

**PROGRAM
WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNY
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I ST.
IM. FRYDERYKA CHOPINA WSZCZYTNIE
NA ROK SZKOLNY 2023/2024**

**CZĘŚĆ PIERWSZA
PODSTAWY OGÓLNE PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO**

I. PREAMBUŁA

Wychowanie to proces wspomagania człowieka w rozwoju, ukierunkowany na osiągnięcie pełni dojrzałości fizycznej, psychicznej, społecznej i duchowej. Naukę w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Fryderyka Chopina w Szczytnie rozpoczynają i kontynuują dzieci i młodzież w wieku 7-16 lat. Jest to przedział wiekowy, w którym uczniowie przechodzą przez najbardziej złożony okres w rozwoju człowieka.

Profilaktyka to proces uczenia człowieka radzenia sobie z trudnościami zagrażającymi prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu. Profilaktyka to również umiejętność ograniczenia, likwidowania czynników blokujących i zaburzających zdrowe życie. Profilaktyka winna wspomagać proces wychowania. Wychowanie tworzy integralną całość z wiedzą i kreowaniem umiejętności, poprzez które formuje się osobowość młodego człowieka.

Program wychowawczo - profilaktyczny szkoły dotyczy wielu dziedzin życia. Jego celem jest kształtowanie postaw zdrowego i bezpiecznego stylu życia bez stosowania agresji i używek, wskazywanie wzorów zachowania, jak również zapobiegania sytuacjom i zachowaniom ryzykownym. Program wskazuje na budowanie porozumienia szkoła – dom - środowisko, ich wspólnej aktywności wychowawczej i partnerstwa w podejmowaniu działań i decyzji wychowawczych i profilaktycznych. Chcemy, aby nasza szkoła była bezpieczna, panował w niej klimat sprzyjający pracy i rozwojowi uczniów i nauczycieli. Dążymy do tego, aby nasi uczniowie byli kulturalni, odpowiedzialni, komunikatywni, kreatywni i empatyczni.

Szczególnym zadaniem Szkoły jest wspieranie rodzin w procesie rozwoju dzieci.

Podstawowym warunkiem prawidłowej realizacji programu wychowawczo - profilaktycznego jest odpowiednia kadra pedagogiczna działająca w ścisłej współpracy z rodzicami.

W naszej szkole odbywają się zajęcia indywidualne i grupowe. Najbliższy kontakt z uczniem ma nauczyciel instrumentu głównego. W procesie nauki muzyki staje się dla ucznia autorytetem, przewodnikiem, który umożliwia mu harmonijny rozwój muzyczny, a przez to rozwój osobowości. Nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych kształtują postawy uczniów w zakresie relacji społecznych takich jak: koleżeństwo, współdziałanie grupowe, wzajemna pomoc, szczególnie okazywana przez zdolniejszych uczniów uczniom mającym trudności w nauce.

II. PODSTAWY PRAWNE

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r., nr 78, poz. 483).
2. Konwencja o Prawach Dziecka (Dz.U. z 1991 r., nr 120, poz. 526).
3. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2017 r., poz. 59 z późn. zm.).
4. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 1991 r., nr 95, poz. 425 z późn. zm.).
5. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (Dz. U. z 2021 r. poz. 1762 z późn. zm.).
6. Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. 1995, nr 10, poz. 55 z późn. zm.).
7. Ustawa z 26 października 1982 roku o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. 1982, nr 35, poz. 230 z późn. zm.).
8. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. 2005, nr 179, poz. 1485 z późn. zm.).
9. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz.U. 2005, nr 180, poz. 1493 z późn. zm.).
10. Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (Dz.U. 1994, nr 111, poz. 535 z późn. zm.).
11. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 lutego 2017 r. w sprawie Narodowego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego na lata 2017–2022 (Dz.U. 2017, poz. 458).
12. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2015 r., poz. 1249 z późn. zm.).
13. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz.U. z 2019 r., poz. 1637 z późn. zm.).
14. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz.U. z 2019 r., poz. 1247 z późn. zm.).
15. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 października 2017 r. w sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń na indywidualny program lub tok nauki oraz organizacji indywidualnego programu lub toku nauki w szkołach artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne (Dz.U. z 2017 r., poz. 2058).
16. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz. U. z 2017 r., poz. 1591 z późn. zm.).
17. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz.U. z 2017 r., poz. 1578 z późn. zm.).
18. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych (Dz.U. z 2017 r., poz. 1743).

19. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. z 2014 r., poz. 1646).
20. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz.U. 2003, nr 6, poz. 69 z późn. zm.).
21. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 sierpnia 2016 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz.U. 2016, poz. 1375).
22. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 13 września 2011 r. w sprawie procedury „Niebieskie Karty” oraz wzorów formularzy „Niebieska Karta” (Dz. U. Nr 209, poz. 1245)

III. CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Szczytnie zwana dalej „szkołą” jest publiczną szkołą artystyczną.

Jest jednostką budżetową i nie realizuje obowiązku szkolnego.

Siedzibą szkoły jest budynek mieszczący się przy ulicy Henryka Sienkiewicza 5 w Szczytnie w województwie warmińsko-mazurskim.

Szkoła używa nazwy w pełnym brzmieniu: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Fryderyka Chopina w Szczytnie.

Dozwolone jest również używanie nazwy szkoły w skrócie.

Szkoła posiada logotyp, który może być używany z hasłem lub bez.



Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Fryderyka Chopina w Szczytnie
z muzyką w sercu

Organem prowadzącym szkołę jest minister właściwy do spraw kultury i dziedzictwa narodowego za pośrednictwem Centrum Edukacji Artystycznej – CEA z siedzibą w Warszawie.

IV. MISJA I WIZJA SZKOŁY MUZYCZNEJ

1. Kształcenie uczniów na wysokim poziomie
2. Wyposażenie ich w umiejętności i wiedzę muzyczną pozwalającą kontynuować dalszą naukę w szkole wyższego stopnia
3. Wychowanie człowieka dążącego do osiągnięcia celów życiowych
4. Dążenie do wszechstronnego rozwoju osobowości ucznia ukierunkowane na poszukiwanie dobra, prawdy i piękna
5. Przygotowanie do uczestnictwa w popularyzowaniu kultury muzycznej w środowisku lokalnym.

V. SYLWETKA ABSOLWENTA

Szkoła pragnie wykształcić i wychować ucznia który:

1. posiada szeroką i usystematyzowaną wiedzę;
2. potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę i umiejętności;
3. szanuje dziedzictwo kulturowe swojego i innych narodów;
4. jest wrażliwym i świadomym odbiorcą muzyki;
5. rzetelnie wypełnia swoje obowiązki;
6. w postępowaniu kieruje się takimi wartościami jak: szacunek dla starszych, koleżeństwo, uczciwość, obowiązkowość, systematyczność, punktualność, odpowiedzialność;
7. jest tolerancyjny, komunikatywny, życzliwy i otwarty na potrzeby innych;
8. przestrzega zasad kultury, etyki i prawa autorskiego;
9. buduje relacje oparte na zaufaniu;
10. wykazuje się w działaniu aktywną postawą;
11. systematycznie rozwija swoje umiejętności korzystając ze wszystkich dostępnych źródeł informacji;
12. przewiduje skutki swoich działań;
13. jest przygotowany do kontynuowania nauki;
14. potrafi skutecznie radzić sobie ze stresem, w szczególności z tremą;
15. bierze aktywny udział w życiu kulturalnym miasta, regionu i kraju;
16. jest wolny od nałogów, dba o swoje zdrowie psychiczne i fizyczne;
17. potrafi korzystać ze swoich praw szanując jednocześnie prawa innych;
18. poszukuje prawdziwych wartości- wiedza, mądrość, prawda, godność, sprawiedliwość, odwaga, piękno;
19. godnie reprezentuje rodzinę, szkołę, ojczyznę.

VI. WARTOŚCI WAŻNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ

Wartości, którymi żyjemy zostały o kreślone w dniu 3 września 2019 na zabranii wszystkich pracowników Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Fryderyka Chopina w Szczytnie:

MIŁOŚĆ – wyrażamy poprzez szacunek, empatię, przyjaźń, życzliwość, otwartość wobec innych

ODPOWIEDZIALNOŚĆ – rozumiemy jako rzetelność w wykonywaniu pracy, dbałość i wsparcie dla innych osób oraz troskę o wspólne dobro

UCZCIWOŚĆ – traktujemy innych tak, jak byśmy chcieli być traktowani

PIĘKNO – uwrażliwiamy na otaczający nas świat by w efekcie końcowym mieć poczucie radości i spełnienia.

