

IV Ogólnopolski Festiwal Pianistyczny

Alla Polacca

28-29 maja 2024

zatwierdzony 05.03.2024

Ewelina Kliczkowska

REGULAMIN

Organizator Ogólnopolskiego Festiwalu Pianistycznego *Alla Polacca*:

- Centrum Edukacji Artystycznej – jako specjalistyczna jednostka nadzoru,
- Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 2 im. Fryderyka Chopina w Warszawie – wykonawca projektu.

Cele Festiwalu:

- Rozwijanie uzdolnień i promowanie osiągnięć artystycznych uczniów.
- Przygotowanie uczniów do nauki w szkołach wyższego stopnia oraz do wykonywania zawodu.
- Popularyzacja muzyki polskiej wśród dzieci i młodzieży.
- Promowanie szerokiego grona uczestników Festiwalu.
- Wymiana doświadczeń metodycznych i repertuarowych.
- Integracja środowisk artystycznych.

1. Zasady Festiwalu:

- a) Ogólnopolski Festiwal Pianistyczny *Alla Polacca* odbywa się w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia nr 2 im. Fryderyka Chopina w Warszawie przy ulicy Namysłowskiej 4.
 - b) Festiwal jest otwarty dla publiczności.
 - c) Przeznaczony jest dla uczniów publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I stopnia.
 - d) Przeprowadzany jest w czterech grupach według klas i cykli kształcenia:
- **GRUPA I** – uczniowie klas 1 i 2 (cykl 6-letni i 8-letni),
uczniowie klasy I (cykl czteroletni),

 - **GRUPA II** – uczniowie klas 3 i 4 (cykl 6-letni i 8 letni),
uczniowie klasy II (cykl czteroletni),

 - **GRUPA III** – uczniowie klas 5 i 6 (cykl 6-letni i 8 letni),
uczniowie klas III i IV (cykl czteroletni).

 - **GRUPA IV** – uczniowie klas 7 i 8 (cykl 8-letni).

2. Program:

- **GRUPA I** – utwór polifonizujący oraz 2 zróżnicowane utwory kompozytorów polskich,
 - **GRUPA II** – utwór polifoniczny oraz 2 zróżnicowane utwory kompozytorów polskich,
 - **GRUPA III** – Inwencja dwu lub trzygłosowa Jana Sebastiana Bacha
oraz 2 zróżnicowane utwory kompozytorów polskich,
 - **GRUPA IV** – Inwencja trzygłosowa lub dwie kontrastujące części Suity lub Preludium i Fuga
Jana Sebastiana Bacha oraz 2 zróżnicowane utwory kompozytorów polskich.
- a) Uczestnicy wykonują program z pamięci.
 - b) Uczestnicy korzystają z wydawnictw wybranych przez nauczyciela prowadzącego.

3. Skład Jury zatwierdza Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej.

4. Kryteria kwalifikacji do udziału w Ogólnopolskim Festiwalu Pianistycznym Alla Polacca:

- a) Kartę zgłoszenia udziału w Festiwalu w wersji edytowalnej (doc. lub docx.) oraz podpisaną (i zeskanowaną), zgodę rodzica/prawnego opiekuna na wykorzystanie wizerunku należy przesłać **drogą elektroniczną** na adres e-mail szkoły: sekretariat@psm2chopin.pl (w temacie Alla Polacca) **do dnia 10 maja 2024 r.**
- b) Karta zgłoszenia, zgoda na wykorzystanie wizerunku oraz Informacja CEA są opublikowane na stronie internetowej szkoły organizującej Festiwal:
<https://www.gov.pl/web/psm2warszawa/ogolnopolski-festiwal-pianistyczny-alla-polacca>
- c) Liczba uczestników jest ograniczona, o przyjęciu zgłoszenia decyduje kolejność jego (skutecznego) przesłania.
- d) Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w festiwalu zostaną poinformowani e-mailem o dokładnym terminie prób i przesłuchań festiwalowych.
- e) Organizatorzy nie pobierają opłat za uczestnictwo w Festiwalu.
- f) Uczestnicy organizują we własnym zakresie swoje wyżywienie i zakwaterowanie.
- g) Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dokonania rejestracji filmowej i dźwiękowej „Koncertu Galowego”.
- h) Dokonanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Festiwalu.
- i) Dopuszcza się udział laureatów nagród poprzednich edycji Konkursu.
- j) W festiwalu nie biorą udziału uczniowie pedagogów powołanych w skład Jury.

