

# KONKURS SOLFEŻOWY CZYTANIA A' VISTA DLA KLAS II i III CYKLU SZEŚCIOLETNIEGO SZKÓŁ MUZYCZNYCH I STOPNIA

## *REGULAMIN*

1. Organizatorem Konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. F. Chopina w Wejherowie.
2. Konkurs odbędzie się **25 listopada 2024 r. o godz. 11.00** w budynku Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Wejherowie.
3. Konkurs jest przeznaczony dla uczniów klas II i III cyklu sześcioletniego szkół muzycznych I st.
4. Konkurs jest jednoetapowy.
5. Każda szkoła może zgłosić maksymalnie 6 uczestników (po 3 z każdej klasy).
6. Przesłuchania przebiegać będą w grupach: pierwsza - uczniowie klasy II, druga – uczniowie klasy III.
7. Kolejność ustalona zostanie w drodze losowania.
8. Zgłoszenie musi zawierać: imię i nazwisko ucznia, klasę, imię i nazwisko pedagoga oraz zgodę rodzica na udział dziecka w konkursie (karta zgłoszenia i wzór zgody w załączeniu).
9. Jury powołane przez organizatorów przyzna nagrody i wyróżnienia. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.
10. Każdy z uczestników Konkursu otrzyma dyplom uczestnictwa.
11. Wpisowe wynosi 70 zł od uczestnika i nie ulega zwrotowi.
12. Wpisowe należy wpłacać na konto:

**Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Wejherowie**

**89 1160 2202 0000 0003 2115 4465**

13. Zgłoszenia uczestników na Konkurs wraz z dowodem wpłaty należy przesłać do dnia **15 listopada 2024 r.** drogą elektroniczną na adres e-mail: [psmwejher@data.pl](mailto:psmwejher@data.pl)
14. Koszty pobytu i dojazdu pokrywają uczestnicy Konkursu.

## ZADANIA KONKURSOWE

### *Klasa II*

#### 1. Wykonanie głosem jednej melodii:

- w tonacji C-dur
- literowo lub solmizacją
- opartej na: pochodach gamowych, trójdźwiękach triady, interwałach –sekunda, tercja, oktawa
- wykorzystującej wartości: całe nuty, półnuty z kropką, półnuty, ćwierćnuty, ósemki
- w metrum 2/4, 3/4 lub 4/4
- z taktowaniem

Wykonanie ćwiczenia poprzedzone będzie zaśpiewaniem gamy i triady C-dur.

#### 2. Wykonanie ćwiczenia rytmicznego:

- przez klaskanie lub stukanie
- w metrum 2/4, 3/4 lub 4/4
- z głośnym liczeniem głównych miar taktu
- wykorzystującego wartości i grupy rytmiczne: cała nuta, półnuta z kropką, półnuta, ćwierćnuta, ósemki, szesnastki oraz pauzy (bez pauzy szesnastkowej)

## ZADANIA KONKURSOWE

### *Klasa III*

#### 1. Wykonanie głosem dwóch melodii:

- pierwszej w tonacji C-dur, drugiej w tonacji G- dur lub F- dur

– literowo

- opartych na: pochodach gamowych, trójdźwiękach, interwałach -sekunda, tercja, kwarta, kwinta i oktawa

- wykorzystujących wartości: całe nuty, półnuty z kropką, półnuty, ćwierćnuty, ósemki oraz grupy rytmiczne: ćwierćnuta z kropką i ósemka, ósemka i ćwierćnuta z kropką

- w metrum 2/4, 3/4 lub 4/4

- z taktowaniem

Wykonanie poprzedzone będzie zaśpiewaniem gamy i triady zgodnej z tonacją ćwiczenia.

#### 2. Wykonanie ćwiczenia rytmicznego:

- przez klaskanie lub stukanie

- w metrum 2/4, 3/4 lub 4/4

- z głośnym liczeniem głównych miar taktu

- wykorzystującego:

- wartości: cała nuta, półnuta z kropką, półnuta, ćwierćnuta, ósemki, szesnastki
- grupy rytmiczne: triola, ćwierćnuta z kropką i ósemka, ósemka i ćwierćnuta z kropką, ósemka i dwie szesnastki, dwie szesnastki i ósemka
- pauzy (bez szesnastkowej)

**KARTA ZGŁOSZENIA**

**KONKURS SOLFEŻOWY CZYTANIA A VISTA DLA KLAS II i III CYKLU  
SZEŚCIOLETNIEGO**

**WEJHEROWO, 25 listopada 2024 r.**

(Proszę wypełniać drukowanymi literami )

Nazwa szkoły.....

**KLASA II cyklu sześcioletniego**

Imię i nazwisko ucznia	Imię i nazwisko nauczyciela

**KLASA III cyklu sześcioletniego**

Imię i nazwisko ucznia	Imię i nazwisko nauczyciela