VII. POWINNOŚCI WYCHOWAWCZE PRACOWNIKÓW PEDAGOGICZNYCH I NIEPEDAGOGICZNYCH

ZADANIA SZKOŁY

1. kreowanie osobowości młodego artysty, wprowadzenie w świat kultury;

2. włączenie społeczności lokalnej w działania szkoły, głównie dzięki współpracy z rodzicami i instytucjami publicznymi;
3. inicjowanie działań w celu promowania szkoły na zewnątrz;
4. promocja wartości dziedzictwa kulturowego;
5. kształtowanie postaw patriotycznych.

ZADANIA PRACOWNIKÓW PEDAGOGICZNYCH

Zadaniem każdego nauczyciela jest kształcenie osobowości ucznia poprzez stwarzanie konstruktywnych sytuacji wychowawczych aby:

- 1 uczyć systematyczności, dokładności, punktualności, tolerancji, przestrzegania obowiązujących norm, pracowitości, poszanowania mienia;
 - 2 podnosić poczucie wartości uczniów i dążyć do wypracowania przez nich umiejętności podejmowania odpowiedzialnych decyzji oraz wyznaczania sobie celów i konsekwentnego dążenia do ich realizacji;
 - 3 uczyć poprawnej komunikacji i współpracy w grupie;
 - 4 zapoznać z zasadami kultury życia codziennego;
 - 5 uczyć troski o zdrowie i bezpieczeństwo własne i innych ludzi.
- Powinnością nauczyciela jest również:
- 1 uważne słuchanie ucznia - odbieranie jego emocji i potrzeb;
 - 2 uczenie świadomego przeżywania różnych uczuć i radzenia sobie z uczuciami trudnymi;
 - 3 pobudzanie ucznia do inicjatywy i samodzielności;
 - 4 stawianie się autorytetem - mistrzem dla ucznia; tworzenie klimatu wzajemnego zaufania;
 - 5 przestrzeganie praw dziecka;
 - 6 przestrzeganie kultury słowa (formy i zwroty grzecznościowe);
 - 7 stwarzanie atmosfery radosnego oczekiwania na występ;
 - 8 dostosowanie treści nauczania do realnych możliwości uczniów;
 - 9 obserwowanie i analizowanie postępów w nauce;
 - 10 sprawiedliwe ocenianie umiejętności i wiadomości uczniów;
 - 11 utrzymywanie współpracy z rodzicami i wspieranie ich w wychowaniu;
 - 12 organizowanie różnych form pomocy uczniom (np. pomoc koleżeńska w nauce);
 - 13 organizowanie sytuacji wychowawczych (np. wycieczki, koncerty);
 - 14 prowadzenie na bieżąco dokumentacji szkolnej (dzienniki lekcyjne, arkusz ocen itp.);
 - 15 doskonalenie umiejętności wychowawczych (rady szkoleniowe, treningi komunikacji interpersonalnej);
 - 16 uczestniczenie w różnych formach doskonalenia zawodowego;
 - 17 uczestniczenie w pracy wychowawczo - pedagogicznej (konsultacje ze specjalistami, praca w zespołach samokształceniowych).

ZADANIA PRACOWNIKÓW NIEPEDAGOGICZNYCH

- 1 Wpuszczanie na teren obiektu szkoły wyłącznie osób do tego upoważnionych.

- 2 Pomoc w przestrzeganiu właściwych norm zachowania się uczniów w czasie przerw międzylekcyjnych.
- 3 W przypadku niewłaściwego zachowania uczniów oczekujących na zajęcia - zwracanie uwagi.
- 4 Nadzór nad zmianą obuwia przez uczniów na terenie szkoły.

Struktura oddziaływań wychowawczych obejmuje także Rodziców i Uczniów.

Rodzice:

- 1 współtworzą Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny,
- 2 uczestniczą w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły,
- 3 uczestniczą w poszukiwaniu nowych rozwiązań na rzecz budowania szkolnego systemu ochrony zdrowia psychicznego uczniów,
- 4 uczestniczą w wywiadówkach organizowanych przez szkołę,
- 5 zasięgają informacji na temat swoich dzieci w szkole,
- 6 współpracują z nauczycielami,
- 7 dbają o właściwą formę spędzania czasu wolnego przez uczniów,
- 8 Rada Rodziców – uchwała w porozumieniu z Radą Pedagogiczną Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny.

Uczniowie:

- 1 aktywnie zdobywają wiedzę i umiejętności, wykorzystują jak najlepiej czas i warunki do nauki;
- 2 rozwijają swoje zainteresowania i zdolności poprzez aktywne uczestniczenie w zajęciach;
- 3 wyrażają swoje poglądy nie naruszając dobra innych, szanują opinie innych osób;
- 4 wpływają na życie szkoły przez działalność samorządową;
- 5 współdziałają w realizacji celów i zadań stojących przed szkołą, są odpowiedzialni za wyniki swojej pracy i wszystkie sprawy społeczności uczniowskiej;
- 6 przestrzegają zasad kultury współżycia w odniesieniu do kolegów, nauczycieli i innych pracowników szkoły;
- 7 stwarzają atmosferę wzajemnej życzliwości, pomagają słabszym, przeciwdziałają wszelkim przejawom przemocy.

VIII. OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

Istotą działań wychowawczych i profilaktycznych szkoły jest współpraca całej społeczności szkolnej oparta na założeniu, że wychowanie jest zadaniem realizowanym w rodzinie i w szkole, która w swojej działalności musi uwzględniać zarówno wolę rodziców, jak i priorytety edukacyjne. W szkole muzycznej naturalnym źródłem oddziaływania wychowawczego jest już sam rodzaj emocji i uczuć, jakie wzbudza kontakt z muzyką klasyczną. Obcowanie z muzyką naturalnie wpływa na osobowość ucznia, uwarściwia na piękno i dobro. Nauka w szkole muzycznej bezpośrednio kształtuje odpowiedzialność, wytrwałość, systematyczność. Wychowanie rozumiane jest jako wspieranie uczniów w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej. Proces wychowania jest wzmacniany i uzupełniany poprzez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży.

Podstawowym celem realizacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego jest wspieranie dzieci i młodzieży w rozwoju oraz zapobieganie zachowaniom problemowym, ryzykownym.

Podstawowe zasady realizacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego obejmują:

- 1 powszechną znajomość założeń programu – przez uczniów, rodziców i wszystkich pracowników szkoły,
- 2 zaangażowanie wszystkich podmiotów szkolnej społeczności i współpracę w realizacji zadań określonych w programie,
- 3 respektowanie praw wszystkich członków szkolnej społeczności oraz kompetencji organów szkoły (dyrektor, rada rodziców, samorząd uczniowski),
- 4 współdziałanie ze środowiskiem zewnętrznym szkoły,
- 5 współodpowiedzialność za efekty realizacji programu.

Osobami odpowiedzialnymi za realizację programu wychowawczo – profilaktycznego są :

- 1 Nauczyciele,
- 2 Rodzice,
- 3 Rada Rodziców,
- 4 Samorząd Uczniowski,
- 5 Dyrektor Szkoły,

IX. UCZESTNICY I REALIZATORZY PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

Uczestnikami i realizatorami programu wychowawczo-profilaktycznego są uczniowie oraz wszyscy pracownicy pedagogiczni i niepedagogiczni szkoły.

Pedagodzy-mistrzowie mają największy i najbliższy kontakt z uczniami, który należy wykorzystać nie tylko do realizacji celów dydaktyki artystycznej, ale również rozwiązywania problemów wychowawczych i profilaktycznych.

CZĘŚĆ DRUGA

PLAN WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY NA ROK SZKOLNY 2023/2024

X. WNIOSKI Z EWALUACJI PROGRAMU Z POPRZEDNIEGO ROKU SZKOLNEGO

Podczas roku szkolnego 2022/2023 zostały zrealizowane działania w zakresie wychowania i profilaktyki wynikające z planu oraz bieżących potrzeb uczniów.

