

**Szkolny Program Profilaktyczno – Wychowawczy Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Wacława z Szamotuł w Szamotułach na rok szkolny 2024/2025**

Zatwierdzony przez Radę Pedagogiczną i Radę Rodziców w dniu:

Spis treści

**I -Misja wychowawcza szkoły**

**1. Podstawowe warunki wychowania w szkole**

**2. Zakres działalności wychowawczej szkoły**

**3. Ideały wychowawcze szkoły**

**4. Treści programu wychowawczego**

a) w zakresie wychowania intelektualnego

b) w zakresie wychowania estetycznego

c) w zakresie wychowania społecznego

d) w zakresie wychowania moralnego

e) w zakresie wymiany międzynarodowej

**5. Priorytety**

a) Zajęcia prowadzone indywidualnie

b) Zajęcia grupowe

**6. Metody i sposoby realizacji treści wychowawczych**

**7. Zadania nauczycieli i rodziców**

a) Zadania skierowane do nauczycieli

b) Zadania skierowane do rodziców

**8) Sylwetka absolwenta naszej szkoły**

**9) Wartości ważne dla społeczności szkolnej**

**10) Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych**

**II – Wnioski z diagnozy potrzeb, priorytety oraz diagnoza w zakresie wychowania i profilaktyki do realizacji zadań.**

**1) Wnioski z diagnozy potrzeb z ubiegłego roku szkolnego**

## **2) Priorytety wychowawczo-profilaktyczne CEA na bieżący rok szkolny**

## **3) Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły**

### **III – Szczegółowe zadania wychowawczo – profilaktyczne realizowane w PSM I st.**

#### **w Szamotułach na rok szkolny 2024/2025**

##### **Podstawa prawna**

- Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, z późniejszymi zmianami (Dz. U. z 1991r. Nr 95, poz. 425)
- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. prawo Oświatowe (Dz. U. 2017 poz. 59 oraz tekst jedn.: Dz. U. z 2021 r. oiz. 1082 – art. 26 ust. 2, art. 84 ust. 2.)
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 września 2017 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1793)
- Rozporządzenie MKIDN z dnia 6 września 2017 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1763)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz. U. 2017 r. poz. 1591)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2015 r. poz. 1249)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej (Dz. U. z 2017 r. poz. 356)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz. U. 2017 r. poz. 1578)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 5 września 2017 r. w sprawie szczególnych zadań wiodących ośrodków koordynacyjno – rehabilitacyjno - opiekuńczych (Dz. U. 2017 r. poz. 1712)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych (Dz. U. 2017, poz. 1743)

- Konwencja o Prawach Dziecka uchwalona przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych 20 listopada 1989r. ratyfikowana przez Polskę 30 kwietnia 1991r. (Dz. U. z dnia 23 grudnia 1991r.).

- Program polityki Prorodzinnej Państwa przygotowany przez Międzyresortowy Zespół ds. Opracowania Polityki Prorodzinnej Państwa powołany przez Prezesa Rady Ministrów i przyjęty w dniu 17 listopada 1998 roku przez Komitet Społeczny Rady Ministrów (rozdz. V Wychowanie młodego pokolenia)

- Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z 21 marca 2022 r. w sprawie organizacji kształcenia, wychowania i opieki dzieci i młodzieży będących obywatelami Ukrainy (Dz. U. z 2022 r., poz. 645 ze zm.)

**Program Profilaktyczno – Wychowawczy powstał na bazie diagnozy aktualnych potrzeb sporządzonych przez wszystkich nauczycieli na posiedzeniu Rady Pedagogicznej, wynikających z doświadczeń pracy z uczniami, napotkanych problemów wychowawczych, oceny ryzyka oraz ewaluacji przeprowadzonych w latach poprzednich.**

### **Charakterystyka szkoły**

**Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Wacława z Szamotuł w roku szkolnym 2024/2025 edukuje 156 uczniów, pod kierunkiem 24 nauczycieli. W szkole prowadzone są przedmioty główne, obowiązkowe, wybierane przez uczniów na początku procesu edukacji między innymi: fortepian, skrzypce, gitara, perkusja, klarnet, saksofon, flet, trąbka, wiolonczela, puzon. W tradycji szkoły zgodnie z jej specyfiką organizowane są różnorodne koncerty, nie tylko na początku i końcu roku, ale również szereg koncertów tematycznych i okolicznościowych.**

