultury bycia,
- 5) szanuje siebie i innych, jest odpowiedzialny za siebie i innych,
- 6) prezentuje aktywną postawę w promowaniu dbałości o środowisko naturalne,
- 7) zna historię i kulturę własnego narodu i regionu oraz tradycje szkoły,
- 8) przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny życia, a także ochrony przed chorobami zakaźnymi (np. COVID-19) i cywilizacyjnymi,
- 9) zna i rozumie zasady współżycia społecznego,
- 10) jest tolerancyjny wobec ludzi o odmiennych poglądach, przymiotach indywidualnych, różniących się pochodzeniem, kulturą i tradycją
- 11) korzysta z różnych źródeł wiedzy i informacji, racjonalnie wykorzystuje narzędzia i technologie informatyczne,
- 12) świadomie podejmuje decyzje co do dalszej drogi rozwoju zawodowego i osobistego,
- 13) jest ambitny, kreatywny, odważny, samodzielny, komunikatywny i ciekawy świata, asertywny, ma poczucie własnej wartości,
- 14) posiada wiedzę na temat współczesnych zagrożeń społecznych i cywilizacyjnych, podejmuje odpowiedzialne decyzje w trosce o bezpieczeństwo własne i innych,
- 15) zna zasady ochrony zdrowia, również psychicznego (w tym w sytuacji kryzysowej wywołanej epidemią COVID-19) oraz czynniki chroniące przed zagrożeniami wynikającymi z długotrwałej izolacji społecznej i reżimu sanitarnego),

- 16) rozumie związek między pogorszeniem się stanu zdrowia psychicznego a podejmowaniem zachowań ryzykownych i problemów z tym związanych (np. stosowanie substancji psychoaktywnych, przemocy),
- 17) szanuje potrzeby innych i jest chętny do niesienia pomocy,
- 18) jest odporny na niepowodzenia,
- 19) integruje się z rówieśnikami i prawidłowo funkcjonuje w zespole.

## **VI. WARTOŚCI WYCHOWAWCZE**

Społeczność szkolną stanowią uczniowie, ich rodzice oraz wszyscy pracownicy szkoły. Osoby te współpracują ze sobą w atmosferze wzajemnego zrozumienia i szacunku w podejmowaniu wyznaczonych zadań. Celem społeczności szkolnej jest wszechstronna pomoc wychowankom w osiągnięciu dojrzałej osobowości. Dojrzałą osobowością cechuje się uczeń, który w swym postępowaniu zdolny jest otwierać się na innych ludzi, zachowując podstawową kontrolę własnych uczuć i dbałość o ich rozwój, oraz jest zdolny realistycznie oceniać swoje możliwości:

- 1) kultura osobista – zachowanie się z godnością i szacunkiem dla drugiego człowieka (wyrażona przez postawę, słowa, strój, dbałość o estetykę pomieszczeń itp.),
- 2) pozytywne nastawienie wobec innych, życzliwość,
- 3) odpowiedzialność za drugiego człowieka,
- 4) wrażliwość na krzywdę innych ludzi,
- 5) dążenie do budowania więzi między pokoleniami( uczeń – nauczyciel, dzieci – rodzice, rodzice – nauczyciele),
- 6) tolerancja i szacunek wobec ludzi o innych poglądach,
- 7) miłość i szacunek do Ojczyzny,
- 8) szacunek dla nauki i pracy, uczciwość, rzetelność, bezinteresowność,
- 9) zdolność do samodzielnego myślenia, szacunek dla prawdy,
- 10) odporność na negatywne wpływy różnych patologicznych zjawisk społecznych oraz środków masowego przekazu (umiejętność właściwego ich wykorzystania i wartościowania).

## **VII. CELE OGÓLNE**

Celem naszego kształcenia jest rozwój sfer :

- 1) emocjonalnej
- 2) fizycznej
- 3) społecznej
- 4) duchowej
- 5) intelektualnej
- 6) moralnej

## **VIII. CELE SZCZEGÓŁOWE**

- 1) Sfera emocjonalna- kształtowanie umiejętności wyrażania oraz radzenia sobie z emocjami, opanowywanie tremy,
- 2) Sfera fizyczna – dbałość o prawidłowy rozwój fizyczny i psychiczny uczniów,
- 3) Sfera społeczna – rozwijanie umiejętności nawiązywania kontaktów interpersonalnych,
- 4) Sfera duchowa – kształcenie postawy twórczej,
- 5) Sfera intelektualna – rozbudzanie i rozwijanie uzdolnień oraz zainteresowań muzycznych,
- 6) Sfera moralna – uczenie nawyków dobrego wychowania, zasad kultury osobistej oraz szacunku dla dobra wspólnego.