5. Kryteria oceny:

- a) Jury dokona oceny gry uczestników pod względem wartości artystycznych, przyznając tytuły Laureatów Nagrody, lub Wyróżnienia w poszczególnych kategoriach wiekowych.
- b) Jury ocenia grę uczestników uwzględniając następujące kryteria: aparat gry, umiejętności techniczne, znajomość formy i umiejętność jej realizacji, estetykę brzmienia, zgodność z tekstem nutowym, interpretację i stylowość wykonania, predyspozycje estradowe solisty.
- c) Jury ocenia uczestników w skali od 1 do 25 pkt. Za końcową ocenę gry uczestnika uważa się średnią arytmetyczną sumy uzyskanych punktów podzieloną przez liczbę oddanych przez Jurorów głosów.
- d) Jury, po otrzymaniu wykazu średnich arytmetycznych uszeregowanych od najwyższej do najniższej, dokonuje ustalenia listy: Laureatów, Nagrodzonych lub Wyróżnionych.
- e) Laureatami, Nagrodzonymi lub Wyróżnionymi uczestnikami Festiwalu zostaną wykonawcy, którzy otrzymają średnią 21 punktów lub więcej.
- f) Każdy wykonawca Festiwalu otrzyma pamiątkowy dyplom uczestnictwa.
- g) Laureaci nagrodzeni lub wyróżnieni w poszczególnych kategoriach wiekowych otrzymają nagrody rzeczowe.
- h) Jury może przyznać inne nagrody pozaregulaminowe.
- i) Werdykt Jury jest ostateczny.
- j) Organizatorzy przewidują dyplomy dla nauczycieli za wyróżniające przygotowanie ucznia do udziału w Festiwalu.

6. Uprawnienia Laureata:

Laureat konkursu/festiwalu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

- a. na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
- b. na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu/festiwalu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

7. Kontakt z Organizatorem

sekretariat, pon. – pt. w godz. 12-18

tel. 22 619 21 54, e-mail: sekretariat@psm2chopin.pl

**ZGODA RODZICA/PRAWNEGO OPIEKUNA NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU
I DANYCH OSOBOWYCH DZIECKA UCZESTNICZĄCEGO
W OGÓLNOPOLSKIM FESTIWALU PIANISTYCZNYM „ALLA POLACCA”,
ODBYWAJĄCEGO SIĘ W WARSZAWIE W DNIACH 28-29 MAJA 2024 R.**

Zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r., Nr 101, poz. 926, z późn. zm.) oraz ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006. Nr 90, poz.631, z późn. zm.), oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych (wyłącznie imienia, nazwiska, nazwy szkoły i klasy) a także nieodpłatną, ewentualną publikację materiałów audiowizualnych, zawierających wizerunek mojego dziecka, zarejestrowanych podczas trwania OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU PIANISTYCZNEGO „ALLA POLACCA”. Jednocześnie przyjmuję do wiadomości, że wizerunek mojego dziecka będzie wykorzystywany tylko i wyłącznie w celu promocji i archiwizacji wyżej wymienionej imprezy.

data.....

czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego dziecka

**Informacja Centrum Edukacji Artystycznej
w związku z realizacją konkursów, festiwali**

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję:

Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

a) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 2 im. Fryderyka Chopina, 03-454 Warszawa, ul. Namysłowska 4, reprezentowana przez dyrektora.

Kontakt: tel. 22 619-21-54, email: sekretariat@psm2chopin.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://www.gov.pl/web/psm2warszawa/ochrona-danych-osobowych> jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego festiwalu.

b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.

Kontakt: tel. 22 421-06-21, email: sekretariat@cea.art.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych> jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa¹, w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na: <https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych>:

¹ Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. 2020, poz. 1327), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328) ze zm.