### **Wizja Szkoły:**

**Przyszłość Szkoły celuje w wychowanie pokolenia ludzi aktywnych w kształtowaniu kultury muzycznej, we wszystkich jej dziedzinach, umiających sprostać nieustannie zmieniającym się wyzwaniom współczesności. Pragniemy aby nasza Szkoła była miejscem, gdzie przekazywanie wiedzy specjalistycznej i rozwijanie umiejętności wykonawczych łączy się z szeroko pojętym wspieraniem postaw twórczych oraz rozbudzaniem pasji i uzdolnień, miejscem, gdzie nauka łączy się z przyjemnością.**

### **I - Misja wychowawcza szkoły**

Misją szkoły jest rozwijanie talentu u dzieci uzdolnionych muzycznie, zwiększenie ich szans edukacyjnych poprzez indywidualne traktowanie, stosowanie aktywizujących metody nauczania oraz nowoczesnych programów, umuzykalnianie i wykształcenie wrażliwości muzycznej, popularyzacja dobrej i wartościowej muzyki, wyzwolenie twórczej inicjatywy, nauczanie zasad zdrowej konkurencji, stworzenie możliwości prezentowania własnych umiejętności organizując audycje, koncerty, festiwale i konkursy.

Twórcami wychowania i kształcenia w szkole są nauczyciele. Wychowanie i kształcenie stanowią integralną całość, z zachowaniem właściwych proporcji między przekazem informacji, a rozwijaniem umiejętności i wychowaniem. Przedmiotem wychowania i kształcenia jest uczeń i jego potrzeby rozwojowe. Szkoła muzyczna w znacznym stopniu różni się od szkół ogólnokształcących, ze względu na swój odmienny charakter. Uczeń w szkole muzycznej I stopnia kształci się w cyklu 6-letnim 6 lat, a w cyklu 4-letnim – 4 lata. Nauczanie odbywa się w ramach zajęć popołudniowych, co najmniej dwa razy w tygodniu. Obok zajęć obowiązkowych uczeń bierze udział w koncertach, audycjach klasowych, konkursach i przesłuchaniach organizowanych przez szkołę i instytucje pozaszkolne. Ze względu na to realizowanie zadań wychowawczych wymaga od nauczycieli dużych umiejętności pedagogicznych, dydaktycznych jak i organizacyjnych.

Niniejszy program jest współtworzony przez całą społeczność szkolną, a więc uczniów, nauczycieli i rodziców.

## DZIAŁANIA SZKOŁY ZMIERZAJĄCE DO INTEGRALNOŚCI WYCHOWANIA

### 1. Podstawowe warunki wychowania w szkole

- integralność wychowania z wiedzą i kreowaniem umiejętności
- spójność działań wspierających pomiędzy szkołą, rodziną, kościołem i innymi instytucjami wspierającymi wychowawczą funkcję szkoły
- oparcie wychowania na wartościach chrześcijańskich
- osadzenie pracy szkoły w tradycji lokalnej i regionalnej

### 2. Zakres działalności wychowawczej szkoły

- stanowi przyjazne i bezpieczne otoczenie
- jest miejscem gdzie przyjemnie jest się uczyć i pracować
- pozwala uczniom na swobodne wypowiedzanie opinii i uzyskiwanie oczekiwanych wyjaśnień
- ściśle współpracuje z rodzicami angażując ich do aktywnego uczestnictwa w edukacji artystycznej dzieci

### 3. Ideały wychowawcze szkoły

- Zachowanie się zgodnością i szacunkiem dla drugiego człowieka (wyrażona przez postawę, słowa, strój, dbałość o estetykę pomieszczeń itp.)
- Pozytywne nastawienie wobec innych, życzliwość
- Odpowiedzialność za drugiego człowieka
- Szacunek dla rodziców i innych autorytetów społecznych
- Wrażliwość na krzywdę innych ludzi
- Dążenie do budowania więzi między pokoleniami (uczeń – nauczyciel, dzieci – rodzice, rodzice – nauczyciele)
- Tolerancja i szacunek wobec ludzi o innych poglądach
- Szacunek dla nauki i pracy, uczciwość, rzetelność, bezinteresowność
- Zdolność do samodzielnego myślenia, szacunek dla prawdy
- Miłość i szacunek do Ojczyzny

- Szacunek dla prawa i praworządnej władzy
- Uczciwość
- Godność własnej osoby
- Praca nad sobą i dążenie do doskonałości
- Dbłość o nieustanny rozwój wiedzy
- Kultura osobista
- Odporność na negatywne wpływy różnych patologicznych zjawisk społecznych
- Szacunek dla życia rodzinnego
- Szacunek dla kultury (muzyka, sztuka, malarstwo, itp.)
- Umiejętność korzystania z masowej informacji

