

Wprowadzenie pianisty w zawód: akompaniator tańca klasycznego.

Plan dnia:

10:00-11:15

- Improwizacja fortepianowa w kontekście tańca klasycznego
- *Exercise* – muzyczne odzwierciedlenie charakteru ćwiczeń
- Teoria + wybrane przykłady z różnych lekcji tańca klasycznego

11:15-11:30 – przerwa

11:30-12:45

- Improwizacja do lekcji tańca klasycznego *a' vista*, ćwiczenia przy drażku, omawianie propozycji muzycznych, wskazówki etc.
- 12:45-13:15 – obejrzenie fragmentu lekcji „na żywo”

13:15-13:45 – przerwa

13:45-15:15

- Improwizacja do lekcji tańca klasycznego – *c.d.*
- Ćwiczenia na środku sali, skoki
- Współpraca z nauczycielem tańca klasycznego
- Podsumowanie

Cel warsztatów: zdobycie wiedzy na temat budowy lekcji t. klasycznego, nauka wykonywania akompaniamentu zgodnego z charakterem ćwiczeń, rozumienie specyfiki zawodu, rozumienie efektywnej współpracy z nauczycielem tańca i wpływ tej współpracy na proces dydaktyczny uczniów.