1. Kontynuowano zajęcia warsztatowe szczególnie w klasie gitary polegające na wzajemnym, wspólnym omawianiu występów uczniów w klasie, udzielaniu sobie wskazówek oraz zauważaniu pozytywnych, mocnych stron. Celem warsztatów było przeciwdziałanie sytuacjom lękowym poprzez dzielenie się, w przyjaznej atmosferze, swoimi spostrzeżeniami

dotyczącymi gry własnej i koleżanek i kolegów. Warsztaty przyczyniły się do integracji klas i budowania wzajemnych relacji. Dzięki tym spotkaniom uczniowie rozwijali umiejętności społeczne, pracowali nad opanowaniem tremy, uczyli się konstruktywnie oceniać i pozytywnie odbierać wskazówki. Stali się też wrażliwsi na odbiór i analizę wysłuchanych utworów. Słuchając – uczyli się od siebie nawzajem. W roku szkolnym 2022/23 takie zajęcia odbywały się w klasie gitary, fortepianu i skrzypiec. **Warto rozszerzyć spotkania warsztatowe na pozostałe klasy instrumentalne.**

2. Zauważona na koniec roku szkolnego 2021/22 potrzeba pracy nad **opaniem tremy** została wsparta szkoleniem dla uczniów i nauczycieli dostępnym online od grudnia do czerwca. Materiał przygotował p. Jarosław Mirkiewicz, psycholog i pianista. Nauczyciel Zbigniew Ciucias opracował opis działań pozwalających na eliminację szkodliwej tremy. Materiał p. Zbigniewa Ciucias jest do wglądu i wykorzystania w dokumentacji szkolnej dyrektora szkoły. **Trema nadal pojawia się w sytuacji niewystarczającego przygotowania do występu i problemów z pamięcią.**
3. **INTEGRACJA.** Dobremu samopoczuciu sprzyjającemu podejmowanie wysiłku zdobywania wiedzy służyły działania integrujące społeczność szkolną.
 - a) Odbyło się poświęcenie sztandaru oraz – po raz pierwszy w historii szkoły - ślubowanie klas pierwszych. Mszę Świętą i ceremonię poświęcenia sztandaru odprawił ks. biskup Janusz Ostrowski. Jego obecność była dla społeczności szkolnej ważna. Oprawę muzyczną zorganizowali nauczyciele i uczniowie.
 - b) Szczególnym działaniem na polu integracji było przygotowanie koncertów z okazji jubileuszu 60-lecia Szkoły. Na koncertach oprócz absolwentów wystąpili wszyscy uczniowie. Zarówno występ jak i przygotowanie niosło wiele radości i ekscytacji, gdyż koncertów słuchały osobistości ze świata edukacji muzycznej, społeczności lokalnej i polityki. Uczniom przypadł do gustu poczęstunek i wg ankiety „Jak minął rok” – jubileusz był dla nich najważniejszym wydarzeniem artystycznym w roku.
 - c) Nauka kształcenia słuchu została wsparta konkursem „Mistrz interwałów”.
 - d) Niewątpliwymi działaniami integrującymi uczniów są wszelkie koncerty pozaszkolne w mieście i koncerty wyjazdowe. Ich opis jest w załączniku do protokołu posiedzenia rady pedagogicznej z dnia 13 czerwca 2023 (działania).
 - e) Uczniowie mieli okazję do samodzielnego dekorowania szkoły przed Świętami Bożego Narodzenia. Chętne osoby spotkały się w szkole, warsztaty plastyczne poprowadziła jedna z mam p. Agnieszka Nogal. Dzieci były uradowane ze swoich prac.
 - f) Do działań integrujących zaliczyć należy prozdrowotne zajęcia sportowe.
4. **DZIAŁANIA PROZDROWOTNE:**
 - a) po okresie egzaminów uczniowie, rodzice i nauczyciele spotkali się na terenie sportowo-rekreacyjnym nadleśnictwa Szczytno. Odbyły się rozgrywki piłki nożnej, gra w siatkówkę, inne zabawy i piknik rodzinny.
 - b) W szkole na bieżąco jest utrzymywana higiena i czystość, co potwierdziła kontrola SANEPID-u.
5. Pomimo licznych koncertów i popisów organizowanych przez szkołę i nauczycieli (spis wydarzeń znajduje się w załączniku do protokołu zebrania rady ped z 13 czerwca 2023)

obserwuje się wzmożoną **potrzebę pracy nad pamięcią muzyczną**. Uczniowie zgłaszają, że mimo starań nie są w stanie zapamiętać utworów muzycznych. Ogranicza to zarówno ilość opanowanej literatury jak i swobodę prezentacji na scenie. **Pozostaje do decyzji rady pedagogicznej w całości i nauczycieli przedmiotów indywidualnych, jak pracować z takim problemem?**

6. Ze względu na zauważalną trudność, jaką przeżywają uczniowie ze skupieniem uwagi i zapamiętywaniem zorganizowano warsztat „Dlaczego lubię smartfon”. Warsztat prowadziła p. psycholog CEA M. Mozerys -Ćwikła. Odbył się online, pomagał nauczyciel przebywający w szkole. Dzieci i młodzież pracujące w dwóch grupach przygotowały wnioski, jak można pięknie wykorzystać czas bez korzystania ze smartfona. Młodsze dzieci ułożyły wierszyk, starsze – gazetkę. **Biorąc pod uwagę wielkość problemu, jest zauważalna potrzeba działań na większą skalę obejmujących wszystkich uczniów.**
7. **Rodzice** uczestniczyli w spotkaniu z dyrektorem, podczas którego mogli dowiedzieć się o systemie oceniania i warunkach nauki, kosztach kształcenia artystycznego oraz problemach, które stwarzają dzieci lekceważące sobie obowiązki wynikające z przynależności do społeczności szkoły muzycznej.
8. Planowany koncert „**Zagraj ze mną**” w wykonaniu uczniów i członków ich rodzin, który zyskał aprobatę społeczności szkolnej 1 czerwca 2023 nie odbył się z braku chętnych.
9. Nauczyciele uczestniczyli w **szkoleniach** z dziedziny psychologii. Ośmioro indywidualnie, jedno szkolenie odbył nauczyciel przygotowujący się do zawodu na temat relacji z rodzicami. Cała rada pedagogiczna miała obowiązek uczestniczenia w szkoleniu „**W sieci przemocy**”, które prowadził wybitny międzynarodowy znawca tej tematyki Krzysztof Rubas. Niestety nie wszyscy wywiązali się z tego obowiązku. Z pomocą przyszedł Prowadzący ofiarowując każdemu materiał w postaci broszury do samokształcenia i do wykorzystania w pracy z uczniami.
Po szkoleniu dla nauczycieli p. Magdalena Nurczyk przeprowadziła zajęcia na ten temat z uczniami. Uczniowie wypełnili ankiety ewaluacyjne, przekazane prowadzącemu szkolenie.
10. **Samorząd uczniowski** w roku szkolnym 2022/23 miał ważne zadania. Został poproszony o opinię w sprawie ucznia stwarzającego problemy wychowawcze (nieodpowiednie odnoszenie się do nauczyciela, innych uczniów, agresja słowna, rękoczynny). Opis zachowania ucznia został wykorzystany do dalszych działań wychowawczych. Ostatecznie uczeń otrzymał ostrzeżenie na piśmie w obecności rodziców i nauczyciela przedmiotu głównego ze wskazaniem na zapisy statutowe, których przestrzeganie dotyczy każdego ucznia. Działania okazały się skuteczne.

Samorząd został również poproszony o zapytanie uczniów o opinię w sprawie zakazu używania telefonów komórkowych w szkole. Uczniowie nie mieli na ten temat zdania. Samorząd uczniowski uczestniczył również w poczcie sztandarowym i wyborze uczniów do tej zaszczytnej funkcji.

Warto uświadamiać uczniom, że samorząd uczniowski współdziała z dyrektorem i radą pedagogiczną w ważnych dla wszystkich sprawach.