#### **4. Treści programu wychowawczego**

##### **a) w zakresie wychowania intelektualnego:**

- pogłębianie wiedzy o kulturze i człowieku
- rozwijanie uzdolnień i zainteresowań
- uświadomienie wpływu rozwoju pasji i zamiłowań na kształtowanie osobowości
- rozwijanie umiejętności spostrzegania, kojarzenia, myślenia, zapamiętywania, koncentracji
- kształcenie woli, pracowitości, systematyczności, konsekwencji w działaniu
- umiejętność oceny siebie i innych,
- dokonywanie właściwych wyborów
- uświadomienie korespondencji sztuk, związku różnych dziedzin sztuki, wzajemnego przenikania się

##### **b) w zakresie wychowania estetycznego:**

- rozwijanie potrzeb uczestnictwa w życiu kulturalnym środowiska
- budzenie i kształtowanie twórczej aktywności
- kształtowanie wrażliwości estetycznej i rozwijanie wyobraźni poprzez właściwy odbiór i bogactwo przeżyć
- pielęgnowanie zamiłowania do sztuki
- tworzenie nawyków obcowania z pięknem
- uświadamianie i pielęgnowanie emocji i nastrojów związanych z wartościami
- umożliwienie harmonijnego rozwoju osobowościowego i artystycznego

##### **c) w zakresie wychowania społecznego:**

- rozwijanie kultury współżycia i tolerancji w społeczności
- kształcenie umiejętności współpracy w grupie
- przeciwdziałania przemocy rówieśniczej i przemocy w rodzinie
- przeciwdziałania uzależnień od narkotyków i alkoholu
- wyrabianie poczucia odpowiedzialności za przedsięwzięcia zespołowe
- rozwijanie umiejętności przewidywania efektów działań i ponoszenie za nie odpowiedzialności
- przyswojenie podstawowych elementów obycia scenicznego, pokonywanie tremy, panowanie nad emocjami
- przygotowanie do występów publicznych, umiejętność koncentrowania się

- wyrabianie umiejętności wyrażania własnych poglądów i dokonywania właściwej samooceny
- kształtowanie postawy dzielenia się z innymi owocami swoich pasji, zainteresowań i uzdolnień
- rozbudzanie zamiłowania i rozwijanie umiejętności muzykowania zespołowego
- wdrażanie do stosowania różnych rodzajów komunikacji – werbalna i niewerbalna
- kultywowanie tradycji i obyczajów rodzinnych, regionalnych, narodowych i religijnych oraz symboli narodowych
- aktywny udział w życiu rodziny, szkoły i środowisku lokalnym
- współuczestniczenie w wykonywaniu zadań na rzecz wolontariatu
- dbanie o bezpieczeństwo swoje i innych – fizyczne i psychiczne
- dbanie o bezpieczeństwo w Internecie

**d) w zakresie wychowania moralnego:**

- kształtowanie postawy zgodnej z zasadami etyki
- utrwalanie przekonań opartych na wartościach
- umiejętność tworzenia priorytetów tychże wartości
- wyrażanie opinii, uczuć, sądów z poszanowaniem siebie i drugiego człowieka
- przygotowanie uczniów do pielęgnowania wartości ponadczasowych: ojczyzna, patriotyzm, pokój, wolność, suwerenność, praworządność, tolerancja, otwartość

**e) w zakresie wymiany międzynarodowej:**

- kształtowanie poczucia więzi i dialogu z młodzieżą europejską
- kształtowanie świadomości wagi wnoszonych przez nas wartości do kultury europejskiej
- kształtowanie umiejętności nawiązywania kontaktów w społecznościach zróżnicowanych kulturowo od nauczycieli dużych umiejętności pedagogicznych, dydaktycznych jak i organizacyjnych

**5. Priorytety**

**DZIAŁANIA SZKOŁY ZMIERZAJĄCE DO INTEGRALNOŚCI WYCHOWANIA**

Szkoła Muzyczna kładzie główny nacisk na rozwój sfery emocjonalnej, intelektualnej, moralnej i społecznej swojego ucznia. Dąży do integralnego rozwoju wszystkich sfer jego osobowości. Przygotowuje do dalszego aktywnego zainteresowania muzyką, aby w przyszłości stał się czynnym propagatorem i odbiorcą muzyki. Program wychowawczy szkoły realizowany jest na poszczególnych zajęciach edukacyjnych:

**a) Zajęcia prowadzone indywidualnie:**

Przedmiot główny - nauka gry na instrumencie, zajęcia z akompaniatorem:

- rozbudzanie zamiłowania do muzykowania indywidualnego i zespołowego
- rozbudzanie potrzeby rozwijania uzdolnień i zainteresowań
- kształtowanie samodzielności
- kształtowanie potrzeby ciągłego doskonalenia się
- kształtowanie osobowości artystycznej
- kształtowanie aktywnej postawy wobec kultury

