

HARMONOGRAM EGZAMINÓW DYPLOMOWYCH 2022 r.

data	dzień	godzina	uczeń / zdający	instrument	nauczyciel instrument główny	akompaniator
4 kwietnia 2022	poniedziałek	10.00	Buja Natasza, Czerwiński Piotr, Młyńska Zofia, Szulc Wiktoria, Wasylka Julian,	Fortepian cz. 1	Mozgiel-Medyńska Aleksandra, Pasierowska Elżbieta, Rydel Paweł Szurek Bożena, Wolf Adrianna	-
		12.00	Uziałko Małgorzata	Fortepian		
		15.00	Formella Franciszek	akordeon	Olczak Krzysztof	Kułakowska Monika
		16.30	Piepiórka Błażej	trąbka	Kruczkowski Kamil	Paliwoda Adrianna
5 kwietnia 2022	wtorek	10.00	Myszk Zuzanna	altówka	Maliszewski Błażej	Sarwińska-Kowalczyk Ewa
		11.30	Sławek Wiktoria	altówka	Mrowiński Tomasz	Sarwińska-Kowalczyk Ewa
		14.00	Bydołek Alicja	waltornia	Swędrzyński Jacek	Paliwoda Adrianna
		15.00	Plichta Marta	puzon	Plichta Marta	Paliwoda Adrianna
6 kwietnia 2022	środa	10.00	Jereczek Zuzanna	skrzypce	Skorupa Małgorzata	Siarkiewicz Andrzej
		11.30	Kaczor Paulina	skrzypce	Skorupa Małgorzata	Siarkiewicz Andrzej
		13.00	Kucharek Małgorzata	skrzypce	Preuss Paula	Stojek Krystyna
		14.30	Lejderman Nela	skrzypce	Kacprzak Andrzej	Paszkiwicz Izabela
		16.00	Sikora Weronika	śpiew	Tatiana Szczepankiewicz - Maliszewska	Sienkiewicz Andrzej
		17.00	Syrkowska Dominika	śpiew	Rumianowska Alicja	Sienkiewicz Andrzej
		18.00	Wierchoła Aneta	śpiew	Rumianowska Alicja	Sienkiewicz Andrzej
7 kwietnia 2022	czwartek	11.00	Pozorska Hanna	skrzypce	Skorupa Małgorzata	Siarkiewicz Andrzej
		12.30	Sójka Zofia	skrzypce	Skorupa Małgorzata	Siarkiewicz Andrzej
		14.00	Tynda Zuzanna	skrzypce	Mikołajczyk Jolanta	Stojek Krystyna
		15.30	Bąbelek Ida	klarnet	Głowacki Dawid	Kułakowska Monika
7 kwietnia 2022	czwartek	08.30	Bartoszewicz Zofia	Rytmika -- przeprowadzenie zajęć rytmiki s. 76	Elżbieta Grabowska	
		09.30	Braun Anna	Rytmika -- przeprowadzenie zajęć rytmiki s.76		

8 kwietnia 2022	piątek	13.00 -14.00	Bartoszewicz Zofia, Braun Anna	Rytmika - prezentacja realizacji zagadnień muzycznych zgodnych z założeniami metody Emila Jaques - Dalcroze'a sala 76	Elżbieta Grabowska	
		15.00 - 15.30	Bartoszewicz Zofia, Braun Anna	Rytmika - prezentacja kompozycji przestrzenno - ruchowej - sala koncertowa		
9 kwietnia 2022	sobota					
10 kwietnia 2022	niedziela					
11 kwietnia 2022	poniedziałek	12.00	Buja Natasza	Fortepian cz. 2	Szurek Bożena	
		13.15	Czerwiński Piotr		Pasierowska Elżbieta	
		15.00	Młyńska Zofia		Szurek Bożena	
		16.30	Szulc Wiktoria		Szurek Bożena	
12 kwietnia 2022	wtorek	10.00	Kowalewski Teofil	gitara	Matysek Adam	
		11.30	Magiera Maja	gitara	Kwiatek Barbara	Kułakowska Monika
		14.00	Wasyłka Julian	Fortepian cz. 2	Rydel Paweł	
		15.00	Zwara Nikola		Adrianna Wolf	
13 kwietnia 2022	środa	10.00	Maćko Magdalena	wiolonczela	Anna Śmiszek- Wesołowska	Poterewicz Paweł
		11.30	Pszczołkowski Wiktor	kontrabas	Beata Leszczyńska	Poterewicz Paweł
14 kwietnia 2022	czwartek	Wielkanocna Przerwa Świąteczna				
15 kwietnia 2022	piątek					
16 kwietnia 2022	sobota					
17 kwietnia 2022	niedziela					
18 kwietnia 2022	poniedziałek					
19 kwietnia 2022	wtorek					
20 kwietnia 2022	środa	10.00	Dietrich Paweł	perkusja	Piotr Sutt	Wiesztordt Włodzimierz