## **IX. STRUKTURA ODDZIAŁYWAŃ WYCHOWAWCZYCH**

### **Dyrektor szkoły:**

- 1) stwarza warunki dla realizacji procesu wychowawczego w szkole,
- 2) sprawuje opiekę nad uczniami oraz stwarza warunki harmonijnego rozwoju psychofizycznego poprzez aktywne działania prozdrowotne, dba o prawidłowy poziom pracy wychowawczej i opiekuńczej szkoły,
- 3) inspiruje nauczycieli do poprawy istniejących lub wdrożenia nowych rozwiązań w procesie kształcenia, przy zastosowaniu innowacyjnych działań programowych, organizacyjnych lub metodycznych, których celem jest rozwijanie kompetencji uczniów,
- 4) współpracuje z zespołem nauczycieli oraz Samorządem Uczniowskim, wspomaga nauczycieli w realizacji zadań,
- 5) nadzoruje zgodność działania szkoły ze statutem, w tym dba o przestrzeganie zasad oceniania, praw uczniów, kompetencji organów szkoły,
- 6) motywuje nauczycieli i specjalistów do opracowania modelu wsparcia i pomocy uczniom przeżywającym trudności psychiczne,
- 7) stwarza warunki do poszukiwania optymalnych rozwiązań w zakresie budowania systemu działań wspierających kondycję psychiczną uczniów,
- 8) inspiruje wszystkie grupy społeczności szkolnej do budowania dobrych wzajemnych relacji w środowisku szkolnym, jako czynnika zwiększającego skuteczność i efektywność udzielanego wsparcia.

### **Rada pedagogiczna/nauczyciele:**

- 1) uczestniczy w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły i potrzeb w zakresie działań profilaktycznych, w tym w zakresie działań wspierających kondycję psychiczną

uczniów po okresie długotrwałej nauki zdalnej i izolacji od bezpośrednich kontaktów z rówieśnikami,

- 2) dostosowuje wymagania związane z realizacją podstawy programowej do zmniejszonej efektywności kształcenia wynikającej z osłabionej kondycji psychicznej uczniów oraz niższej efektywności zdalnego nauczania dokonuje wyboru programów profilaktycznych wspierających uczniów psychicznie i uczących umiejętności radzenia sobie z wyzwaniami czasu epidemii oraz adaptacji do zmieniających się warunków nauki,
- 3) opracowuje projekt programu wychowawczo-profilaktycznego i uchwała go w porozumieniu z Radą Rodziców,
- 4) opracowuje i zatwierdza dokumenty i procedury postępowania nauczycieli w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością, a także depresją i uzależnieniami od technologii cyfrowych,
- 5) uczestniczy w realizacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego,
- 6) uczestniczy w ewaluacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego.
- 7) reagują na obecność w szkole osób obcych, które swoim zachowaniem stwarzają zagrożenie dla ucznia,
- 8) reagują na przejawy depresji, agresji, niedostosowania społecznego i uzależnień uczniów, w tym uzależnień od technologii cyfrowych,
- 9) przestrzegają obowiązujących w szkole procedur postępowania w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością, a także depresją i innymi negatywnymi skutkami epidemii COVID-19,
- 10) udzielają uczniom pomocy w przezwyciężaniu niepowodzeń szkolnych, skutków długotrwałej izolacji społecznej, ograniczeń i nieprzewidywalnych zmian związanych z epidemią COVID-19,
- 11) wspierają uczniów – cudzoziemców w pokonywaniu trudności związanych z wcześniejszym kształceniem za granicą oraz różnicami kulturowymi, w tym uczniów z Ukrainy w szczególności z powodu sytuacji kryzysowej, w jakiej się znaleźli,
- 12) zapewniają atmosferę współpracy, zaufania, otwartości, wzajemnego wspomagania,
- 13) kształcą i wychowują dzieci w duchu patriotyzmu i demokracji,
- 14) rozmawiają z uczniami i rodzicami o zachowaniu i frekwencji oraz postępach w nauce na swoich zajęciach,
- 15) wspierają zainteresowania, pasje i rozwój osobowy ucznia.