- rozbudzanie wyobraźni
- rozbudzanie potrzeby twórczego wyrażania się

#### **b) Zajęcia grupowe:**

Rytmika:

- umiejętność współzycia z grupą rówieśniczą
- kształtowanie umiejętności zachowania dyscypliny
- kształtowanie dyscypliny myślowej, koncentracji
- budzenie wyobraźni i aktywności twórczej

Audycje muzyczne:

- poznawanie kultury muzycznej wszystkich epok
- kształtowanie postaw patriotycznych poprzez poznawanie roli polskich kompozytorów i wykonawców w rozwoju kultury europejskiej i światowej
- podkreślanie ważności czynnego uczestniczenia w życiu koncertowym szkoły
- rozwijanie szacunku dla przejawów twórczości ludzkiej
- kształtowanie osobistej postawy wobec kultury narodowej, europejskiej i światowej

Kształcenie słuchu:

- kształtowanie umiejętności logicznego i analitycznego myślenia
- rozbudzanie wyobraźni
- kształtowanie umiejętności samodzielnego analizowania dzieł muzycznych
- kształtowanie pamięci, koncentracji

Zespół kameralny, chór:

- umiejętność współpracy z rówieśnikami, kształtowanie umiejętności zachowania dyscypliny
- kształtowanie zaangażowania w twórcze działania
- rozbudzanie zamiłowania do wspólnego muzykowania

Najważniejszą jednak rolę w wychowaniu dziecka mają rodzice. Współpraca z rodzicami rozpoczynać się powinna w momencie przyjęcia dziecka do szkoły wraz z prezentacją programu wychowawczego szkoły. Wszyscy pracownicy szkoły są wychowawcami - wychowują swoim zachowaniem, postawą i osobowością. Program wychowawczy szkoły podlega ewaluacji po dokonaniu analizy trudności wychowawczych z jakimi nauczyciele się spotykają w trakcie edukacji czy to na zajęciach indywidualnych lub zbiorowych. Niniejszy dokument zawiera zmiany w kierunku polepszenia sytuacji wychowawczej uczniów

### **6. Metody i sposoby realizacji treści wychowawczych**

Przekaz treści wychowawczych powinien odbywać się drogą najlepiej przyswajalną przez ucznia:

- poprzez kontakty osobowe, które są najsilniejszym nośnikiem przekazu
- w sytuacji problemowej dla ucznia, kiedy oceny moralne i wybory dokonywane są na podstawie rzeczywistego zdarzenia

- na zajęciach, gdzie postawione uczniowi zadanie do realizacji stwarza problem do rozpoznania i rozwiązania
- poprzez działanie, podczas którego utrwalają się pożądane cechy charakteru
- poprzez dyskusje, w których następuje zderzenie poglądów, wymiana doświadczeń i wypracowywane zostają oceny moralne
- poprzez szkolenie BHP na corocznym zebraniu uczniów – w zakresie bezpieczeństwa fizycznego i psychicznego i bezpieczeństwa w Internecie
- poprzez rozmowy i pogadanki realizowane na zajęciach grupowych na temat profilaktyki uzależnień od narkotyków i alkoholu oraz przeciwdziałania przemocy rówieśniczej i przemocy w rodzinie – w ciągu całego roku

## **7. Zadania nauczycieli i rodziców:**

### **a) Zadania skierowane do nauczycieli:**

- zwracanie uwagi na kulturalną postawę ucznia
- podnoszenie poczucie wartości uczniów i dążenie do wypracowania przez nich umiejętności podejmowania odpowiedzialnych decyzji oraz wyznaczania sobie celów i konsekwentnego dążenia do ich realizacji
- uczenie poprawnej komunikacji i współpracy w grupie uczniów
- utrzymywanie współpracy z rodzicami i wspieranie ich w wychowaniu
- rozmowy na temat bezpieczeństwa fizycznego i psychicznego
- rozmowy na temat bezpieczeństwa w Internecie
- przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej
- profilaktyka uzależnień
- prowadzenie na bieżąco dokumentacji szkolnej ( dzienniki lekcyjne, arkusz ocen itp.)
- organizowanie sytuacji wychowawczych ( np. wycieczki, koncerty)
- doskonalenie umiejętności wychowawczych ( rady szkoleniowe, treningi komunikacji interpersonalnej)

### **b) Zadania skierowane do rodziców:**

- uczestniczenie w życiu szkoły
- uczestniczenie w zebraniach rodziców oraz zawiadamianie nauczycieli o nieobecnościach uczniów
- zainteresowanie postępami dziecka
- stały kontakt z nauczycielami, wyjaśnianie wszystkich wątpliwych kwestii na bieżąco
- ponoszenie odpowiedzialności za zniszczenia dokonane przez dzieci
- dbałość rodzica o higienę osobistą i wygląd dziecka w szkole
- psychoedukacja dla rodziców ( spotkania z psychologiem na temat stresu, radzenia sobie z emocjami i budowania pozytywnego obrazu własnej osoby)

