**ROZKŁAD ZAJĘĆ**

**- PSM II STOPNIA-**

**KLASA I Kształcenie słuchu (2x45 min./tyg.)**

**Nauka o muzyce**  **(1x45 min./tyg.)   
 Zasady muzyki z elementami edycji nut (1x45 min./tyg.)**

**gr. A** Kształcenie poniedziałek 17 40 – 18 25

słuchu czwartek 14 30 - 15 15

**gr. B** Kształcenie poniedziałek 14 30 - 15 15

słuchu środa 16 50 - 17 35

**gr. A** Nauka o muzyce czwartek 15 20 - 16 05

**gr. B** Nauka o muzyce wtorek 13 45 - 14 30

**gr. A** Zasady muzyki czwartek 1605 - 16 50

z elementami

edycji nut

**gr. B** Zasady muzyki wtorek 14 30 - 15 15

z elementami

edycji nut

**KLASA II Kształcenie słuchu (2x45 min./tyg.)   
 Literatura muzyczna (1x45 min./tyg.)   
 Zasady muzyki z elementami edycji nut (1x45 min./tyg.)**

**Zespół kameralny (1x45 min./tyg.)**

**gr. A** Kształcenie poniedziałek 16 05 - 16 50

słuchu czwartek 15 20 - 16 05

**gr. B** Kształcenie poniedziałek 15 20 - 16 05

słuchu środa 14 30 - 15 15

**gr. A** Literatura muzyczna poniedziałek 16 50 - 17 35

**gr. A**  Zasady muzyki poniedziałek 17 40 - 18 25

z elementami

edycji nut

**KLASA III Kształcenie słuchu (2x45 min./tyg.)**

**Historia muzyki (2x45 min./tyg.)**

**Harmonia (2x45 min./tyg.)**

**gr. A** Kształcenie poniedziałek 15 20 - 16 05

słuchu czwartek 14 30 - 15 15

**gr. B** Kształcenie środa 16 50 - 17 35

słuchu piątek 16 50 - 17 35

**gr. A**  Harmonia piątek 16 05 - 16 50

**gr. B**  Harmonia środa 16 05 - 16 50

**gr. A** Historia poniedziałek 13 45 - 14 30

muzyki 16 05 - 16 50

**gr. B** Historia czwartek 13 45 - 14 30

muzyki 15 20 - 16 05

**KLASA IV Kształcenie słuchu (2x45 min./tyg.)**

**Historia muzyki (2x45 min./tyg.)**

**Harmonia (2x45 min./tyg.)**

**gr. A**  Kształcenie poniedziałek 16 05 - 16 50

słuchu środa 16 05 - 16 50

**gr. B** Kształcenie wtorek 18 25 - 19 10

słuchu piątek 14 30 - 15 15

**gr. A** Harmonia środa 14 30 - 15 15

16 20 - 16 05

**gr. B** Harmonia poniedziałek 18 25 - 19 10

piątek 15 20 - 16 05

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**gr. A** Historia poniedziałek 14 30 - 15 15

muzyki 15 20 - 16 05

**gr. B** Historia czwartek 14 30 - 15 15

muzyki 16 05 - 16 50

**KLASA V Kształcenie słuchu (2x45 min./tyg.)**

**Historia muzyki (2x45 min./tyg.)**

**Harmonia (2x45 min./tyg.)**

**Formy muzyczne (2x45 min./tyg.)**

**gr. A** Kształcenie poniedziałek 14 30 - 15 15

słuchu czwartek 15 20 - 16 05

**gr. B** Kształcenie środa. 15 20 - 16 05

słuchu piątek 16 05 - 16 50

**gr. A** Harmonia poniedziałek 15 20 - 16 05

środa 16 05 - 16 50

**gr. B** Harmonia środa 18 25 - 19 10

piątek 16 50 - 17 35

**(cała)** Historia środa 18 25 - 19 10

muzyki czwartek 18 25 - 19 10

**gr. A**  Formy środa 16 50 - 17 35

muzyczne 17 40 - 18 25

**gr. B**  Formy piątek 17 40 - 18 25

muzyczne 18 25 - 19 10

**KLASA VI Kształcenie słuchu (2x45 min./tyg.)**

**Historia muzyki (2x45 min./tyg.)**

**Formy muzyczne (2x45 min./tyg.)**

**(cała)** Kształcenie poniedziałek 18 25 - 19 10

słuchu czwartek 18 25 - 19 10

**(cała)** Historia poniedziałek 19 10 - 19 55 muzyki czwartek 19 10 - 19 55

**(cała)** Formy poniedziałek 16 50 - 17 35

muzyczne 17 40 - 18 25

Kształcenie słuchu **-** **Zofia Ilczuk – sala 314 Aleksandra Mędrala – sala 216**

Literatura muzyczna/Nauka o muzyce **- Skrzypek Katarzyna - sala 114**

Zasady muzyki z element. edycji nut **- Katarzyna Skrzypek sala 114, Aleksandra Mędrala sala 216**

Historia muzyki **-** **Przemysław Szczotka - sala 217**

Formy muzyczne **- Tomasz Kubiak**

Harmonia **- Tomasz Kubiak**

Orkiestra. **- Przemysław Szczotka / sala 307**

Chór **- Aleksandra Mędrala / sala 307**

**Chór gr. A poniedziałek 18 25 - 19 55**

**Chór gr. B środa 15 20 - 16 50**

**Orkiestra poniedziałek 16 50 - 18 25**