11. Pod koniec roku szkolnego młodzież i dzieci otrzymały ankietę „Jak minął rok”, z której możemy się dowiedzieć, co było dla nich ważne, jak widzą swoje osiągnięcia itp. Ankieta jest do wglądu u dyrektor Anny Dramowicz. Ciekawym spostrzeżeniem była wyartykułowana potrzeba pracy nad lepszą organizacją czasu. Idąc za tą potrzebą – dyrektor i rada rodziców organizują „zieloną szkołę”. Podczas pracy warsztatowej dzieci, młodzież zdobędą wiedzę, jak

poradzić sobie z nauką w dwóch szkołach; nauczyciele – jak wspomagać uczniów w wytrwaniu w dobrych postanowieniach.

12. Na początku roku szkolnego 2023/2024 zorganizowano ankietę dla rodziców „CO JEST DLA NAS WAŻNE”, Konstrukcja ankiety wskazywała najniższą punktację dla najważniejszych zjawisk w skali od 1 do 7. Stąd najważniejsze wnioski, co jest ważne dla rodziców mają najniższą punktację:

Nauka zaangażowania dzieci w proces swojego rozwoju 41

Wsparcie w rozwoju kreatywności 47

Wyrobienie pozytywnego stosunku do siebie i innych ludzi 51

Współpraca w grupie i nawiązywanie relacji 54

Wdrożenie do systematyczności 79

Przeciwdziałanie uzależnieniom 84

Nabycie ogłady w różnych miejscach 95

Na 50 oddanych ankiet otrzymano 17 wypełnionych. Jeden z rodziców do propozycji dyrektora dodał:

Zaufanie do siebie, prawo do popełniania błędów, zaufanie do Procesu Nauki i nieoczekiwania natychmiastowych efektów. Doświadczanie swoich możliwości, jakie przynosi życie, sięganie po rozwój i odwagę.

13. Zorganizowano także ankietę dla uczniów i nauczycieli i innych pracowników szkoły dotyczącą szacunku.

*** Ankiety dla uczniów**

Liczba wypełnionych ankiet: 5 na 30 rozdanych egzemplarzy

Uczniowie odpowiedzieli, że czują się szanowani kiedy druga osoba nie używa wulgaryzmów, uprzejmie zwraca się do nich, używa zwrotów grzecznościowych, nie wywiera na nich presji, nie krzyczy.

Wszyscy uczniowie odpowiedzieli, że jest im przyjemnie kiedy inna osoba traktuje ich z szacunkiem. Brak szacunku to dla uczniów złe odnoszenie się do siebie, krzyk lub podniesiony ton głosu, używanie wulgaryzmów oraz obraźliwych określeń. Wszyscy zgodnie odpowiedzieli, że brak szacunku jest przykrym odczuciem. Uczniowie zaznaczyli, że chcieliby, aby nikt nie przerywał wypowiedzi, nie okłamywał, zwracał się uprzejmie i grzecznie, nie krzyczał i nie podnosił głosu, był miłym. Uczniowie okazują szacunek innym nie obrażając się, nie krytykując, zwracając się uprzejmie, spokojnie rozmawiając i uśmiechając się, używając zwrotów grzecznościowych. Na pytanie czy uczniowie okazują szacunek nauczycielom i innym pracownikom szkoły padły 2 odpowiedzi na tak i 3 na raczej tak. Z tego wynika, że uczniowie uważają, że w większości przypadków okazują szacunek, ale mogą zdarzać się sporadyczne incydenty, które mogą przejawiać brak szacunku.

Na pytanie czy nauczyciele i pracownicy szkoły odnoszą się z szacunkiem do uczniów i rodziców zostały zaznaczone 4 odpowiedzi na tak i 1 na raczej tak. Można uznać, że uczniowie oceniają zachowanie nauczycieli i pracowników szkoły za odpowiednie i odpowiadające ich postrzeganiu zachowania się z szacunkiem.

Na pytanie czy rodzice okazują szacunek wszyscy zgodnie powiedzieli, że tak. Uczniowie uważają, że zachowanie rodziców jest zgodne z rozumieniem przez nich zachowywania się z szacunkiem.

Uczniowie nie mieli żadnych oczekiwań i spostrzeżeń dotyczących okazywania szacunku.

Ankiety dla nauczycieli i innych pracowników szkoły

Liczba wypełnionych ankiet: 12

Nauczyciele czują się szanowani, kiedy osoby zwracają się do nich przyjaźnie, używają zwrotów grzecznościowych, uśmiechają się do nich, rozmówca patrzy na nich podczas wymiany zdań, używają spokojnego tonu głosu w rozmowie, są wyrozumiali, nie oceniają ich, traktują ich z godnością, gdy ich praca jest doceniana, gdy uczniowie doceniają ich czas.

Szacunek uważają za wartość, która pozwala zjednać sobie ludzi oraz pozwala stworzyć relacje na trwałych i stabilnych fundamentach.

Brak szacunku odczuwają przez niesumienne wypełnianie poleceń przełożonych, lekceważenie lub ignorowanie próśb i zaleceń, przekraczanie fizycznych i emocjonalnych granic, żucie gumy w trakcie rozmowy, okazywanie gniewu, drwienie lub naśmiewanie, niekonstruktywna krytyka, brak wyrozumiałości, wulgarny język, podniesiony ton głosu, spóźnianie się, niewywiązywanie się powierzonych obowiązków.

Nauczyciele chcieliby by szacunek był im okazywany poprzez traktowanie drugiego człowieka z kulturą i godnością, używanie zwrotów grzecznościowych, niesprawianie przykrości, brak wywierania presji, docenienie starań, uśmiechanie się do siebie.

Nauczyciele oraz inni pracownicy szkoły używają zwrotów grzecznościowych, starają się być uprzejmi, nie okazują gniewu i niezadowolenia, słuchają swoich rozmówców, uśmiechają się, starają się być empatyczni, szanują czas innych.

Większość nauczycieli odpowiedziała, że uczniowie raczej okazują szacunek nauczycielom i pracownikom szkoły (8 głosów), a 4 głosy były na tak. Można wyciągnąć wniosek, że nauczyciele przeważnie czują się szanowani, jednak zdarzają się sytuacje, które są na granicy traktowania ich z szacunkiem lub nie.

Wszyscy zgodnie uznali, że zachowanie nauczycieli i pracowników szkoły jest odpowiednie i wyrażające szacunek uczniom i ich rodzicom.

Jeśli chodzi o odpowiedzi na pytanie czy rodzice okazują szacunek głosy były podzielone. Na tak padło 7 głosów, a na raczej tak 5 głosów. Pokazuje to, że nie wszyscy rodzice potrafią okazywać szacunek nauczycielom i pracownikom szkoły, i zdarzają się sytuacje, które można uznać jako niezbyt właściwe.

Spostrzeżenia. Warto zwracać uwagę, aby:

- 1 rodzice zwracali uwagę dzieciom jak okazywać szacunek innym oraz aby ich doceniali ich pracę i trud.

- 2 nauczyciele rozmawiali z uczniami w jaki sposób okazywać szacunek.
- 3 uczniowie używali zwrotów grzecznościowych.
- 4 uważać na żarty, ponieważ nie wszystkie są stosowne oraz
- 5 nie używać kolokwializmów w kontaktach z uczniami

XI. REKOMENDACJE WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNE CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ NA ROK SZKOLNY 2023/2024

1 Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych

Indywidualna relacja mistrz-uczeń w szkołach artystycznych stawia przed nauczycielami wymagania szczególne, związane kształtowaniem **odpowiedniej** (pod względem dydaktycznym) oraz **bezpiecznej** (pod względem psychologicznym) interakcji. Lekcja indywidualna lub w małej grupie uczniów bezsprzecznie powinna być prowadzona z uwzględnieniem specyfiki funkcjonowania psychofizycznego uczniów oraz zagwarantowania dzieciom i młodzieży zindywidualizowanego podejścia, w tym rozpoznawania ich potrzeb i możliwości oraz dostosowania do nich swoich metod pracy.

Tego rodzaju interakcja jest możliwa, jeśli nauczyciel wykorzystuje skuteczne sposoby porozumiewania się, oparte na takich umiejętnościach jak: 1) umiejętność słuchania ucznia, 2) reagowanie na jego komunikaty – zarówno werbalne jak i niewerbalne, 3) empatyczne podejście do ucznia uwzględniające wielopoziomą chęć poznania ucznia i 4) umiejętność rozpoznawania jego potrzeb poznawczych i innych m.in. społecznych, emocjonalnych czy motywacyjnych. W komunikacji z uczniem zdecydowanie nie powinno mieć miejsca m.in.: obrażanie ucznia, wyśmiewanie go, ironiczne krytykowanie, katastrofizowanie i generalizowanie wynikające z zauważonych braków lub niedoskonałości w funkcjonowaniu i umiejętnościach ucznia, przesmiewcze porównywanie do innych. Tego rodzaju przykłady negatywnych komentarzy wpisują się w zachowania o charakterze przemocy psychicznej.