### **Treści wychowawcze ujęte są do realizacji w:**

- Statucie szkoły
- Regulaminie Samorządu Uczniowskiego

## **8) Sylwetka absolwenta naszej szkoły**

### **Absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Wacława z Szamotuł :**



- gotowy podjąć trud samodzielnego odpowiedzialnego życia
- świadomie podejmujący decyzje dotyczące swojej przyszłości zawodowej i osobistej
- w swoich działaniach kierujący się szacunkiem do siebie i otaczających go ludzi
- działa dla dobra swojego i innych
- podejmujący zadania zgodnie ze swoimi możliwościami, talentem, uzdolnieniami
- podejmujący działania społeczne na rzecz innych członków społeczności, w której funkcjonuje
- gotowy do twórczego rozwoju i propagowania w swoim środowisku wartości promowanych w sztuce

### **9) Wartości ważne dla społeczności szkolnej:**

**Społeczność szkolna uznaje za ważne następujące wartości:**

- nauka
- bezpieczeństwo
- praca
- uczciwość
- zabawa
- rozwój
- pomoc
- ekologia
- patriotyzm
- wspólnota
- uprzejmość
- zaangażowanie

### **10) Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych:**

#### **a) Nauczyciele:**

- Rozwijają zgodnie z możliwościami ucznia jego kompetencje psychologiczne, intelektualne i społeczne
- Promują w toku pracy z uczniami wartości uniwersalne
- Zwracają uwagę uczniów na przynależność do grup społecznych: lokalnych i ponadlokalnych w tym wspólnoty narodowej
- Tworzą podczas zajęć atmosferę wzajemnej współpracy opartej na tolerancji i pozytywnych relacjach społecznych
- Propagują zdrowy styl życia
- Promują postawę nastawioną na pozytywny efekt pracy

#### **b) Pracownicy szkoły**

- Promują postawy oparte o przyjęte uniwersalne wartości
- Wspierają procesy wychowawcze w codziennym funkcjonowaniu uczniów w szkole

## **II – Wnioski z diagnozy potrzeb, priorytety oraz diagnoza w zakresie wychowania i profilaktyki do realizacji zadań.**

### **1) Wnioski z diagnozy potrzeb z ubiegłego roku szkolnego**

W roku szkolnym 2023/2024 na początku września przeprowadziliśmy diagnozę szkolną obejmującą bezpieczeństwo w szkole, poziom nauczania i problemy nauczania, zaangażowanie nauczycieli w życie szkoły, relacje ze środowiskiem. Przeprowadziliśmy też diagnozę pozyskiwania informacji od uczniów i rodziców na temat powodów podjęcia decyzji o rozpoczęciu nauki w szkole. Badanie zostało wykonane za pomocą ankiety. Na bazie analizy pozyskanych informacji oraz wyciągniętych wniosków, poszerzyliśmy nasze działania, które przyniosły bardzo dobre efekty w postaci wielu zgłoszeń chętnych kandydatów do nauki w naszej szkole. Staraliśmy się również przeprowadzić diagnozę stanu psychicznego uczniów po okresie nauki w czasie pandemii, większość uczniów cieszyła się z powrotu do zajęć stacjonarnych oraz możliwości pracy z nauczycielem w klasie. Przez ubiegły rok szkolny realizowaliśmy założenia programu profilaktyczno-wychowawczego, opierając się na kontynuowaniu działań z lat poprzednich w zakresie: uzależnień od środków psychoaktywnych, bezpieczeństwa ucznia i przeciwdziałania przemocy, wychowania patriotycznego i prospołecznego, profilaktyki dyskryminacji, ksenofobii i nietolerancji, wspomaganie ucznia w rozwoju, ekologii i zdrowego trybu życia, wychowania do wartości. W ubiegłym roku szkolnym przeprowadziliśmy ankietę na temat atmosfery i klimatu panującego w naszej szkole. Po zebraniu i podsumowaniu informacji doszliśmy do wniosków, że uczniowie czują się w naszej szkole dobrze, zawierają nowe znajomości oraz bardzo chętnie uczęszczają na zajęcia. Kolejnym obszarem naszych działań było zdiagnozowanie zjawiska tremy podczas występów scenicznych. Większość dzieci radziła sobie dobrze z tremą w czasie prezentacji. Po okresach pandemii, gdzie odbywało się znacznie mniej koncertów był to jeden z naszych priorytetów, w tym roku też będzie to jeden z obszarów naszych działań.