**Rodzice:**

- 1) współtworzą Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny,
- 2) uczestniczą w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły,
- 3) uczestniczą w wywiadówkach organizowanych przez szkołę,
- 4) zasięgają informacji na temat swoich dzieci w szkole,
- 5) współpracują z wychowawcą klasy i innymi nauczycielami uczącymi w klasie,
- 6) dbają o właściwą formę spędzania czasu wolnego przez uczniów,
- 7) Rada Rodziców – uchwała w porozumieniu z Radą Pedagogiczną Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny.

**Samorząd uczniowski:**

- 1) jest inspiratorem i organizatorem życia kulturalnego uczniów szkoły, działalności oświatowej oraz rozrywkowej zgodnie z własnymi potrzebami i możliwościami organizacyjnymi w porozumieniu z dyrektorem,
- 2) uczestniczy w diagnozowaniu sytuacji wychowawczej szkoły,
- 3) współpracuje z Radą Pedagogiczną,
- 4) prowadzi akcje pomocy dla potrzebujących kolegów,
- 5) reprezentuje postawy i potrzeby środowiska uczniowskiego,
- 6) propaguje ideę samorządności oraz wychowania w demokracji,
- 7) dba o dobre imię i honor szkoły oraz wzbogaca jej tradycję,
- 8) może podejmować działania z zakresu wolontariatu.

**X. ZADANIA DO REALIZACJI****ZADANIA SKIEROWANE DO UCZNIÓW**

- 1) motywacja do nauki i wszelkiej działalności szkolnej (system nagradzania za każde nawet najmniejsze osiągnięcia, wyróżnianie na popisach i koncertach),
- 2) psychoedukacja (spotkanie z psychologiem),
- 3) systematyczne informowanie rodziców o przejawach złego zachowania uczniów,
- 4) badanie i rozpoznawanie środowiska rodzinnego uczniów (wywiady środowiskowe, ankiety, rozmowy indywidualne),
- 5) zapobieganie niszczeniu mienia (ponoszenie materialnej odpowiedzialności za dokonane zniszczenia),



- 6) radzenie sobie ze stresem (podczas koncertów, popisów, przesłuchań i innych występów publicznych, rozmowy z uczniami o sposobach radzenia sobie w trudnych sytuacjach),
- 7) wyrównywania braków kulturowych (wyjazdy do opery, filharmonii oraz organizowanie imprez kulturalnych),
- 8) angażowanie uczniów w organizację imprez i koncertów szkolnych oraz działalność Samorządu Uczniowskiego,
- 9) troska o kulturę osobistą (uczenie zachowań dotyczących kultury życia codziennego oraz przestrzeganie ustalonych norm kontaktu w klasie i w szkole),
- 10) uczenie szacunku do drugiego człowieka,
- 11) współdziałanie uczniów w organizacji imprez profilaktycznych (np. w sprawie organizowania i spędzania wolnego czasu, szkodliwości używek itp.).

### **ZADANIA SKIEROWANE DO NAUCZYCIELI**

Zadaniem każdego nauczyciela jest wykorzystywanie treści podmiotowych do kształcenia osobowości ucznia poprzez stwarzanie konstruktywnych sytuacji wychowawczych i właściwą postawę:

- 1) uczyć systematyczności, dokładności, punktualności, tolerancji, przestrzegania obowiązujących norm, pracowitości,
- 2) podnosić poczucie wartości uczniów i dążyć do wypracowania przez nich umiejętności podejmowania odpowiedzialnych decyzji oraz wyznaczania sobie celów i konsekwentnego dążenia do ich realizacji,
- 3) uczyć poprawnej komunikacji i współpracy w grupie,
- 4) zapoznać z zasadami kultury życia codziennego,
- 5) uczyć troski o własne zdrowie i bezpieczeństwo,
- 6) dostosować treści nauczania do realnych możliwości uczniów,
- 7) obserwować i analizować postępy uczniów,
- 8) utrzymywać współpracę z rodzicami i wspierać ich w wychowaniu,
- 9) organizować różne formy pomocy uczniom (np. pomoc koleżeńska w nauce)
- 10) organizować sytuacje wychowawcze (np. wycieczki, koncerty),
- 11) prowadzić na bieżąco dokumentację szkolną (dzienniki lekcyjne, arkusz ocen itp.),
- 12) doskonalić umiejętności wychowawcze (rady szkoleniowe, treningi komunikacji interpersonalnej),
- 13) propagować doskonalenie zawodowe nauczycieli,
- 14) wspierać nauczycieli w pracy wychowawczo- pedagogicznej (konsultacje ze specjalistami, praca w zespołach samokształceniowych).

### **Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok 2023/2024**

Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych.

Indywidualna relacja mistrz-uczeń w szkołach artystycznych stawia przed nauczycielami wymagania szczególne, związane z kształtowaniem odpowiedniej (pod względem dydaktycznym) oraz bezpiecznej (pod względem psychologicznym) interakcji. Lekcja indywidualna lub w małej grupie uczniów bezsprzecznie powinna być prowadzona z uwzględnieniem specyfiki funkcjonowania psychofizycznego uczniów oraz zagwarantowania dzieciom i młodzieży indywidualizowanego podejścia, w tym rozpoznawania ich potrzeb i możliwości oraz dostosowania do nich swoich metod pracy.

Tego rodzaju interakcja jest możliwa, jeśli nauczyciel wykorzystuje skuteczne sposoby porozumiewania się, oparte na takich umiejętnościach jak:

- 1) umiejętność słuchania ucznia,
- 2) reagowanie na jego komunikaty – zarówno werbalne jak i niewerbalne,
- 3) empatyczne podejście do ucznia uwzględniające wielopoziomą chęć poznania ucznia,
- 4) umiejętność rozpoznawania jego potrzeb poznawczych i innych m.in. społecznych, emocjonalnych czy motywacyjnych.

W komunikacji z uczniem zdecydowanie nie powinno mieć miejsca m.in.: obrażanie ucznia, wyśmiewanie go, ironiczne krytykowanie, katastrofizowanie i generalizowanie wynikające z zauważonych braków lub niedoskonałości w funkcjonowaniu i umiejętnościach ucznia, prześmiewcze porównywanie do innych. Tego rodzaju przykłady negatywnych komentarzy wpisują się w zachowania o charakterze przemocy psychicznej.

Niniejszy priorytet ma na celu uwrażliwienie nauczycieli, a szczególnie nauczycieli instrumentalistów, na wykorzystywanie w swojej pracy pełnego wachlarza kompetencji psychologicznych, które stanowią jeden z trzech fundamentalnych filarów kompetencji, obok kompetencji specjalistycznych i dydaktycznych, wymaganych od nauczycieli wszystkich szczebli i wszystkich typów kształcenia. Kompetencje psychologiczne w największym stopniu odwołują się do umiejętności empatycznej komunikacji opartej na podmiotowym i indywidualizowanym traktowaniu każdego ucznia.

#### **ZADANIA SKIEROWANE DO RODZICÓW**

- 1) psychoedukacja dla rodziców (spotkania z psychologiem na temat stresu, radzenia sobie z emocjami i budowania pozytywnego obrazu własnej osoby),
- 2) aktywny udział w spotkaniach profilaktycznych celem wypracowania wspólnych działań,
- 3) profilaktyka domowa (przestrzeganie norm zachowań przez rodziców),
- 4) udział w wywiadówkach i zebraniach rodziców,
- 5) usprawiedliwianie nieobecności dziecka w szkole,
- 6) zainteresowanie postępami dziecka,
- 7) ponoszenie odpowiedzialności za zniszczenia dokonane przez dzieci,
- 8) pomoc w organizacji imprez szkolnych,
- 9) dbałość rodzica o higienę osobistą i wygląd dziecka w szkole.

