

# REGULAMIN

## XIII KONKURSU ALTÓWKOWEGO

### DLA UCZNIÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH

#### I i II STOPNIA

#### I. Postanowienia ogólne.

1. **Żywiecki Konkurs Altówkowy** jest konkursem o zasięgu ogólnopolskim, przeznaczonym dla uczniów klas altówki wszystkich typów szkół I i II stopnia.
2. **Organizatorem** XIII Konkursu Altówkowego jest:  
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Witolda Rowickiego w Żywcu.  
Konkurs objęty jest patronatem **Starostwa Powiatowego** w Żywcu oraz **Urzędu Miasta Żywca**.
3. **Celem** konkursu jest:
  - prezentacja i promocja osiągnięć artystycznych młodych altowiolistów,
  - konfrontacja poziomu nauczania w klasach altówki oraz wymiana doświadczeń pedagogicznych,
  - stworzenie płaszczyzny do integracji szkół, uczniów i nauczycieli, sprzyjającej rozwojowi artystycznemu poprzez udział we wspólnym przedsięwzięciu.
4. **Konkurs odbędzie się** w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Witolda Rowickiego w Żywcu przy ulicy Sienkiewicza 19, w dniu 16 maja 2025 r.
5. **Konkurs jest jednoetapowy**, przeznaczony dla uczniów klas altówki wszystkich typów szkół muzycznych I i II stopnia.
6. Przesłuchania uczestników odbędą się w 2 kategoriach:

#### **Kategoria A**

**Grupa I** – uczniowie klas I-III cyklu sześcioletniego i ośmioletniego oraz I-II cyklu czteroletniego

#### **Program :**

- etiuda
- wybrana część koncertu, sonaty lub miniatura z towarzyszeniem fortepianu.

**Grupa II** – uczniowie klas IV-VI cyklu sześcioletniego i ośmioletniego oraz III-IV cyklu czteroletniego

#### **Program :**

- etiuda
- wybrana część koncertu, sonaty lub miniatura z towarzyszeniem fortepianu.

## **Kategoria B**

**Grupa I** - uczniowie klas I-III cyklu sześcioletniego szkół muzycznych II stopnia, klas VII-VIII OSM I stopnia oraz klasy I cyklu czteroletniego OSM II stopnia

### **Program:**

- jedna część z dowolnie wybranej suity wiolonczelowej J. S. Bacha lub jedna część z dowolnie wybranej Fantazji G. Ph. Telemanna
- miniatura z towarzyszeniem fortepianu .

**Grupa II** - uczniowie klas IV-VI cyklu sześcioletniego szkół muzycznych II stopnia oraz II-IV cyklu czteroletniego OSM II stopnia

### **Program :**

- jedna część z dowolnie wybranej suity wiolonczelowej J. S. Bacha
- koncert (do wyboru) - bez obowiązującej kadencji - część I lub II i III (J. Ch. Bach, F. A. Hoffmeister, K. Stamitz, J. B. Vanhall, inne ).

## **II. Zasady uczestnictwa.**

1. Program należy wykonać **z pamięci**.
2. Uczestnicy konkursu występują z własnymi akompaniatorami.  
**Organizator nie zapewnia akompaniatora.**
3. Prezentacje konkursowe będzie oceniać Jury powołane przez organizatora konkursu.  
**Postanowienia Jury są ostateczne i niepodważalne.**
4. **Każdy niepełnoletni uczestnik musi mieć opiekuna prawnego** obecnego podczas trwania konkursu. Odpowiedzialność za uczestników niepełnoletnich podczas trwania konkursu biorą opiekunowie prawni.
5. **Laureaci otrzymają dyplomy** z wyróżnieniem oraz nagrody, pozostali uczniowie dyplomy uczestnictwa.
6. W ramach konkursu przewiduje się spotkanie Jurorów z Pedagogami celem podsumowania wyników konkursu oraz omówienia zagadnień metodycznych.

## **III. Postanowienia końcowe.**

1. Uczestnictwo w konkursie oznacza akceptację niniejszego regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie, o czym poinformuje uczestników z odpowiednim wyprzedzeniem.
3. Wszelkie sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga organizator.
4. Wszystkie przesłuchania konkursowe, mogą być za zgodą organizatora, lecz bez jakiegokolwiek odpłatności na rzecz uczestników rejestrowane, nagrywane, fotografowane i filmowane dla celów prasowych i dokumentacyjnych. Uczestnik, a w przypadku uczestnika niepełnoletniego opiekun prawny, wyraża zgodę na bezpłatne wykorzystanie fragmentów wykonanych podczas Konkursu nagrań na stronie internetowej organizatora oraz w mediach społecznościowych organizatora (Facebook.com, YouTube.com). Publikacja całości wykonania wymaga dodatkowej zgody uczestnika lub, w przypadku uczestnika niepełnoletniego, opiekuna prawnego.

5. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych przez organizatora na zasadach określonych w Klauzuli Informacyjnej RODO.
6. Organizator zapewnia Uczestnikom Konkursu korzystanie z pomieszczeń do ćwiczeń.  
**Dojazd, zakwaterowanie oraz wyżywienie uczestników Konkursu pozostają w ich własnym zakresie.**
7. **Udział w Konkursie należy zgłaszać** poprzez wypełnienie karty zgłoszeniowej dołączonej do regulaminu konkursu i przesłanie jej wraz z dowodem wpłaty, do dnia **7 maja 2025 r.** na adres szkoły: sekretariat@muzyczna-zywiec.pl  
Prosimy, aby w tytule wiadomości napisać: ” **XIII Konkurs Altówkowy**”
8. Uczestnicy są zobowiązani do wpłaty **wpisowego w wysokości 150 złotych** od osoby na nr rachunku bankowego:  
Rada Rodziców przy PSM I i II stopnia im. Witolda Rowickiego w Żywcu  
**83 8125 0008 0012 2470 2000 0020** z dopiskiem ”**XIII Konkurs Altówkowy**”  
oraz **imieniem i nazwiskiem** uczestnika.  
**Wpłata ma charakter bezzwrotny.**
9. **Ilość uczestników jest ograniczona**, a o przyjęciu zgłoszenia decyduje kolejność nadsyłania zgłoszeń.
10. Harmonogram przesłuchań (data i godzina występu) zostanie ogłoszony na stronie internetowej szkoły do dnia **12 maja 2025 roku.**

W razie wątpliwości prosimy o kontakt:

**Agnieszka Cwajna-Suchoń nr tel. 661 050 793**

#### **IV. Klauzula Informacyjna RODO .**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 oraz ust 2 ogólnego Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE)2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych i uchylenia dyrektywy 95/46/WE(DZ.U.U.E.L.2016.119.1) organizatorzy XIII Konkursu Altówkowego dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia informują, że:

Administratorem danych osobowych jest Dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Witolda Rowickiego w Żywcu, tel.: 33 861 43 32, e-mail: sekretariat@muzyczna-zywiec.pl. Inspektorem ochrony danych, z którym można się kontaktować w kwestiach Dotyczących przetwarzania przez Organizatorów danych osobowych jest Pan Marcin Gruszka dane kontaktowe: e-mail: iodo@muzyczna-zywiec.pl, tel.: 785465194. Wizerunek uczestnika konkursu będzie przetwarzany zgodnie z art. 6 ust. 1 lit a)RODO – podstawą przetwarzania danych jest udzielona zgoda, w pozostałym zakresie dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z art. 6 ust. 1 lit e) RODO (zadanie realizowane w interesie publicznym) w celu realizacji konkursu, udokumentowania jego przebiegu oraz promocji konkursu i osiągnięć jego uczestników poprzez zamieszczenie fotografii i fragmentów nagrań na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych Organizatora (Facebook.com, You Tube).Odbiorcą danych osobowych uczestnika konkursu mogą być: osoby odwiedzające siedziby oraz strony internetowe Administratora, a także strony internetowe instytucji i mediów, z którymi Administrator współpracuje w związku

z realizacją i promocją konkursu; media i odbiorcy mediów, takich jak prasa, radio i TV; organizatorzy i uczestnicy imprez towarzyszących konkursowi; odbiorcy upoważnieni na mocy przepisów prawa. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celu, w którym zostały zebrane, a następnie przez okres wynikający z obowiązujących Administratora przepisów prawa dotyczących archiwizowania dokumentacji (zgodnie z Jednolitym Rzecзовym Wykazem Akt) lub do wycofania Pani/Pana zgody bądź zgłoszenia sprzeciwu. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do danych osobowych uczestnika konkursu (Pana/i lub Pana/i dziecka) oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania; prawo do przenoszenia danych; prawo wniesienia sprzeciwu; prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Dane osobowe nie będą podlegały automatycznemu profilowaniu przez Administratora danych. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych uczestnika konkursu (Pana/i lub Pana/i dziecka) narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. Udzielenie zgody na wykorzystanie wizerunku i przetwarzanie danych osobowych uczestnika konkursu (Pana/i lub Pana/i dziecka) jest dobrowolne, a jej brak wyłącza możliwość uczestnictwa w konkursie.