### **2) Priorytety wychowawczo-profilaktyczne CEA na bieżący rok szkolny**

- **Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych**
- **Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin**

### **3)Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły**

W bieżącym roku szkolnym diagnoza skupiła się na obszarach: bezpieczeństwo, sprawy nauczycieli, poziom nauczania, oraz relacje ze środowiskiem. W ubiegłych latach jednym z obszarów badań było bezpieczeństwo w naszej szkole. Przeprowadzone ankiety i rozmowy z uczniami wskazywały na to, iż w naszej szkole czują się bezpiecznie. Nie wykryliśmy większych konfliktów między uczniami. Dla celów wzmocnienia ochrony społeczności szkolnej zostały zamontowane drugie drzwi przy portierni, uniemożliwiające wejście osób niepożądanych na teren szkoły. Wyniki po przeprowadzeniu ankiet dotyczących klimatu w naszej szkole również wskazywały na to, iż dzieci czują się zaopiekowane, ważne i bezpieczne.

W bieżącym roku szkolnym na spotkaniu zespołu do programu profilaktyczno – wychowawczego wspólnie wybraliśmy kilka punktów z polityki oświatowej na rok 2024/2025 do realizacji w naszej szkole:

- 1) Edukacja prozdrowotna w szkole - kształtowanie zachowań służących zdrowiu, rozwijanie sprawności fizycznej i nawyku aktywności ruchowej, nauka udzielania pierwszej pomocy.
- 2) Szkoła miejscem edukacji obywatelskiej, kształtowania postaw społecznych i patriotycznych, odpowiedzialności za region i ojczyznę. Edukacja dla bezpieczeństwa i proobronna.
- 3) Wspieranie dobrostanu dzieci i młodzieży, ich zdrowia psychicznego. Rozwijanie u uczniów i wychowanków empatii i wrażliwości na potrzeby innych. Podnoszenie jakości edukacji włączającej i umiejętności pracy z zespołem zróżnicowanym.
- 4) Wspieranie rozwoju umiejętności cyfrowych uczniów i nauczycieli, ze szczególnym uwzględnieniem bezpiecznego poruszania się w sieci oraz krytycznej analizy informacji dostępnych w Internecie. Poprawne metodycznie wykorzystywanie przez nauczycieli narzędzi i materiałów dostępnych w sieci, w szczególności opartych na sztucznej inteligencji, korzystanie z zasobów Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej.

Jako nauczyciele obserwujemy również problem nadmiernego korzystania z telefonów przez uczniów naszej szkoły. W bieżącym roku szkolnym chcemy bliżej przyjrzeć się temu problemowi i zastanowić się nad możliwymi rozwiązaniami.

### **III – Szczegółowe zadania wychowawczo – profilaktyczne realizowane w PSM I st. w Szamotułach na rok szkolny 2024/2025**