## XI. SZCZEGÓŁOWE CELE WYCHOWAWCZE DO REALIZACJI

### Zadania ogólne: WSPOMAGANIE UCZNIA W JEGO ROZWOJU EMOCJONALNYM

Zadania szczegółowe	Cele	Formy realizacji
1. wzmacnianie więzi pomiędzy uczniami w klasie i szkole	UCZEŃ: - dobrze czuje się w klasie i szkole, - w relacjach między uczniami i nauczycielami panuje przyjazna atmosfera - uczniowie aktywnie uczestniczą w życiu klasy i szkoły	- przeprowadzenie ankiety (diagnoza wstępna) badającej samopoczucie uczniów w szkole  - organizowanie wycieczek, koncertów i innych imprez integrujących uczniów
2. stwarzanie możliwości swobodnego wyrażania emocji, wątpliwości, prezentacji i kreowania własnej osobowości	- potrafi bez lęku wyrażać swoje emocje i potrafi rozpoznać emocje u innych, - ma poczucie własnej wartości, - umie opanować emocje podczas występów indywidualnych i grupowych.	- przestrzeganie praw ucznia i dziecka na terenie szkoły  - prezentacja na koncertach i popisach
3. uczenie nawyków dobrego wychowania i zasad kultury osobistej, uczenie szacunku dla dobra wspólnego oraz umiejętność kontaktowania się z ludźmi	- przestrzega norm, zasad dobrego wychowania i zasad kultury osobistej, - troszczy się o wygląd klasy, szkoły i jej otoczenia, - cechuje się kulturą słowa i bycia, - umie nawiązać kontakty interpersonalne.	- pogadanki na lekcjach dotyczące kulturalnego zachowania się w miejscach publicznych i przestrzegania tych zasad podczas zajęć lekcyjnych, koncertów, wyjazdów itp.

### Zadania ogólne: WSPOMAGANIE UCZNIA W JEGO ROZWOJU INELEKTUALNYM

Zadania szczegółowe	Cele	Formy realizacji
1. zaspokajanie potrzeb edukacyjnych	UCZEŃ: - zdobywa wiedzę i umiejętności w stopniu na jaki pozwalają jego zdolności i predyspozycje	opanowanie gry na instrumencie, wiedzy z zakresu teorii muzyki, zapoznanie się z literaturą muzyczną
2. stwarzanie uczniom możliwości rozwoju zainteresowań w czasie lekcji i zajęć pozalekcyjnych	- potrafi rozpoznać swoje zainteresowania i je rozwijać, - potrafi rozpoznać własne zdolności intelektualne, artystyczne, predyspozycje oraz umie wykorzystać je do samorealizacji.	- gra na instrumentach - gry w zespołach kameralnych, - chór - zespół rytmiki
3. rozwijanie procesów poznawczych analizatorów: wzrokowego, słuchowego, kinestetyczno - ruchowego	- umiejętnie przyswajają wiedzę, - poprawnie wypowiada się i buduje struktury myślowe, - aktywizuje procesy myślenia, pamięć oraz koncentruje uwagę	podczas zajęć lekcyjnych, występów artystycznych, samodzielnej pracy w domu

## Zadania ogólne: WSPOMAGANIE UCZNIĄ W JEGO ROZWOJU FIZYCZNYM

Zadania szczegółowe	Cele	Formy realizacji
1. stwarzanie warunków do kształtowania zdrowego stylu życia	UCZEŃ: - dba o własny rozwój fizyczny, sprawność ruchową, - troszczy się o swoje zdrowie poprzez: myślenie pozytywne, higieniczne nawyki ( ruch, odżywianie , higiena osobista), - potrafi racjonalnie wykorzystać czas przeznaczony na naukę i wypoczynek.	w trakcie zajęć rytmiki, dostosowanie rozkładu lekcji do wymogów higieny szkolnej
2. dbałość o prawidłową postawę podczas gry na instrumencie, 3. troska o prawidłowe trzymanie instrumentu i aparat gry	- ma prawidłową postawę podczas gry na instrumencie  - prawidłowo trzyma instrument i doskonali aparat gry	obserwacja i korekta postawy podczas lekcji  obserwacja i korekta trzymania instrumentu podczas lekcji oraz dbałość o aparat gry
4. rozwijanie koordynacji słuchowo- ruchowej	- posiada koordynację słuchowo- ruchową	podczas zajęć rytmiki i kształcenia słuchu
5. rozwijanie prawidłowego oddychania	- prawidłowo oddycha	- podczas zajęć rytmiki, kształcenia słuchu, chóru, gry na instrumentach dętych oraz podczas pracy w domu