Z uwagi na deklaracje części młodzieży uczącej się w szkołach muzycznych II stopnia (12 % uczniów) oraz z uwagi na bieżące skargi ze strony rodziców i uczniów szkół plastycznych i baletowych – istnieje prawdopodobieństwo, że wśród pewnej grupy nauczycieli pojawiają się nieprawidłowe postawy i zachowania, które przyczyniają się do odczuwania silnego dyskomfortu w indywidualnej relacji z nauczycielem.

Niniejszy priorytet ma na celu uwrażliwienie nauczycieli – a szczególnie nauczycieli instrumentalistów i wokalistów w szkołach muzycznych, do nauczycieli przedmiotów plastycznych udzielający korekt prac plastycznych, nauczycieli tańca w szkołach baletowych – na wykorzystywanie w swojej pracy pełnego wachlarza kompetencji psychologicznych, które stanowią jeden z trzech fundamentalnych filarów kompetencji, obok kompetencji specjalistycznych i dydaktycznych wymaganych od nauczycieli wszystkich szczebli i wszystkich typów kształcenia. Kompetencje psychologiczne w największym stopniu odwołują się do umiejętności empatycznej komunikacji opartej na podmiotowym i zindywidualizowanym traktowaniu każdego ucznia.

2. Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin

Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, zachowań aspołecznych i przemocowych wśród uczniów należy do obowiązków każdej szkoły artystycznej, zarówno z pionem ogólnokształcącym, jak i realizującej kształcenie wyłącznie artystyczne oraz każdej bursy szkolnictwa artystycznego. Powoływany przez dyrektora szkoły zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego odpowiada za opracowanie planu wychowawczo-profilaktycznego, którego harmonogram zawiera działania zaplanowane na podstawie aktualnych wyników diagnozy szkolnej. Działania te mogą wpisywać się merytorycznie m.in. w dwa ogólnopolskie programy wieloletnie – *Rządowy Program ograniczania przestępczości i aspołecznych zachowań Razem Bezpieczniej im. W. Stasiaka na lata 2022-2024* prowadzony przez Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz *Krajowy Program Przeciwdziałania Przemocy w Rodzinie* prowadzony przez Ministra Rodziny i Polityki Społecznej.

XII. DIAGNOZA AKTUALNYCH POTRZEB I ZAGROZEŃ SZKOŁY

Przy tworzeniu programu wychowawczo-profilaktycznego były brane pod uwagę uwarunkowania środowiskowe, etapy rozwoju, na którym znajdują się uczniowie oraz problemy w funkcjonowaniu wychowanków ujawnione w wyniku przeprowadzonej diagnozy. Diagnoza dotyczyła występujących w środowisku szkolnym potrzeb i zagrożeń w zakresie problemów wychowawczych naszej społeczności szkolnej, szczególnie uwzględniono kondycję psychiczną uczniów.

Do diagnozy wykorzystano takie narzędzia i dane jak:

1. Ewaluacja wcześniejszego programu wychowawczo-profilaktycznego realizowanego w roku szkolnym 2022/2023,
2. wyniki z nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora,
3. wnioski z rozmów z rodzicami, uczniami i nauczycielami,
4. wnioski z obserwacji zachowania uczniów, analizy dokumentów szkolnych, ankiet, rozpoznania środowiska wychowawczego uczniów.

Potrzeby i zagrożenia wynikłe z diagnozy:

Potrzeby:

- 1 przyjrzenie się tematyce sukcesu - aby świadomie budować filozofię sukcesu, wzmacniać poczucie własnej wartości u uczniów i u nauczycieli, zaspokajać potrzeby (szczególnie sensu) i mieć z tego satysfakcję.
- 2 Umiejętności diagnozowania przez nauczycieli przyczyn niepowodzeń uczniów i zapobiegania im lub szukania pomocy w sytuacjach trudnych;

- 3 Zwrócenie uwagi i edukacja w zakresie okazywania szacunku w naszej szkole na płaszczyźnie uczeń-uczeń, uczeń-nauczyciel/pracownik, rodzic – nauczyciel. Uczenia dzieci i młodzieży szacunku do innych ludzi: rezygnacja z plotkowania, obmawiania itp.
- 4 Wzmocnienia w środowisku szkolnym wiary we własne możliwości (kontynuacja oceniania kształtującego) i autoprezentacji;
- 5 Nauki zaangażowania dzieci i młodzieży w proces własnego rozwoju (współpraca z samorządem szkolnym).
- 6 Trening umiejętności związanych z organizacją czasu

Umiejętności nazywania potrzeb ucznia :

1. Potrzeba bezpieczeństwa. (miłości, szacunku, wsparcia i stałej opieki.)
2. Potrzeba kontaktu z innymi (więzi) **troski, empatii i opieki.**
3. Potrzeba autonomii.
4. Potrzeba poczucia własnej wartości. **potrzeba szacunku i uznania.**
5. Potrzeba autoekspresji.
- 6. Potrzeba realnych ograniczeń.**

Zagrożenia:

1. uzależnienia uczniów od komputera/smartfonu,
2. spadek nastroju i kondycji psychofizycznej uczniów (stany depresyjne, lękowe),
3. spadek kompetencji społecznych uczniów.
4. obniżenie kompetencji dotyczących zapamiętywania,
5. nieumiejętność komunikowania swoich potrzeb, uczuć, nastroju, stanu zdrowia **przez uczniów.**

XIII. WYNIKAJĄCE Z DOKONANEJ DIAGNOZY CELE OGÓLNE I SZCZEGÓŁOWE PLANU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO NA ROK SZKOLNY 2023/2024

CELE OGÓLNE:

Spółeczność szkolną stanowią uczniowie, ich rodzice oraz wszyscy pracownicy szkoły. Osoby te współpracują ze sobą w atmosferze wzajemnego zrozumienia i szacunku w podejmowaniu wyznaczonych zadań.

Celem działań społeczności szkolnej odzwierciedlonym w programie wychowawczo-profilaktycznym jest wszechstronna pomoc wychowankom w osiągnięciu dojrzałej osobowości opisanej w sylwetce absolwenta.

W szkole muzycznej oddziaływania wychowawczo-profilaktyczne dokonuje się poprzez umuzykalnienie, które staje się podstawowym środkiem wspomagającym ucznia i jego rodziców w procesie wychowawczym. Przez naukę gry na wybranym instrumencie uczymy wychowanków systematyczności, odpowiedzialności, staranności, przezwyciężania własnych słabości, wrażliwości estetycznej, które przydać się mogą w przyszłości w każdym zawodzie. Uczymy dzieci, jak radzić sobie zarówno z sukcesem, jak i niepowodzeniem, jak mądrze i efektywnie korzystać z możliwości

jakie przynosi rozwój środków komunikacji i masowego przekazu oraz jak ustrzec się przed zagrożeniami cywilizacyjnymi. Szczególnym zadaniem realizatorów programu jest uświadomienie uczniom, że ich zachowanie ma znaczący wpływ na innych ludzi.

