



**Państwowa
Szkoła Muzyczna
I i II stopnia**

im. Witolda Lutosławskiego
w Stargardzie

PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY

rok szkolny 2021 / 2022

1. Wstęp

Program profilaktyczno-wychowawczy dostosowany jest do potrzeb rozwojowych uczniów oraz potrzeb naszego środowiska, obejmuje treści i działania o charakterze wychowawczym oraz treści i działania o charakterze profilaktycznym skierowane do uczniów, nauczycieli i rodziców.

Wychowanie to wspieranie dziecka w rozwoju – ku pełnej dojrzałości fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej, które powinno być wzmocnione i uzupełniane przez działania z zakresu profilaktyki dzieci i młodzieży.

Profilaktyka to wspomaganie drugiego człowieka z trudnościami zagrażającymi prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu, a także ograniczenie i likwidowanie czynników blokujących i zaburzających zdrowe życie.

Na podstawie analizy oczekiwań wszystkich podmiotów szkoły, w tym rodziców, sformułowaliśmy szkolny program wychowawczo – profilaktyczny, oparty na obszarach priorytetowych CEA:

1. Prewencja depresji i działań autodestrukcyjnych wśród uczniów szkół artystycznych.
2. Przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej
3. Podejmowanie, wśród uczniów oraz ich rodziców działań sprzyjających poszerzaniu wiedzy o specyfice szkoły artystycznej.
4. Profilaktyka dyskryminacji, ksenofobii, nietolerancji

wymagających zaplanowania działań wychowawczo-profilaktycznych na rok 2021/2022.

Program wychowawczo-profilaktyczny został opracowany na podstawie diagnozy potrzeb i problemów występujących w środowisku szkolnym, z uwzględnieniem:

- wyników ewaluacji wewnętrznej,
- wyników nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora,
- analizy wyników i wniosków z wcześniejszych ewaluacji, wyników diagnozy sytuacji wychowawczej w klasach
- wniosków i analiz z pracy sekcji instrumentalnych
- uwag, spostrzeżeń, wniosków nauczycieli, uczniów, rodziców.

Program uwzględnia różne formy nauczania, w zależności od rozwoju sytuacji związanej z pandemią: stacjonarne, hybrydowe i zdalne.

2. Podstawy prawne:

Podstawę prawną Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego stanowią następujące aktualne dokumenty:

- *Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej*
- *Konwencja o Prawach Dziecka*

- *Ustawa o systemie oświaty z dnia 7 września 1991r. (Dz.U. z 2019r. poz.1481 z późniejszymi zmianami)*
- *Ustawa z dnia 9 listopada 1995r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz. U. z 1996r. Nr 10, poz. 55)*
- *Ustawa z dnia 26 października 1982r. o postępowaniu w sprawach nieletnich (Dz. U. z 2016r. poz. 1654)*
- *Ustawa z dnia 26 października 1982r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. z 2016r. poz. 487)*
- *Ustawa z dnia 6 kwietnia 1990r. o Policji (Dz. U. z 2015r. poz. 355 z późniejszymi zmianami)*
- *Ustawa z dnia 29 lipca 2005r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz. U. z 2017r. poz. 783)*
- *Ustawa z dnia 14 grudnia 2016r. – Prawo oświatowe (Dz.U. z 2019r. poz. 1148)*
- *Ustawa z dnia 14 grudnia 2016r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo oświatowe (Dz.U. z 2017r. poz. 60)*
- *Karta Nauczyciela (Dz. U. z 2019 r. poz. 2215)*
- *Statut Szkoły*
- *Wytyczne MEN, GIS obowiązujące w okresie pandemii COVID-19*

3.Misja i wizja szkoły

Wizją szkoły jest kształtowanie uczniów samodzielnych i aktywnych, przygotowanych do dalszego poszerzenia wiedzy muzycznej.

Naszym celem jest wspieranie rozwoju uczniów poprzez kształcenie ich zainteresowań muzycznych oraz umożliwianie uczniom dokonywania wyborów edukacyjnych odpowiednio do ich uzdolnień i osiągnięć.

Misją szkoły jest kształtowanie w uczniach samodzielności, tolerancji, poczucia własnej wartości, odpowiedzialności za siebie i innych oraz wrażliwości na drugiego człowieka. Wspomaganie uczniów w rozwoju talentów, współdziałanie środowiska rodzinnego i szkoły w kształtowaniu pozytywnego wzorca absolwenta szkoły. Kultywowanie tradycji narodowych i szkolnych poprzez wzmacnianie poczucia tożsamości kulturowej, historycznej, regionalnej i narodowej. Stwarzanie warunków bezpieczeństwa każdego ucznia na terenie szkoły.

4.Model absolwenta:

Uczeń kończący naszą szkołę:

- dobrze funkcjonuje w otaczającej go rzeczywistości,
- posiada umiejętności zdobywania, przetwarzania i wykorzystywania wiedzy,
- potrafi samodzielnie, twórczo i krytycznie myśleć,
- podejmuje zadania zgodnie ze swoimi możliwościami, talentem, uzdolnieniami
- jest patriotą,

- szanuje innych ludzi,
- jest tolerancyjny
- jest wrażliwy na krzywdę innych,
- pomaga słabszym,
- z szacunkiem odnosi się do osób starszych,
- dba o zdrowie, bezpieczeństwo swoje i innych,
- posiada wiedzę na temat współczesnych zagrożeń społecznych i cywilizacyjnych, podejmuje odpowiedzialne decyzje w trosce o bezpieczeństwo własne i innych - zachowuje reżim sanitarny w sytuacji pandemicznej
- zna i stosuje w praktyce wytyczne i zalecenia obowiązujące w okresie pandemii COVID-19
- nawiązuje poprawne relacje społeczne.

