

Program wychowawczo-profilaktyczny Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Elku

Program wychowawczo-profilaktyczny został uchwalony przez radę rodziców w porozumieniu z radą pedagogiczną uchwałą nr 2/2022/2023 z dn. 12 października 2022 r. Program został opracowany dla Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Elku (dalej: ZPSM lub szkoła);

Spis treści:

| | |
|--|--------|
| 1. Założenia teoretyczne | str.2 |
| 1.1. Definicja wychowania i profilaktyki | str.2 |
| 1.2. Podstawa prawna tworzenia programu wychowawczo-profilaktycznego | str.3 |
| 1.3. Misja i wizja szkoły | str.4 |
| 1.4. Sylwetka absolwenta: | str.5 |
| - Szkoły Muzycznej I stopnia | |
| - Szkoły Muzycznej II stopnia | |
| 2. Część praktyczna (zmienna, na dany rok szkolny) | str.7 |
| 2.1. Diagnoza zasobów i zagrożeń | str.7 |
| 2.2. Harmonogram działań szkoły w roku szkolnym 2022/2023 | str.8 |
| 2.3. Ewaluacja | str.12 |
| 3. Profilaktyka dotycząca SARS-CoV-2 | str.13 |

1. Założenia teoretyczne.

1.1. Definicja wychowania i profilaktyki.

Wychowanie to wspieranie dziecka w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej, wzmacniane i uzupełniane przez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży.

Wychowanie jest procesem, w którym wychowanek ma dojść do pełni osobowego rozwoju. Podstawą wychowania jest wszechstronna pomoc udzielana wychowankowi w realizowaniu jego własnych, wrodzonych i niepowtarzalnych możliwości, jest towarzyszeniem w rozwoju. Wychowanie powinno mieć charakter integralny, tzn. obejmować całego człowieka, jego rozwój intelektualny, emocjonalny, fizyczny i duchowy, a więc scalający wszystkie sfery życia ludzkiego.

Na gruncie szkoły integralność wychowania polega na:

- Wspieraniu we wszechstronnym rozwoju ucznia.
- Zintegrowaniu nauczania z wychowaniem.
- Widzenia ucznia w kontekście warunków środowiskowo-społecznych.
- Realizowania spójnego, ogólnie przyjętego programu wychowawczo-profilaktycznego, który pomagałby wychowankowi zbudować wewnątrznie uporządkowany, zdrowy system wartości wspomagający samodzielność w dojrzałym działaniu i chronił przed relatywizmem moralnym. Program wychowawczy to uporządkowany opis celów i działań odnoszących się do funkcjonowania szkoły w aspekcie wychowania.

Integralne podejście do wychowania wymaga od wychowawcy wiedzy na temat złożoności ludzkiej egzystencji i zależności od otoczenia, w którym żyje, chęci zobaczenia konkretnego ucznia, otwarcia na rozumienie go i wspomaganie tego, co w nim dobre.

W punkcie centralnym pracy edukacyjnej i wychowawczej powinien znajdować się uczeń i jego wszechstronny rozwój, co stanowi podstawę podmiotowego nauczania i wychowania.

Profilaktyka zdaniem Zbigniewa B. Gasia to kompleksowa interwencja kompensująca niedostatki wychowania, która obejmuje równoległe trzy obszary działania:

- Wspomaganie wychowanka w radzeniu sobie z trudnościami zagrażającymi jego prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu.
- Ograniczenie i likwidowanie czynników ryzyka, które zaburzają prawidłowy rozwój i dezorganizują zdrowy styl życia.
- Inicjowanie i wzmacnianie czynników chroniących, które sprzyjają prawidłowemu rozwojowi oraz umożliwiają prowadzenie zdrowego stylu życia.

Chociaż wychowanie i profilaktyka ukierunkowane są na różne cele, wychowanie służy wspieraniu wychowanka w rozwoju, zaś profilaktyka to interwencja kompensująca niedostatki wychowania, to oba te procesy są ze sobą ściśle powiązane.

Działalność wychowawczo-profilaktyczna Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Ełku jest procesem jednolitym i spójnym, zintegrowanym z nauczaniem. Działalność ta jest realizowana przez nauczycieli w trakcie wszystkich zajęć: na przedmiotach muzycznych teoretycznych, na lekcjach instrumentu głównego, na zajęciach zespołowych oraz podczas zajęć pozalekcyjnych.

Szczegółowe cele oraz zadania wychowawczo-profilaktyczne zostały opisane w programie wychowawczo-profilaktycznym przez powołany zespół utworzony z nauczycieli przedmiotów muzycznych. Działania zawarte w programie są odpowiedzią na potrzeby naszych uczniów. Wynikają one z przeprowadzonej diagnozy zasobów i potrzeb, specyfiki

szkoły muzycznej, rekomendowanych priorytetów Centrum Edukacji Artystycznej oraz treści wychowawczo-profilaktycznych zawartych w podstawach programowych kształcenia artystycznego.