Cele wychowawcze w szkole artystycznej realizowane są w takich obszarach rozwojowych jak:

- 1 *rozwój artystyczny* – koncentracja na rozwijaniu mocnych stron ucznia, budowanie pozytywnej atmosfery podczas zajęć i koncertów, , poruszenie tematu praw autorskich, organizacja warsztatów, lekcji warsztatowych,
- 2 *rozwój duchowy* ukierunkowany na zdobycie konstruktywnego i stabilnego systemu wartości (zapoznanie i przypominanie uczniom wartości, którymi żyjemy), docenienie zdrowia i kształtowanie postawy odpowiedzialności,
- 3 *rozwój psychiczny* (poznawczy i emocjonalny) - ukierunkowany na zbudowanie równowagi i harmonii psychicznej, poczucia siły, chęci do życia i witalności, ukształtowanie postaw sprzyjających rozwijaniu własnego potencjału, kształtowanie środowiska sprzyjającego rozwojowi uczniów, zdrowia i dobrej kondycji psychicznej, poszerzanie kompetencji dotyczących komunikacji,
- 4 *rozwój społeczny* ukierunkowany na kształtowanie postawy otwartości w życiu społecznym, kreowanie postaw pro społecznych w trudnych sytuacjach, poruszanie zagadnień związanych z szacunkiem.
- 5

Cele profilaktyczne osiąmane są w następujących obszarach:

- 1 *rozwój fizyczny* - ukierunkowany na zdobycie przez ucznia wiedzy i umiejętności pozwalających na prowadzenie zdrowego stylu życia i podejmowanie zachowań prozdrowotnych: dbałość o postawę przy instrumencie, stosowanie odpowiednio dobranych akcesoriów, krzeseł, instrumentów dobranych do wieku i postury ucznia, pomoc w planowaniu czasu ćwiczenia w domu z uwzględnieniem czasu potrzebnego na odpoczynek, kontakty towarzyskie i ruch na świeżym powietrzu,
- 2 *profilaktyka zagrożeń* - niedopuszczanie do zaniedbań w obszarze nabywania umiejętności uczenia się, radzenia sobie z sukcesami i niepowodzeniami, radzenia sobie z uczuciami trudnymi (budowanie poczucia bezpieczeństwa podczas zajęć poprzez rozmowy, zainteresowanie, serdeczność), kontynuacja oceniania kształtującego, analiza i dostosowanie do potrzeb programów nauczania oraz przedmiotowych zasad oceniania,
- 3 *pomoc psychologiczno-pedagogiczna* – współpraca z poradnią psychologiczno-pedagogiczną, organizacja warsztatów psychologiczno-pedagogicznych dla uczniów, rodziców i nauczycieli, indywidualnych konsultacji, upowszechnianie wiedzy o prawach dziecka,
- 4 *rozwój kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli* (udział nauczycieli w szkoleniach i warsztatach).

CELE SZCZEGÓŁOWE:

- 1 Przestrzeganie zasad kultury i etyki, przygotowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze i sztuce.

- 2 Kształtowanie postaw: kultury osobistej, życzliwości, odpowiedzialności za drugiego człowieka i wrażliwości na krzywdę innych ludzi.
- 3 Dążenie do budowania więzi między pokoleniami (uczeń – nauczyciel, dzieci – rodzice, rodzice – nauczyciele).
- 4 Wykształcenie nawyku samodzielnej pracy oraz umiejętności planowania i organizowania nauki, pracy i wypoczynku. Nauka systematycznej pracy i zauważenia wynikających z niej korzyści.
- 5 Kształtowanie zachowań związanych z troską o własne zdrowie, kondycję psychiczną i fizyczną, własne bezpieczeństwo oraz znajomość zasad higieny.
- 6 Wsparcie w rozwoju kreatywności.
- 7 Nauka angażowania się w proces własnego rozwoju (priorytet wskazany przez rodziców)
- 8 Kształtowanie przyjaznego klimatu w szkole lub placówce, budowanie prawidłowych relacji rówieśniczych oraz relacji uczniów i nauczycieli, a także nauczycieli i rodziców/opiekunów.
- 9 Nauka nabywania świadomości własnych słabych i mocnych stron, kształtowanie samoakceptacji, budowanie poczucia własnej wartości,
- 10 Dostarczenie aktualnych informacji nauczycielom, wychowawcom i rodzicom lub opiekunom na temat skutecznych sposobów prowadzenia działań wychowawczych i profilaktycznych związanych z przeciwdziałaniem używaniu środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych i innych zagrożeń cywilizacyjnych, przeciwdziałanie uzależnieniom, w tym od urządzeń elektronicznych.
- 11 Udostępnienie informacji o ofercie pomocy specjalistycznej dla uczniów, ich rodziców lub opiekunów w przypadku obniżonej kondycji psychicznej, depresji, innych problemów psychologicznych i psychiatrycznych.
- 12 Umacnianie u uczniów prawidłowych relacji, poczucia wspólnoty.
- 13 Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin.

Spośród celów na rok szkolny 2023/2024 społeczność szkolna zwróci szczególną uwagę na następujące działania:

1. Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkoły i ich rodzin;

2. Nabywanie przez nauczycieli umiejętności diagnozowania przyczyn niepowodzeń u uczniów i zapobiegania im lub szukania pomocy;
3. Wdrażanie uczniów do systematycznej pracy i wspólne odkrywanie radości z jej efektów;
4. Pomoc uczniom, którzy mają trudności z zachowaniem lub są w złej kondycji psychicznej- w szczególności uczniom zgłaszającym problemy z pamięcią i organizacją czasu.
5. Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych
6. Ukierunkowanie na wartości, promowanie szacunku dla drugiego człowieka, nauki i pracy;

Sposoby realizacji najważniejszych celów:

I.p	Zadanie	Sposób realizacji	Wydarzenie/termin	Osoba odpowiedzialna
1.	Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkoły i ich rodzin			Dyrektor i nauczyciele
		Szkolenia	Zgodnie z kalendarzem szkoleń CEA	
		Rozmowy indywidualne i w zespołach wg bieżących potrzeb i sytuacji udostępnienie nauczycielom materiałów z obszaru przeciwdziałania przemocy	W procesie ciągłym	Dyrektor, nauczyciele
2.	Nabywanie przez nauczycieli umiejętności diagnozowania przyczyn niepowodzeń u uczniów i zapobiegania im lub szukania pomocy.	Szkolenia, rozmowy		nauczyciele

3.	Wdrażanie uczniów do systematycznej pracy i wspólne odkrywanie radości z jej efektów	Organizacja koncertów dla społeczności szkolnej i lokalnej.	ślubowanie klas pierwszych 19.10.2023	Organizator – dyrektor i nauczyciele
			Projekt „Scena dla młodych” – występ uczniów z PSM w Szczytnie w Filharmonii Olsztyńskiej 16.11.2023	
			Obóz artystyczny – kolędowanie (warsztaty z muzyką ludową zakończone koncertem) 2-5.01.2024	
			Projekt dla przedszkolaków „Karnawał lalek” (w wykonaniu uczniów fortepianu dodatkowego z klas ostatnich na bazie cyklu Miłosza Magina + inne instrumenty) styczeń 2023	Dyrektor i nauczyciele
			Projekt: Bajka muzyczna dla dzieci ze szkół i przedszkoli marzec 2024	
			Wycieczki edukacyjne	Rada Rodziców
			Festiwal piosenki dziecięcej IV.2024	
			Popisy klasowe, zajęcia warsztatowe klasowe i instrumentalne ogólnoszkolne	Wg planów nauczycieli
	Ocenianie kształtujące	Cały rok szkolny	nauczyciele	
4.	Pomoc uczniom, którzy mają trudności z zachowaniem lub są w złej kondycji psychicznej- w szczególności uczniom	Kontynuowanie współpracy z Poradnią Pedagogiczno-Psychologiczną	W momencie zgłoszenia potrzeby	Dyrektor
		„Zielona szkoła” – warsztat o organizacji czasu	22 września 2023	Dyrektor

	zgłaszających problemy z pamięcią i organizacją czasu	Warsztaty i szkolenia dla nauczycieli	Do uzgodnienia	Dyrektor Nauczyciele
5.	Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych	Szkolenia dla nauczycieli i rodziców	Do uzgodnienia	Dyrektor
6.	Ukierunkowanie na wartości, promowanie szacunku dla drugiego człowieka, nauki i pracy	Szkolenia dla nauczycieli	Do uzgodnienia	Samorząd szkolny
		Edukacja uczniów podczas lekcji indywidualnych i grupowych, kształtowanie dobrego przykładu poprzez zauważanie pozytywnych zachowań i wzmacnianie ich oraz zwracanie uwagi i reagowanie rozmową na zachowania trudne	Systematycznie przez cały rok szkolny	

XIV. HARMONOGRAM ZADAŃ DO REALIZACJI W ROKU SZKOLNYM 2023/2024

SFERA	Zadania	Forma realizacji	Osoby odpowiedzialne	Termin
-------	---------	------------------	----------------------	--------

