

CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
MIASTO SOCHACZEW
PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II st. im. FRYDERYKA CHOPINA w SOCHACZEWIE
FUNDACJA „HARMONIA ESPRESSIVA im. prof. JERZEGO JURKA
zapraszają na

X FESTIWAL MUZYKI AKORDEONOWEJ
„HARMONIA ESPRESSIVA”
im. prof. JERZEGO JURKA
05 - 06 czerwca 2023 roku

X Festiwal Muzyki Akordeonowej „Harmonia Espressiva” im. prof. Jerzego Jurka ma na celu zarówno integrację środowiska akordeonowego poprzez tworzenie warunków do prezentacji dorobku dydaktycznego i artystycznego, doskonalenia wiedzy pedagogicznej jak też różne formy wymiany doświadczeń - interaktywne warsztaty i dyskusje na tematy nurtujące młodych adeptów sztuki akordeonowej i ich nauczycieli.

Prof. JERZY JUREK (1945 - 2011), wybitny artysta – muzyk, solista – akordeonista i kameralista. Ponad czterdzieści lat był pedagogiem Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, gdzie prowadził mistrzowską klasę akordeonu. Członek znanego w kraju i zagranicą „Warszawskiego Kwintetu Akordeonowego”. Swoją sztuką muzyczną i działalnością dydaktyczną wniósł ogromny wkład w rozwój akordeonistyki polskiej. Wychował wiele pokoleń instrumentalistów i nauczycieli akordeonu.

Był nie tylko wspaniałym muzykiem i pedagogiem, ale przede wszystkim człowiekiem o wielkim sercu. Otwartością i pogodą ducha zjednywał sobie ludzi i wytwarzał niezwykłą atmosferę, która sprzyjała wielu muzycznym odkryciom i projektom. Poprzez organizację tego Festiwalu pragniemy, aby pamięć o Panu Profesorze była żywa i owocowała następnymi pokoleniami akordeonistów, dla których muzykowanie na tym instrumencie jest nieodłączną częścią ich życia.

W tym właśnie duchu chcemy zaprosić nauczycieli akordeonu ze swymi uczniami oraz wszystkich miłośników sztuki akordeonowej do wzięcia udziału w X edycji Sochaczewskiego Festiwalu Akordeonowego.

Założenia Regulaminowe

Organizatorem Festiwalu jest Centrum Edukacji Artystycznej

Współorganizatorami są:

- Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Sochaczewie
- Miasto Sochaczew
- Fundacja „Harmonia Espressiva” im. prof. Jerzego Jurka

W ramach **Festiwalu** odbędzie się konkurs akordeonowy o zasięgu ogólnopolskim, warsztaty akordeonowe dla nauczycieli oraz koncert towarzyszący.

Termin i miejsce: 05 – 06 czerwca 2023 roku, PSM I i II st. im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie.

Jury Konkursu stanowić będą nauczyciele klas akordeonu szkół i uczelni muzycznych w Polsce.

Jury oceniać będzie wykonanie programu przez uczestników w skali od 1 do 25 pkt.

Kryteria oceny:

- wartości artystyczne
- umiejętności techniczne
- zróżnicowanie stylistyczne
- interpretacja – zgodność stylistyczna
- estetyka brzmienia
- współpraca i synchronizacja wykonawcza (zespoły)
- prezentacja sceniczna

Jury wyłoni **laureatów** Konkursu spośród uczestników, którzy otrzymają co najmniej 21 pkt. oraz **grupę wyróżnionych** spośród uczestników którzy otrzymają co najmniej 20 pkt.

Wszyscy laureaci Festiwalu otrzymają **Dyplomy Laureata** oraz nagrody, a uczestnicy – **Dyplomy uczestnictwa**.

Koncert Laureatów będzie streamingowany na szkolnym profilu Facebook oraz YouTube.

Laureaci Konkursu otrzymują uprawnienia, o których jest mowa w:

- a) art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (zwolnienie z egzaminu promocyjnego w szkole artystycznej z najwyższą pozytywną roczną oceną klasyfikacyjną),
- b) art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjmowanie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych),
- c) lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (sposób przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).

W **Konkursie** mogą wziąć udział uczniowie PSM i OSM I i II st. soliści oraz zespoły kameralne.