DZIAŁ PROGRAMU	CELE	ZADANIA, SPOSOBY REALIZACJI	ODPOWIEDZIALNI
<b>I. Profilaktyka uzależnień od środków psychoaktywnych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-budowanie podstawowej wiedzy dotyczącej środków psychoaktywnych i papierosów;</li> <li>-ukazanie potencjalnych zagrożeń wynikających z sięgania po ww. środki;</li> <li>-budowanie umiejętności odmawiania w sytuacjach potencjalnie zagrażających</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obserwacja ucznia, rozmowy (na bieżąco);</li> <li>- wskazywanie osób i instytucji niosących pomoc osobom z problemami uzależnienia (w razie potrzeby)</li> </ul>	Wszyscy nauczyciele
<b>II. Bezpieczeństwo ucznia oraz przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej ( w tym cyberprzemocy) i przemocy w rodzinie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-budowanie umiejętności rozwiązywania konfliktów i sporów;</li> <li>- kształtowanie umiejętności rozpoznawania i nazywania emocji oraz potrzeb swoich i cudzych;</li> <li>- rozwijanie umiejętności wyrażania emocji w sposób akceptowalny społecznie;</li> <li>- rozwijanie empatii, umiejętności podejmowanie działań mających na celu pomoc potrzebującym;</li> <li>-zapoznanie z podstawowymi zasadami bezpieczeństwa;</li> <li>-zapoznanie z niebezpieczeństwami wynikającymi z anonimowości w cyberprzestrzeni i innymi zagrożeniami w Internecie;</li> <li>-przygotowanie do bezpiecznego poruszania się po drogach, korzystania ze środków komunikacji;</li> <li>- zaznajomienie uczniów z możliwościami uzyskania pomocy w sytuacjach zagrażających ich bezpieczeństwu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- budowanie atmosfery zaufania, szczerości na bazie dobrej komunikacji nauczyciela z uczniem i rodzicem (lekcje indywidualne – indywidualne rozmowy);</li> <li>-reagowanie na wszelkie przejawy agresji</li> <li>-reagowanie na wszelkie podejrzenia agresji wobec ucznia ze strony jego rodziców (procedura Niebieskiej Karty)</li> <li>- zwracanie uwagi na bezpieczeństwo ucznia opuszczającego mury szkoły</li> <li>- szkolenie BHP</li> <li>-dbanie o bezpieczeństwo podczas wyjść (koncertów, konkursów)</li> <li>- rozmowy o emocjach podczas analizy dzieł muzycznych i na bieżąco</li> <li>- rozważania o uczuciach w kontekście wykonywania utworów, codziennego ćwiczenia i na bieżąco</li> <li>- przygotować się na prowadzenie wielu</li> </ul>	<p>Wszyscy uczniowie</p> <p>Nauczyciele</p> <p>Olga Siejna-Bernady</p> <p>Wszyscy nauczyciele</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stworzenie dla uczniów z Ukrainy odpowiednich warunków rozwoju oraz zapewnienie wsparcia. Budowanie atmosfery bezpieczeństwa w związku z wojną na Ukrainie wśród całej społeczności szkolnej, dzieci będą pod dużym wpływem obecnych oraz nadchodzących wydarzeń.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>trudnych dyskusji z uczniami</li> <li>- wypracować właściwy styl prowadzenia rozmów na temat toczącej się wojny</li> <li>- nie wzbudzać u uczniów niepotrzebnego lęku i niepokoju</li> <li>- wzmacniać poczucie bezpieczeństwa poprzez informowanie o wsparciu udzielanym Ukrainie oraz bezpiecznym pobycie w Polsce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wszyscy nauczyciele.</li> </ul>
<b>III. Wychowanie patriotyczne i prospołeczne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-kształtowanie podstawowych umiejętności komunikacyjnych</li> <li>-zaznajomienie z obowiązującymi regułami (społecznymi, szkolnymi), prawami i obowiązkami ucznia,</li> <li>-kształtowanie umiejętności ich przestrzegania</li> <li>-przygotowanie do sprawiedliwego i uczciwego oceniania własnego zachowania</li> <li>- podnoszenie wiedzy dotyczącej norm i reguł kultury osobistej i umiejętność ich stosowania</li> <li>- podnoszenie dbałości o język i kulturę słowa</li> <li>-znajomość faktów dotyczących kultury, poszanowanie tradycji i kultury własnego narodu</li> <li>-budowanie umiejętności pracy zespołowej</li> <li>- kształtowanie postaw patriotycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uczestniczenie w wydarzeniach organizowanych przez społeczność szkolną</li> <li>-uczestniczenie w koncertach na rzecz innych społeczności (seniorów, szkół, przedszkoli)</li> <li>- zapoznanie ucznia z sylwetkami wielkich polskich kompozytorów i wykonawców</li> <li>- zwracanie uwagi na wypowiedzi ucznia w trakcie zajęć i na bieżąco;</li> <li>-ewaluacja dotycząca zachowania i ubioru na koncertach</li> <li>- wspieranie ucznia w przygotowywaniu uroczystości w szkołach macierzystych</li> <li>- organizacja koncertu z okazji dnia niepodległości</li> </ul>	

<p><b>IV. Profilaktyka dyskryminacji, ksenofobii, nietolerancji</b></p>	<p>- kształtowanie postaw wyrażających szacunek dla ludzi niezależnie od:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• religii</li> <li>• koloru skóry</li> <li>• statusu materialnego</li> <li>• wieku</li> <li>• rozwoju intelektualnego</li> <li>• rozwoju fizycznego</li> <li>• orientacji seksualnej</li> </ul> <p>-kształtowanie świadomości odmienności osób niepełnosprawnych, innej narodowości, wyznania, tradycji kulturowej oraz ich praw.</p>	<p>- na bieżąco w rozmowach</p> <p>- podczas wyjazdów (konkursy, koncerty)</p> <p>- na lekcjach teorii i instrumentu</p>	<p>- wszyscy nauczyciele</p>
<p><b>V. Wspomaganie rozwoju ucznia</b></p>	<p>-kształtowanie wytrwałości w działaniu i dążeniu do celu</p> <p>- motywacja</p> <p>-budowanie umiejętności stawiania realnych celów w oparciu o swoje mocne strony</p> <p>-uświadamianie uczniowi jego mocnych i słabych stron</p> <p>-przygotowanie do podejmowania działań mających na celu rozpoznawania i rozwijanie własnych zainteresowań</p> <p>-umożliwienie dzielenia się zainteresowaniami z innymi (koncerty, warsztaty, lekcje otwarte)</p> <p>-kształtowanie poczucia własnej wartości ucznia</p> <p>- Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych</p>	<p>- uczestniczenie nauczycieli w różnych formach doskonalenia zawodowego w zakresie kompetencji psychologicznych</p> <p>- wspieranie ucznia w realizowaniu programu muzycznego</p> <p>- wspieranie ucznia w ćwiczeniu, motywacja</p> <p>- nagradzanie ucznia za drobne postępy, realizacje małych celów</p> <p>- umożliwianie uczniowi współdecydowania o jego rozwoju artystycznym – np. poprzez wybór utworów muzycznych</p>	<p>- wszyscy nauczyciele</p>