5. Cele programu

DZIAŁ PROGRAMU	CELE	ZADANIA, SPOSOBY REALIZACJI	ODPOWIEDZIALNI
I. Promocja zdrowego stylu życia. Stwarzanie warunków do kształtowania zachowań sprzyjających zdrowiu. PRIORYTET 1.CEA Prewencja depresji	Promowanie nawyków zdrowotnych i higienicznych zdrowe odżywianie się - zdrowy tryb życia bez nałogów (zajęcia profilaktyczne: niktynizm, alkoholizm, narkomania z uwzględnieniem środków psychoaktywnych w tym dopalaczy) - zna zagrożenia współczesnych środków psychoaktywnych - profilaktyka antyrakowa, antydepresyjna i inna. -- zapobieganie chorobom cywilizacyjnym- depresja, próby i myśli samobójcze, itp.	Pogadanki , prelekcje prowadzone przez nauczycieli, konkursy, pokazy , wycieczki, propagowanie aktywności fizycznej, występy, koncerty - prezentacja zainteresowań uczniów;	Wszyscy nauczyciele
II. Podejmowanie, wśród uczniów oraz ich rodziców działań sprzyjających poszerzaniu wiedzy	Wskazywanie i edukowanie Rodziców uczniów i uczniów w zakresie specyfiki funkcjonowania ucznia w szkole muzycznej	Edukacja informacyjna podczas zebrań dla Rodziców uczniów	Wszyscy nauczyciele

o specyfice szkoły artystycznej.	Przekazanie Uczniom informacji na temat pojęcia wysokiej wrażliwości (charakterystycznej dla uczniów szkół artystycznych) oraz sposobów radzenia sobie z nią	oraz podczas indywidualnych spotkań nauczycieli z rodzicami	
III. Przygotowanie do rozpoznawania wartości moralnych, dokonywanie wyborów , radzenia sobie z negatywnymi emocjami własnymi i innych Wspieranie tolerancji i przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej PRIORYTET 3. CEA	Życie w grupie: więzi , wartości, role , podejmowanie decyzji , konflikty , negocjacje. Kształtowanie umiejętności pracy w grupie. Kształcenie postaw tolerancji i szacunku, poszanowanie odmienności. Eliminowanie zachowań agresywnych w stosunku do kolegów i nauczycieli. Szerzenie znajomości prawa i wyrabianie nawyku poszanowania go Rozwijanie samodzielności , obowiązkowości.	Indywidualne rozmowy z uczniem i rodzicami ,spotkania z Policją, warsztaty ,kontrola frekwencji na zajęciach, kontakty interpersonalne w życiu codziennym	Wszyscy nauczyciele
IV. Profilaktyka dyskryminacji, ksenofobii, nietolerancji	Kształtowanie postaw wyrażających szacunek dla ludzi niezależnie od: <ul style="list-style-type: none"> • religii • koloru skóry • statusu materialnego • wieku • rozwoju intelektualnego • rozwoju fizycznego -kształtowanie świadomości odmienności osób niepełnosprawnych, innej narodowości,	- na bieżąco w rozmowach - podczas wyjazdów (konkursy, koncerty)	Wszyscy nauczyciele

	wyznania, tradycji kulturowej oraz ich praw.		
V. Kształtowanie umiejętności właściwego postępowania w sytuacjach zagrożenia- Również zagrożenie pandemią COVID 19	-bezpieczeństwo ucznia w swoim środowisku -ochrona przed zagrożeniami naturalnymi i cywilizacyjnymi - postępowanie zgodnie z wytycznym MEN i SANEPIDU	-zapoznanie uczniów i nauczycieli z procedurami postępowania w sytuacjach zagrożenia epidemiologicznego - próbne alarmy, regulaminy BHP	Dyrekcja szkoły
VI. Rozwój postaw patriotycznych i obywatelskich	Kreowanie wizji przyszłości i miejsca Polski w Europie Motywowanie do świadomego uczestnictwa w świętach narodowych Rozwijanie szacunku dla symboli, tradycji i zwyczajów kraju i innych narodów Budowanie tradycji szkoły Witold Lutosławski – patronem szkoły Tworzenie demokratycznego Samorządu Uczniowskiego	Konkursy, organizacja wycieczek, wystaw, konkursów związanych z wydarzeniami krajowymi, koncerty - uczestniczenie w wydarzeniach organizowanych przez społeczność szkolną -uczestniczenie w koncertach na rzecz innych społeczności (seniorów, szkół, przedszkoli) - zapoznanie ucznia z sylwetkami wielkich polskich kompozytorów i wykonawców	Wszyscy nauczyciele

Zatwierdzenie planu do realizacji:

Rada pedagogiczna dnia 14 września 2021 roku

Rada Rodziców, dnia 9 września 2021 roku