Konkurs zostanie przeprowadzony w następujących kategoriach:

1. Soliści

Kategoria I

I – III klasa cyklu 6 – letniego szkół muzycznych I stopnia

I – II klasa cyklu 4 – letniego szkół muzycznych I stopnia

Kategoria II

IV – VI klasa cyklu 6 – letniego szkół muzycznych I stopnia

III – IV klasa cyklu 4 – letniego szkół muzycznych I stopnia

Kategoria III

I – III klasa szkół muzycznych II stopnia

Kategoria IV

IV – VI klasa szkół muzycznych II stopnia

2. Zespoły kameralne z udziałem akordeonu

Kategoria A

uczniowie szkół muzycznych I stopnia

Kategoria B

uczniowie szkół muzycznych II stopnia

Wymogi repertuarowe:

- Kategoria solistyczna I i II

Wykonanie programu dowolnego, zróżnicowanego pod względem formy, stylu i charakteru, zawierającego utwory różnych epok. W programach należy uwzględnić utwory oryginalnie skomponowane na akordeon.

Czas trwania programu - do 10 minut;

- Kategoria solistycznej III i IV

Wykonanie programu dowolnego, zróżnicowanego pod względem formy, stylu i charakteru, zawierającego utwory różnych epok. W programach należy uwzględnić utwory oryginalnie skomponowane na akordeon.

Czas trwania programu - do 20 minut;

- Kategoria zespołów kameralnych A i B

Wykonanie programu dowolnego. Czas trwania - do 20 minut.

Zgłoszenia wraz z podpisanymi zgodami i zezwoleniami uczestnik przesyła na adres:

harmoniaespressiva@psmsochaczew.pl

do dnia 29.05.2023 roku

Liczba uczestników Konkursu jest ograniczona – decyduje kolejność zgłoszeń

Przebieg Festiwalu:

- 5 czerwca 2023 godz. 10.00 – 18.00 – przesłuchania konkursowe
- 5 czerwca 2023 godz. 18.30 – koncert towarzyszący
- 6 czerwca 2023 godz. 10.00 – 17.00 – przesłuchania konkursowe
- 6 czerwca 2023 godz. 17.00 – warsztaty akordeonowe
- 6 czerwca 2023 godz. 18.30 – koncert laureatów

INFORMACJA ADMINISTRATORA dotycząca przetwarzania danych osobowych

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych *Dz.Urz.UE.L.2016.119.1* ze zm.), dalej RODO, informuję:

1) Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

a) **Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie** ul. Głowackiego 2, 96-500 Sochaczew reprezentowana przez dyrektora.

Kontakt: telefon (46) 862-29-62; email: psmsochaczew@pro.onet.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych- Ewa Felińska, tel. 604270401

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu

b) **Centrum Edukacji Artystycznej** ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora. Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl,

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://cea-art.pl/pracownicy-cea/>

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa¹ w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

- 2) Podane dobrowolnie w Karcie zgłoszenia dane osobowe oraz wizerunek przetwarzane będą zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą).
- 3) Dane osobowe przetwarzane będą w celu związanym z przeprowadzeniem X edycji Festiwalu Muzyki Akordeonowej „Harmonia Espressiva” im. prof. Jerzego Jurka, zgodnie z niniejszym regulaminem konkursu.
- 4) Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.
- 5) Dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji konkursu, zgodnie z przepisami prawa o archiwizacji (lub do czasu odwołania zgody) oraz warunkami określonymi w portalu Facebook i YouTube.
- 6) Dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO wyłącznie w granicach i przepisach prawa np. z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora.
- 7) Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji przez Administratora, w tym profilowaniu.
- 8) Przysługuje Panu (i) prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
- 9) Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje braku możliwości wzięcia udziału w konkursie lub jego rozstrzygnięciu.
- 10) Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez ..., udzieloną w dniu ... w celu ... Podpis osoby, której dane dotyczą.
- 11) Każdej osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo do żądania dostępu do danych osobowych jej dotyczących, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania (jeśli nie jest ograniczone spełnieniem przepisu prawa)
- 12) Każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego w zgodności z art. 77 RODO (...każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego, (...) jeżeli sądzi, że przetwarzanie danych osobowych jej dotyczące narusza niniejsze rozporządzenie) - *Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, tel. 22 531-03-00, www.uodo.gov.pl.*

¹ Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. 2020, poz. 1327),

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328) ze zm.