

**Autor: mgr Andrzej Waloszczyk**

**REGULAMIN**  
**OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU ZESPOŁÓW PERKUSYJNYCH**  
**CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ**  
**„Muzyczna Jesień” 2025**

- I. **Nazwa konkursu:** Ogólnopolski Konkurs Zespołów Perkusyjnych CEA dla Uczniów Szkół Muzycznych I stopnia.
- II. **Organizator konkursu:** Centrum Edukacji Artystycznej.  
**Wykonawca konkursu:** SM I st. im. S. Wiechowicza w Krakowie
- III. **Cel konkursu:** wyłonienie i wspieranie szczególnie uzdolnionych uczniów szkół muzycznych I st. w szkole i poza nią.
- IV. **Zasady organizacji:**
  - Konkurs jest jednoetapowy.
  - Zespół może liczyć od 2 do 9 członków.
  - Członkowie zespołu pochodzą z jednej szkoły.
- V. **Program konkursu:**
  1. Utwór **polifoniczny** na melodyczne instrumenty perkusyjne.
  2. Utwór **marszowy** na niemelodyczne instrumenty perkusyjne, z wykorzystaniem technik rudymenarnych.
  3. **Oryginalna kompozycja** na zespół perkusyjny , może być także z gatunku body percussion lub teatru instrumentalnego.
- VI. **Kryteria oceny zespołu:**

Jury ocenia grę zespołu uwzględniając następujące kryteria:

  - dobór repertuaru, jego poziom artystyczny i założenia dydaktyczne,
  - tekst – jakość realizacji zapisu partytur,
  - technika – poziom zaawansowania technik instrumentalnych,
  - jakość dźwięku – właściwy dobór pałek i środków artykulacyjnych,

- umiejętność współpracy w zespole i wzajemnego słuchania się,
- poziom artystyczny – interpretacja utworów zgodna z założeniami estetycznymi,
- wrażenia estetyczne – realizacja zasad estradowej prezentacji programu,
- logistyka estradowa – umiejętność sprawnej instalacji instrumentarium.

**VII. Punktacja:**

Zespół oceniany jest w skali 1 – 25 pkt

**VIII. Laureaci:**

Grand Prix otrzymuje zespół, który otrzymał 25 punktów

I miejsce otrzymuje zespół, który otrzymał 23 - 24 punktów

II miejsce otrzymuje zespół, który otrzymał 22 punkty

III miejsce otrzymuje zespół, który otrzymał 21 punktów

**Jury nie przyznaje nagród ex aequo i może nie przyznać którejs z nagród.**

Jury może wyróżnić uczestników za wybitne wykonania poszczególnych utworów.