

**W mobilności Programu Erasmus+, Typ akcji KA122-SCH - Krótkoterminowe projekty na rzecz mobilności uczniów i kadry w sektorze edukacji szkolnej, „Z muzyką przez Europę – PSM I i II stopnia w Sochaczewie”, nr projektu 2023-1-PL01-KA122-SCH-000149444** weźmie udział 26 uczniów (członkowie orkiestry kameralnej) i 4 nauczycieli.

Podstawowe cele udziału Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. F. Chopina w Sochaczewie w programie Erasmus+ to rozwijanie umiejętności uczniów nie tylko w sferze ściśle związanej z wykonywaniem muzyki, obyciem estradowym, pracą w zespole, ale i w obszarze wzrostu umiejętności językowych, komunikacyjnych, multimedialnych i społecznych. Realizacja projektu pozwala na stworzenie uczniom takiej możliwości rozwoju, która wyrównywała by szanse dostępu do wszechstronnej edukacji i szansę na mobilność.

Bardzo ważnym celem, jaki stawiamy w rozwoju szkoły jest myślenie długoterminowe o systematycznym działaniu w krajach europejskich co rozumiemy poprzez stwarzanie uczniom możliwości uczestnictwa w projektach i wydarzeniach Erasmus +, prezentowanie działalności szkoły poza Polską, zdobywanie doświadczenia na europejskim rynku edukacyjnym i artystycznym, a także przyjęcie roli partnera dla innych europejskich ośrodków/szkoł artystycznych.

Zagranicznym partnerem projektu jest Conservatoire de Mulhouse we Francji <https://www.mulhouse.fr/bouger-sortir/culture/conservatoire/>

Placówka przyjmująca, z którą nawiązaliśmy kontakt jest bardzo atrakcyjnym partnerem projektu, gdyż jej cele edukacyjne nie skupiają się tylko na muzyce. Uczniowie z Polski będą mogli poznać możliwości korelacji dziedzin sztuki, inspirować się różnorodnością działań i podwyższać swoje kompetencje w szerszym (nie tylko muzycznym) zakresie.

Program projektu obejmuje między innymi prezentacje uczniów i wprowadzenie do zajęć, zajęcia z kultury, historii i geografii Francji, warsztaty orkiestrowe, zajęcia warsztatowe – próby sekcyjne z podziałem na instrumenty smyczkowe oraz dęte i perkusyjne, zajęcia terenowe – śladami kompozytorów francuskich, wykonanie koncertów, nagrywanie i przygotowanie materiału video do materiału promocyjnego, realizację programu kulturowego. Uczniowie ponadto rozwiną kompetencje językowe, osobiste, społeczne oraz kulturowe. Projekt ma również przeciwdziałać wykluczeniem społecznym, angażując w działania młodzież o zmniejszonych szansach.

Planowany termin mobilności to: 30.06.2024 – 13.07.2024. Czas trwania mobilności wynosi więc 12 dni + 2 dni przeznaczone na transport.

#### **CELE PROJEKTU:**

- Rozwój umiejętności współpracy w zespole orkiestrowym oraz doskonalenie gry na instrumentach.
- Rozwój kompetencji językowych.
- Redukcja zagrożeń wykluczeniem ze względu na zmniejszone szanse wśród uczniów o podłożu ekonomicznych, geograficznych, zdrowotnym i innych
- Rozwój działalności międzynarodowej szkoły oraz budowanie jest pozytywnego wizerunku.
- Podnoszenie wiedzy i umiejętności związanych z nowymi technologiami i technikami pracy artysty muzyka.

Uczestnicy zakwalifikowani do projektu wezmą udział w obowiązkowym Kursie Przygotowawczym, który będzie obejmował 30 h obowiązkowych zajęć pozalekcyjnych, stacjonarnych i online, w ramach modułów:

- **PRZYGOTOWANIE JĘZYKOWE (jęz. angielski i podstawy jęz. francuskiego, razem 15h);**

- ćwiczenia doskonalące budowę zdań oznajmujących i pytających,
- ćwiczenia na użycie czasów,
- rozwijanie słownictwa i zwrotów umożliwiających wypowiedzenie się na swój temat,
- ćwiczenia doskonalące sprawność rozumienia ze słuchu,
- nauka słownictwa branżowego

➤ **PRZYGOTOWANIE KULTUROWE (5h),**

Przybliżenie uczestnikom realiów kulturowych Francji i omówienie zagadnień:

- rejony turystyczne
  - historia kraju
  - system szkolnictwa
  - stereotypy
  - różnice kulturowe
  - etykieta i zwyczaje
  - mieszkańcy
  - kuchnia regionu
  - religia kraju
  - geografia regionu.
- **PRZYGOTOWANIE ORGANIZACYJNE (2h, w tym spotkania),**
- **PRZYGOTOWANIE PEDAGOGICZNE (w tym warsztaty i zajęcia indywidualne, 3h).**