Część teoretyczna egzaminów dyplomowych

21 kwietnia 2022	czwartek	9.00 SALA 340	Formy muzyczne	1. Maćko Magdalena		
21 kwietnia 2022	czwartek	10.00 SALA 325	Historia Muzyki	1. Bąbelek Ida 2. Braun Anna 3. Bydołek Alicja 4. Czerwiński Piotr 5. Jereczek Zuzanna 6. Kucharek Małgorzata 7. Magiera Maja 8. Plichta Marta 9. Pozorska Hanna 10. Pszczółkowski Wiktor 11. Sławek Wiktoria 12. Sójka Zofia 13. Szulc Wiktoria 14. Tynda Zuzanna 15. Uziałko Małgorzata 16. Zwara Nikola		
22 kwietnia 2022	piątek	9.00 SALA 340	Kształcenie słuchu	1. Bartoszewicz Zofia 2. Buja Natasza 3. Formella Franciszek 4. Kaczor Paulina 6. Lejderman Nela 7. Myszk Zuzanna 8. Syrkowska Dominika		
22 kwietnia 2022	piątek	12.00 SALA 336	Harmonia	1. Dietrich Paweł 2. Kowalewski Teofil 3. Młyńska Zofia 4. Piepiórka Błażej 5. Sikora Weronika 6. Wasylka Julian 7. Wierchoła Aneta		

Składy powołanych komisji dyplomowych:

Skrzypce:

Dyrektor, J. Mikołajczyk, A. Kacprzak, P. Preuss, M. Skorupa

Altówka:

Dyrektor, J. Mikołajczyk, B. Maliszewski, T. Mrowiński

Wiolonczela i kontrabas:

Dyrektor, J. Mikołajczyk, B. Leszczyńska, M. Miotke - Bajerska, T. Samerek, K. Sperski, A. Śmiszek – Wesołowska

Gitara:

Dyrektor, J. Mikołajczyk, B. Kwiatek, A. Matysek, J. Rudnicka

Fortepian:

Dyrektor, A. Mozgiel – Medyńska, E. Pasierowska, P. Rydel, B. E. Szurek, A. Wolf,

Akordeon:

Dyrektor, A. Mozgiel – Medyńska, K. Olczak, P. Rydel

Klarnet:

Dyrektor W. Hewelt, , B. Pappelbaum- Kruczkowska, D. Głowacki,

Trąbka:

Dyrektor W. Hewelt, K. Kruczkowski, R. Bracki

Puzon:

Dyrektor W. Hewelt, B. Kwiatek, J. Konop

Rytmika:

Dyrektor H. Lauer, A. Fedyniak-Kołodziej, E. Grabowska, M. Pestka-Rozmarynowska, B. Prasowska-Zeidler, M. Przygocka

Śpiew:

Dyrektor, H. Lauer, G. Kołodziej, A. Rumianowska, T. Szczepankiewicz

Historia muzyki:

A. Wilde, H. Lauer, J. Leszczyńska, M. Domingues Salas

Formy muzyczne:

A. Wilde, J. Brajewska, H. Lauer, W. Lauer

Kształcenie słuchu

A. Wilde, D. Biegaj, H. Lauer, W. Lauer

Harmonia

A. Wilde, D. Biegaj, H. Lauer, W. Lauer