INTELEKTUALNA	Rozpoznanie i rozwijanie możliwości, uzdolnień i zainteresowań uczniów	Prowadzenie dokumentacji ucznia i obserwacje podczas bieżącej pracy, realizacja oceniania kształtującego	Wszyscy nauczyciele przedmiotu głównego	Rozpoczęcie IX/X 2023
	Rozbudzanie i rozwijanie uzdolnień oraz zainteresowań muzycznych	Organizacja wycieczek edukacyjnych Organizacja warsztatów instrumentalnych	nauczyciele	IX 2023 Zgodnie z harmonogramem wydarzeń zaplanowanych na rok 2023/24
	Przestrzeganie zasad kultury, etyki, przygotowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze i sztuce	Organizacja koncertów i edukowanie uczniów w zakresie zachowania się podczas koncertów i innych uroczystości	Nauczyciele, dyrektor	Zgodnie z harmonogramem wydarzeń zaplanowanych na rok 2023/24
	przygotowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze i sztuce	Organizacja koncertów i edukowanie uczniów w zakresie zachowania się podczas koncertów i innych uroczystości	Nauczyciele, dyrektor	Zgodnie z harmonogramem wydarzeń zaplanowanych na rok 2023/24
	Kształcenie nawyku samodzielnej pracy oraz umiejętność planowania i	Lekcje indywidualne, warsztaty tematyczne	Nauczyciele, rodzice	IX-VI

	organizowania nauki, pracy i wypoczynku. Nauka systematycznej pracy i umiejętność zauważenia wynikających z niej korzyści			
	Kształtowanie postaw: kultury osobistej, życzliwości, odpowiedzialności za drugiego człowieka i wrażliwości na krzywdę innych ludzi	Pogadanki podczas lekcji, uczestnictwo uczniów w koncertach w roli widza i słuchacza, Lekcje warsztatowe	nauczyciele	IX-VI
	Podjęmowanie wśród uczniów oraz ich rodziców działań sprzyjających poszerzaniu wiedzy o specyfice szkoły artystycznej	Organizacja spotkań z rodzicami, warsztatów	Nauczyciele, dyrektor	Spotkania z rodzicami według harmonogramu działań danego nauczyciela
	Nauka zaangażowania dzieci i młodzieży w proces własnego rozwoju, kształtowanie u uczniów umiejętności życiowych, w szczególności samokontroli, radzenia sobie ze stresem, rozpoznawania i wyrażania własnych emocji,	Lekcje warsztatowe	Nauczyciele przedmiotu głównego poprzez ocenianie kształtujące	Według indywidualnych ustaleń nauczycieli
MORALNA	Dążenie do budowania więzi między pokoleniami (uczeń – nauczyciel, dzieci – rodzice, rodzice – nauczyciele)	Wspólne koncerty klasowe powiązane z rozmowami z rodzicami	nauczyciele	XII-I, V

	Ukierunkowanie na wartości, promowanie szacunku dla nauki i pracy, uczciwości, rzetelności i bezinteresowności	Przypominanie wartości szkolnych podczas zajęć indywidualnych i grupowych, wywieszenie w widocznym miejscu „wartości, którymi żyjemy”	nauczyciele	Cały rok szkolny
SPOŁECZNA	rozwijanie i wzmacnianie umiejętności psychologicznych i społecznych uczniów	Lekcje warsztatowe, uczestnictwo uczniów w projektach szkolnych, współpraca z PPP – konsultacje indywidualne.	nauczyciele	IX-VI
	Kształtowanie postawy asertywnej w obliczu negatywnych wpływów różnych patologicznych zjawisk społecznych oraz środków masowego przekazu (umiejętność właściwego ich wykorzystania i wartościowania), przeciwdziałanie uzależnieniu od komputera/smartfonu	Rozmowy podczas lekcji, w przypadku lekcji online dbałość o higienę pracy Konsultacje z pracownikami poradni psychologiczno-pedagogicznej w razie potrzeby Wprowadzenie zakazu używania telefonów komórkowych	nauczyciele Dyrektor	Cały rok szkolny
	Wparcie w rozwoju kreatywności	Szkolenie w ramach WDZ na przykład dotyczące postawy nauczyciela otwartej na kreatywność ucznia, metod zapamiętywania	nauczyciele	Cały rok szkolny
	wzmacnianie wśród uczniów i wychowanków więzi ze szkołą oraz społecznością lokalną,	Organizowanie wspólnych koncertów dla społeczności lokalnej, oprawa muzyczna ważnych wydarzeń zewnętrznych	Nauczyciele we współpracy z rodzicami	X-VI

	poszerzanie wiedzy uczniów, nauczycieli, rodziców na temat wpływu sytuacji na funkcjonowanie każdego człowieka oraz możliwości uzyskania pomocy w szkole i poza szkołą	Spotkania z rodzicami, informowanie rodziców o możliwości konsultacji indywidualnych z pracownikami PPP	nauczyciele	Według potrzeb przez cały rok szkolny, szczególnie jeśli zasłabyła potrzeba pracy zdalnej
EMOCJONALNA	Nauka nabywania świadomości własnych słabych i mocnych stron, kształtowanie samoakceptacji, budowanie poczucia własnej wartości	rozmowy podczas lekcji warsztatowych	nauczyciele	Zgodnie z terminami lekcji warsztatowych
	kształtowanie przyjaznego klimatu w szkole lub placówce, budowanie prawidłowych relacji rówieśniczych oraz relacji uczniów i nauczycieli, a także nauczycieli i rodziców lub opiekunów	Dbłość o wizerunek szkoły, organizacja koncertów okolicznościowych, organizowanie imprez okolicznościowych, wycieczek	Samorząd Szkolny, Nauczyciele we współpracy z Radą Rodziców	IX-VI
OCHRONA ZDROWIA	Poszerzanie wiedzy na temat wpływu sytuacji kryzysowej na funkcjonowanie w szkole oraz możliwości uzyskania pomocy w szkole i poza szkołą	Konsultacje i warsztaty w ramach współpracy z poradnią psychologiczno-pedagogiczną, szkolenia	Nauczyciele, dyrektor	Wrzesień – czerwiec, zgodnie z potrzebami

	<p>Wspieranie uczniów, u których rozpoznano objawy depresji lub obniżenia kondycji psychicznej oraz nadmiernej tremy podczas występu</p>	<p>Indywidualne rozmowy wspierające z każdym uczniem, jego rodzicami. Ustalenie zakresu dalszych działań. Dalsze postępowanie wg ustaleń, możliwość indywidualnych konsultacji w ramach współpracy z poradnią psychologiczno-pedagogiczną W ramach „pracy z tremą” można: mierzyć wraz z uczniem poziom zdenerwowania na lekcji i zrobić wykres na koniec lekcji (ćwiczenie „jak się czuję”); poziom lęku zapisywać na wykresie i wraz z uczniem monitorować; zastanowić się wspólnie nad tym, jaka niezaspokojona potrzeba wywołuje lęk (bezpieczeństwa, autonomii, uznania?) Uczyć działania celowego: „chciałam” (cel) – zrobiłam (skutek) – wniosek. Określić, które działanie ucznia okazało się skuteczne, a które nie?</p>	<p>Nauczyciele, dyrektor</p>	<p>Zgodnie z potrzebami</p>
	<p>Umacnianie u uczniów prawidłowych relacji, poczucia wspólnoty</p>	<p>Rozmowy podczas zajęć, warsztaty, koncerty</p>	<p>nauczyciele</p>	<p>Wrzesień-czerwiec</p>

Dostarczenie aktualnych informacji nauczycielom, wychowawcom i rodzicom lub opiekunom na temat skutecznych sposobów prowadzenia działań wychowawczych i profilaktycznych związanych z przeciwdziałaniem używaniu środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych i innych zagrożeń cywilizacyjnych	Szkolenie, konsultacje	Dyrektor, nauczyciele	II półrocze
udostępnienie informacji o ofercie pomocy specjalistycznej dla uczniów i wychowanków, ich rodziców lub opiekunów w przypadku obniżonej kondycji psychicznej, depresji, innych problemów psychologicznych i psychiatrycznych	Informowanie rodziców o współpracy z PPP, możliwości konsultacji indywidualnych, organizowanie warsztatów <i>Pozytywna dyscyplina</i>	Nauczyciele	Informacja przez cały rok szkolny, warsztaty - II półrocze

FORMY REALIZACJI ZADAŃ

- 1 udział uczniów w popisach i koncertach organizowanych na terenie szkoły i poza nią,
- 2 przygotowanie uczniów do konkursów i przesłuchań,
- 3 udział rodziców i uczniów w pracach organów szkoły, współorganizacja imprez szkolnych i środowiskowych,
- 4 obserwacja uczniów przez nauczycieli, wymiana spostrzeżeń i uwag podczas rozmów indywidualnych z rodzicami,
- 5 organizacja spotkań z rodzicami, możliwość korzystania z godzin dostępności,
- 6 organizowanie pomocy dla uczniów mających trudności w nauce, pozostających w trudnej sytuacji materialnej i życiowej,

- 7 rozmowy indywidualne z uczniami, udzielanie wskazówek co do sposobu pracy nad repertuarem w domu (oceniające kształtujące),
- 8 zapoznanie uczniów i rodziców z dokumentacją szkoły, informowanie o prowadzonych działaniach (informacje w holu szkoły, strona internetowa),
- 9 informacje na tablicy samorządu uczniowskiego i współpraca z samorządem uczniowskim.

