

MINISTERSTWO
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

PODSEKRETARZ STANU
Paweł Lewandowski

Warszawa, 30 grudnia 2019 r.

DWIM-WA.040.61.2019.KG

Pan
Jacek Paziewski
Sekretarz Komitetu Rady Ministrów
do Spraw Cyfryzacji
Ministerstwo Cyfryzacji

Szanowny Panie Sekretarzu,

w nawiązaniu do pisma Sekretarza Stanu w Ministerstwie Funduszy i Polityki Regionalnej – *Pana Grzegorza Pudy* z dnia 13 grudnia 2019 r. (znak sprawy: DRC-VI.0221.205.2019.MP), w załączeniu przekazuję do ponownej oceny Komitetu Rady Ministrów do Spraw Cyfryzacji, raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego **Telewizji Polskiej S.A.** pn. *Digitalizacja Polskiej Szkoły Telewizyjnej i Filmowej z Archiwum TVP S.A.*, za III kwartał 2019 r.

Jednocześnie proszę przyjąć następujące wyjaśnienia.

Odnosnie punktu 1 uwag (postęp finansowy), to po uwzględnieniu 13 wniosków o płatność (zatwierdzone 27 września 2019) skorygowane wskaźniki mają następującą wartość w III kwartale 2019 r.:

1. wydatki poniesione całkowite (kwalifikowane i niekwalifikowane)/całkowite na projekt – 53,90;
2. zatwierdzone kwalifikowane/kwalifikowane projekt – 51,84;
3. poniesione kwalifikowane/kwalifikowane projekt - 54,05.

W pkt 3 różnica w odniesieniu do pierwotnie złożonego wniosku wynika z okoliczności, że nie wszystkie pozycje z wniosku zostały zatwierdzone do dnia 30 września 2019.

Co się tyczy punktu 2 (postęp rzeczowy), to różnice w wartości wskaźników w stosunku do wykazanych w 13 wnioskach o płatność wynikają z faktu, że w raporcie zostały

podane wartości z dnia 30 września 2019, a wartości wykazane w tych wnioskach dotyczyły okresu do 30 czerwca 2019.

Z wyrazami szacunku

Paweł Lewandowski

Załącznik:

raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego **Telewizji Polskiej S.A.** pn. *Digitalizacja Polskiej Szkoły Telewizyjnej i Filmowej z Archiwum TVP S.A.*, za III kwartał 2019 r.