## Zadania ogólne: WSPOMAGANIE UCZNIĄ W JEGO ROZWOJU SPOŁECZNYM

Zadania szczegółowe	Cele	Formy realizacji
1. integracja ze środowiskiem lokalnym poprzez rozwijanie i umacnianie tradycji szkolnych i lokalnych	UCZEŃ: - ma poczucie przynależności do społeczności lokalnej, - realizuje potrzebę uczestnictwa w życiu kulturalnym, - uczestniczy w imprezach regionalnych, lokalnych i szkolnych.	udział oraz współorganizacja popisów klasowych, koncertów szkolnych i pozaszkolnych dla środowiska
2. współpraca z rodzicami i innymi instytucjami na terenie miasta	RODZICE: - uczestniczą w życiu szkoły, chętnie kontaktują się ze szkołą i mają poczucie wpływu na życie szkoły, - wspierają działania szkoły, - interesują się pracą dziecka w szkole oraz jego postęпами w nauce	udział rodziców w zebraniach, w imprezach szkolnych, pomoc w organizacji wyjazdów na konkursy. spotkania z rodzicami, omawianie problemów oraz próby ich rozwiązywania
3. stwarzanie uczniom możliwości współpracy w grupie	SZKOŁA: - wspiera wychowawczą rolę rodziny, - uczeń uczestniczy w różnych formach wspólnego muzykowania (chór oraz inne zespoły kameralne)	wspólne muzykowanie podczas zajęć i koncertów

## Zadania ogólne: WSPOMAGANIE UCZNIA W JEGO ROZWOJU DUCHOWYM

Zadania szczegółowe	Cele	Formy realizacji
1. wzmacnianie uczuciowości uczniów	UCZEŃ: - przejawia zdolność do głębokiego kontaktu z drugim człowiekiem, - nawiązuje przyjaźń, - jest koleżeński w stosunku do innych osób	pogadanki na lekcjach dotyczące uczuć, przyjaźni i kontaktów interpersonalnych
2. uwrażliwianie na piękno muzyki, poznanie dorobku kultury	- jest wrażliwy na piękno muzyki, poznaje utwory muzyczne oraz inne dzieła sztuki	słuchanie oraz odtwarzanie dzieł muzycznych
3. kształcenie postawy twórczej	potrafi zinterpretować słyszaną oraz wykonywaną przez siebie muzykę	indywidualna i grupowa praca z uczniem nad dziełem muzycznym

## Zadania ogólne: WSPOMAGANIE UCZNIA W JEGO ROZWOJU MORALNYM

Zadania szczegółowe	Cele	Formy realizacji
1. kształtowanie szeroko pojętej kultury osobistej oraz szacunku dla dobra wspólnego	UCZEŃ: - przestrzega zasad i norm dobrego wychowania - troszczy się o wygląd klasy, szkoły i jej otoczenia, - umiejętnie dobiera strój na koncerty	pogadanki na lekcjach dotyczące kulturalnego zachowania się podczas lekcji, na koncertach
2. rozbudzanie wśród uczniów empatii, tolerancji oraz uczenie szacunku dla osób starszych	- jest otwarty na innych ludzi, akceptuje różnice między ludźmi jako coś naturalnego - odnosi się z szacunkiem do nauczycieli i osób starszych	pogadanki na lekcjach
3. kształtowanie postawy „nauczyciel – mój mistrz”	- jest otwarty i ufny wobec wymagań nauczyciela	- praca z uczniami podczas lekcji oraz samodzielna praca w domu
4. stwarzanie warunków sprzyjających podejmowaniu właściwych i odpowiednich decyzji oraz umiejętność oceny własnych zachowań	- stara się przewidzieć skutki swoich działań i ponosi ich konsekwencje, - potrafi dokonać wyboru dalszej drogi kształcenia, - umie dokonać autoprezentacji.	- rozmowy z uczniami, - występy indywidualne i grupowe - wybory Samorządu Szkolnego