XV. PLAN EWALUACJI PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

Zespół d.s. programu wychowawczo-profilaktycznego przeprowadza ewaluację programu. Wnioski z ewaluacji będą stanowiły rekomendacje do przyszłorocznej diagnozy szkolnej.

- 1 obserwacja i ocena zachowania uczniów i własnych dokonań
- 2 ankiety
- 3 analiza dokumentów szkolnych i klasowych
- 4 rozmowy, wywiady.

Termin wykonania badania – VI 2024

XVI. LITERATURA PRZEDMIOTU

1 Bezpieczna szkoła. *Zagrożenia i zalecane działania profilaktyczne w zakresie bezpieczeństwa fizycznego i cyfrowego uczniów*. Warszawa 2020, MEN, dostęp: <https://www.ore.edu.pl/2020/09/bezpieczna-szkola-poradnik/>

2 Bissinger-Ćwierz U., *Raport: Jakość programów wychowawczych oraz szkolnych programów profilaktyki realizowanych w szkolnictwie artystycznym w roku szkolnym 2012/2013*. Lublin 2013, CEA, dostęp: https://ceaart.pl/poradnictwo/RAPORT_jakosc_programow.pdf

3 Bissinger-Ćwierz U., *Jakość programów wychowawczych oraz szkolnych programów profilaktyki realizowanych w szkolnictwie artystycznym – wybrane zagadnienia z raportu CEA*. *Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA*, nr 2, Warszawa 2014, dostęp: <https://cea-art.pl/pub/z-2-caly-m.pdf>

4 Bissinger-Ćwierz U., *Profilaktyka uzależnień w szkolnictwie artystycznym – podsumowanie ogólnopolskiego projektu CEA*. *Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA*, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf

5 Bissinger-Ćwierz U., *Psychopedagogiczne metody pracy z uczniem najmłodszym oraz uczniem ryzyka dysleksji w szkole muzycznej. Poradnik dla nauczycieli klas instrumentalnych zawierający ponad 50 ćwiczeń i zabaw wspomagających grę na instrumencie*. Warszawa 2016, CEA, dostęp: https://cea-art.pl/pub/Psychopedagogiczne_metody_pracy.pdf

6 Bissinger-Ćwierz U., Nogaj A. A. (red.) *Strategie radzenia sobie z tremą: w kształceniu muzycznym oraz w zawodzie muzyka*. Warszawa 2018, Difin, dostęp: <https://ksiegarnia.difin.pl/strategie-radzenia-sobie-z-trema-w-ksztalceniu-muzycznym-oraz-w-zawodzie-muzyka>

7 Bissinger-Ćwierz U., *Metody aktywizujące w szkolnej i pozaszkolnej edukacji muzycznej*. Warszawa

2019, Difin, dostęp: [https:// difin.pl/metody-aktywizujace-w-szkolnej-i-pozaszkolnej-edukacji-muzycznej-poradnik-dla-nauczycieli-i-animatorow](https://difin.pl/metody-aktywizujace-w-szkolnej-i-pozaszkolnej-edukacji-muzycznej-poradnik-dla-nauczycieli-i-animatorow)

8 Gaś Z., *Profilaktyka w szkole*. Warszawa 2006, WSiP.

9 Krygier M., Wojtanowska-Janusz B., Raport: *Diagnoza poczucia bezpieczeństwa uczniów ogólnokształcących szkół i burs artystycznych*. Lublin 2013, CEA, dostęp: https://cea-art.pl/poradnictwo/bezpieczna_szkola.pdf

10 Macander D., *Metody i sposoby prowadzenia diagnozy w szkole i placówce oświatowej* [w:] M. Konopczyński, J. Borowik i in., *Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły i placówki oświatowej*. Warszawa 2017, ORE, dostęp: <https://www.ore.edu.pl/2017/05/program-wychowawczo-profilaktyczny/>

11 Nogaj A. A. , *Psychologiczne kompetencje nauczycieli w świetle wybranych trudności uczniów szkół muzycznych*. W: L. Kataryńczuk-Mania, G. Mania (red.) *Konteksty kultury, konteksty edukacji – wielowymiarowość kształcenia artystycznego i upowszechniania kultury*. Kraków – Skarbona 2019, Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów, dostęp: <http://psychologdlamuzyka.pl/wp-content/uploads/2020/05/Nogaj-Psychologiczne-kompetencje-n-li-Krakow.pdf>

12 Nogaj A. A., *Korzyści wynikające z kształcenia muzycznego. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne Centrum Edukacji Artystycznej*, 2017, 4(1), dostęp: <http://psychologdlamuzyka.pl/wp-content/uploads/2019/10/Nogaj-Korzyści-wynikające-z-edukacji-muz...-ZPPP-CEA-nr-4-1.pdf>

13 Nogaj A. A., *Wsparcie pedagogiczne w edukacji muzycznej. Psychologia Wychowawcza*, 2014, 47(5), dostęp: <http://psychologdlamuzyka.pl/wp-content/uploads/2019/10/Nogaj-Wsparcie-pedagogiczne-w-edukacji-....pdf>

14 Nowicka M, Wzorek A., *Szkolny System Wsparcia Zdrowia Psychicznego – Program Promocji i Profilaktyki dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych*. Warszawa 2017. Instytut Edukacji Pozytywnej, dostęp: <https://myslepozytywnie.pl/publikacje/Program%20profilaktyczny%20dla%20szkoly%20ponadpodstawowej.pdf>

15 Porzak R.(red.), *Profilaktyka w szkole. Stan i rekomendacje dla systemu oddziaływań profilaktycznych w szkole*. Lublin 2019. Fundacja „Masz Szansę”, dostęp: https://profilaktycy.pl/images/zasoby_pliki/ksiazka/Profilaktyka_w_szkole.pdf

16 Sokołowska E., *Model monitoring-interwencja-profilaktyka-promocja w pracy z uczniem zdolnym*. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 1, Warszawa 2013, dostęp: <https://cea-art.pl/pub/Zeszyty%20Psychologiczno-Pedagogiczne%20CEA%20-%20Zeszyt%20nr%201.pdf>

17 Śmieszchalska J., *Profilaktyka dolegliwości wynikających ze specyfiki gry na instrumentach muzycznych – nowe wyzwanie dla nauczycieli*. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf

18 Wieczorek M., *Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły i placówki*. ORE, Warszawa 2018, dostęp: <http://www.bc.ore.edu.pl/Content/922/Program+wychowawczo-profilaktyczny+krok+po+kroku.pdf>

19 Wojtanowska-Janusz B., *Realizacja programów wychowawczych na przykładzie szkół muzycznych bez pionu ogólnokształcącego w regionie lubelskim*. *Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA*, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf

20 Wojtanowska-Janusz B., *Rola wsparcia psychologicznego w budowaniu odporności psychicznej uczniów szkół muzycznych*. *Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA*, nr 4, Warszawa 2017, dostęp: <https://cea-art.pl/pub/CEA-z-4-maly.pdf>

21 Wojtaszek A., *Profilaktyka i higiena głosu w muzycznej edukacji dzieci i młodzieży*. *Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA*, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf

Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny został uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną uchwałą nr 2/2023/2024 w dniu 28 września 2023.