

## OGÓLNOPOLSKIE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

### SZKOLENIE ZDALNE CEA

1. **Termin szkolenia:** 22 marca 2022 r.
2. **Temat:** Narodowe tańce polskie.
3. **Prowadzący:** Romana Agnel.
4. **Adresaci:** nauczyciele i dyrektorzy szkół muzycznych.
5. **Sposób organizacji szkolenia:** szkolenie powadzone jest w formie zdalnej za pośrednictwem platformy Zoom.
6. **Założenia programowe:**
  - a. **Cel szkolenia:**
    - przedstawienie uczestnikom podstawowych informacji dotyczących pięciu polskich tańców narodowych (elementy ruchowe, korki, figury, geneza, styl i charakter),
    - zapoznanie uczestników z różnymi rodzajami poszczególnych form tanecznych (forma użytkowa, stylizowana oraz sceniczna),
    - przedstawienie najnowszych badań i źródeł służących do rekonstrukcji poszczególnych tańców,
    - wskazanie na ścisłe powiązania ekspresji każdego z tańców z muzyką, oraz kontekstem kulturowym każdej epoki,
    - przedstawienie narzędzi analizy i odbioru każdej z poszczególnych form tanecznych.
  - b. **Zagadnienia:**
    - zróżnicowanie polskich tańców narodowych w zależności od epoki, stylu i formy,
    - stylizacja polskich tańców narodowych w tańcu i muzyce,
    - zmienność postrzegania i odbioru polskich tańców narodowych w zależności od stanu badań oraz kontekstu społecznego.
7. **Planowane godziny organizacji szkolenia:** 11.00-13.15 (3 godziny dydaktyczne).
8. **Warunki kwalifikacji oraz udziału w szkoleniu:**
  - a. kolejność nadesłanych zgłoszeń oraz przyjęty limit miejsc,
  - b. dostęp do Internetu.
9. **Liczebność grupy:** do 100 osób.
10. **Zaświadczenie ukończenia formy doskonalenia:** bez zaświadczenia.
11. **Informacje na temat organizacji szkolenia:** rejestracja@cea-art.pl