<b>VI. Edukacja ekologiczna i prozdrowotna - profilaktyka niezdrowego stylu życia i zachowań ryzykownych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-zapoznanie ucznia z podstawowymi zasadami dbałości o zdrowie własne i innych</li> <li>-kształtowanie postawy odpowiedzialności za własne zdrowie</li> <li>-zaznajomienie z ograniczeniami, które powinny towarzyszyć pracy z nowymi technologiami: wpływ na wzrok, wady postawy, uzależnienia,</li> <li>-uświadamianie konieczności uprawiania sportu</li> <li>- Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dbanie o prawidłową postawę dziecka podczas ćwiczeń</li> <li>- rozmowy dotyczące organizacji czasu – przygotowanie planu tygodnia uwzględniającego czas na naukę w szkole ogólnej oraz ćwiczenia gry na instrumencie i odpoczynku</li> <li>- rozmowy dotyczące planu działania na semestr;</li> <li>-systematyczność;</li> <li>- rozmowy z rodzicami dotycząc obciążenia dodatkowymi zajęciami uczniów,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wszyscy nauczyciele</li> </ul>
<b>VII. Wychowanie do wartości</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kształtowanie analizy sytuacji społecznych, odróżniania dobra od zła, wrażliwości społecznej, otwartości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- doraźne rozmowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wszyscy nauczyciele</li> </ul>
<b>VIII. Profilaktyka ochrony zdrowia psychicznego uczniów szkół artystycznych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wzmocnienie poczucia bezpieczeństwa, zdolność adaptacji, umiejętność radzenia sobie ze stresorami – szczególnie z treścią, formowanie trwałych relacji, samoświadomości, poczucia własnej wartości</li> <li>- Udzielanie uczniom odpowiedniej pomocy i wsparcia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozmowy z uczniami i rodzicami.</li> <li>- szkolenia</li> <li>-koncerty</li> </ul> <p>Nauczyciele powinni obserwować uczniów pod kątem zapewnienia pomocy psychologiczno-pedagogicznej, informować uczniów i ich rodziców, jakiego wsparcia może udzielić szkoła oraz do jakich osób, instytucji, urzędów mogą się zwrócić o pomoc.</p>	<p>Cała społeczność szkolna</p> <p>- Cała społeczność szkolna</p>
<b>IX Podejmowanie , wśród uczniów</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozwijanie świadomości wśród uczniów i rodziców</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozmowy z rodzicami i uczniami o specyfice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wszyscy nauczyciele.</li> </ul>

<p><b>oraz ich rodziców działań sprzyjających poszerzaniu wiedzy o specyfice szkoły artystycznej.</b></p>	<p>jak wpływa na rozwój ogólny gra na instrumencie</p> <p>- przybliżenie wiedzy na temat specyfiki szkoły muzycznej, oraz jak radzić sobie z przeciążeniami związanymi z większą ilością obowiązków.</p>	<p>kształcenia szkoły muzycznej</p> <p>- wspieranie uczniów w rozwoju, oraz informowanie o możliwościach dalszego rozwoju po skończeniu szkoły I stopnia.</p>	
<p><b>X. Integrowanie społeczności szkolnej i wewnątrzklasowej.</b></p>	<p>- podejmowanie działań mających na celu przybliżenie kultury ukraińskiej oraz polskiej</p> <p>- budowanie właściwych relacji rówieśniczych w oparciu o pozytywne wartości: tolerancja wobec różnych religii, kultur, tradycji, szacunku wobec innych kultur i narodowości.</p>	<p>- tworzenie atmosfery wzajemnego szacunku i zaufania oraz otwartości na problemy innych</p> <p>-integracja uczniów z Ukrainy poprzez włączanie ich w działalność szkoły np. udział w koncertach, wycieczkach, ułatwiać porozumiewanie się z uczniami polskimi.</p>	<p>- społeczność szkolna</p>