1.2.Podstawa prawna tworzenia programu wychowawczo-profilaktycznego

- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz. U. 2017 poz.59).
- Rozporządzenie MKiDN z dnia 19 kwietnia 2022 w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych.
- Rozporządzenie MKiDN z dnia 6 września 2017 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych.
- Rozporządzenie MEN z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej.
- Rozporządzenie MEN z dn. 9 sierpnia 2017r. w sprawie organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. 2017 r. poz. 1591).
- Rozporządzenie MEN z dn. 9 sierpnia 2017r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnej, niedostosowanej społecznie i zagrożonej niedostosowaniem społecznym (Dz. U. 2017 poz. 1578).
- Ustawa z dn. 24 kwietnia 2015 r. o zmianie ustawy o przeciwdziałaniu narkomanii oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. 2015 poz. 875).
- Rozporządzenie MEN z 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. 2015 poz. 1249).
- Rozporządzenie MKiDN z dn. 24 sierpnia 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. 2015, poz.1258).
- Rozporządzenie MKiDN z dn. 5 listopada 2014 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. 2014, poz. 1646).
- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U 1997 nr. 78 poz 483 z późn. zmianami).
- Konwencja o prawach dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dn. 20 listopada 1989 r. (Dz. U 1991 nr 120 poz. 526).
- Ustawa z dn. 6 czerwca 1997 r. Kodeks postępowania karnego (Dz. U. 1997 nr 89 poz. 555 z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 17 listopada 1964 – Kodeks Postępowania Cywilnego (Dz. U. 1964 nr 43 poz. 296 z późn. zm.).
- Ustawa z dn. 26 października 1982 o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. 1982 nr 35 poz. 230 z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 26 października 1982 o postępowaniu w sprawach nieletnich (Dz. U. 1982 nr 35 poz. 228 z późn. zm.).

- Ustawa z dn. 9 listopada 1995 o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz. U. 1996 poz. 55 z późn. zm.).
- Ustawa z dn. 19 sierpnia 1994 o ochronie zdrowia psychicznego (Dz. U. 1994 poz. 535 z późn. zm.).
- Ustawa z dn 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz. U.2005 poz. 1493 z późn. zm.).
- Rozporządzenie MEN z dn. 22 stycznia 2018 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii.

1.3. Misja i wizja szkoły

Misja szkoły

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Ełku zapewnia sprzyjającą atmosferę, w której uczniowie, nauczyciele i rodzice wspólnie pracują nad wszechstronnym rozwojem osobowości młodego człowieka. Nauczyciele wprowadzają w świat muzyki, w świat wiedzy naukowej, wdrażają do samodzielności, pomagają w podejmowaniu decyzji dotyczącej kierunku dalszej edukacji, przygotowują i zachęcają do aktywnego udziału w życiu artystycznym, kulturalnym i społecznym. Szkoła wychodzi naprzeciw indywidualnym potrzebom uczniów poprzez rozwój zainteresowań i uzdolnień, ze szczególnym uwzględnieniem uczniów wybitnie uzdolnionych zarówno muzycznie, jak i w innych dziedzinach nauki. Szkoła dostrzega również potrzeby uczniów słabszych, którym pomaga rozwijać się w swoim indywidualnym tempie oraz otacza opieką w przezwyciężaniu trudności. Szkoła daje podstawy wykształcenia muzycznego przyszłym wykonawcom, twórcom i świadomym odbiorcom sztuki oraz przygotowuje do kształcenia na kolejnych etapach edukacji.

Wizja szkoły

W oparciu o misję Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w dalszym ciągu będziemy dążyć do:

- Wszechstronnego rozwoju osobowości ze szczególnym naciskiem na edukację artystyczną.
- Utrzymania wysokiego poziomu kształcenia artystycznego.
- Profesjonalnego kształcenia umiejętności instrumentalnych. Stosowania przez nauczycieli nowoczesnych metod pracy (m.in. narzędzi internetowych).
- Kształtowania wrażliwości twórczej i estetycznej.
- Pomocy uczniom w wyborze dalszej drogi kształcenia.
- Kształtowania systematyczności, odpowiedzialności za własny rozwój.
- Pogłębiania współpracy z rodzicami w celu skutecznej pomocy uczniom w przezwyciężaniu trudności szkolnych.
- Kontynuowania współpracy ze środowiskiem lokalnym.
- Zacieśniania współpracy między nauczycielami różnych specjalności w działaniach dla dobra ucznia.
- Wspólnej pracy uczniów, nauczycieli, rodziców nad kształtowaniem pozytywnego wizerunku szkoły.

1.4. Sylwetka absolwenta

Sylwetka absolwenta Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Elku.

Absolwent:

- zna związki między swoją a innymi dziedzinami sztuki;
- cechuje go wysoka kultura osobista wyrażona przez postawę, strój, słowa, dbanie o estetykę;
- zna i stosuje normy dobrego zachowania;
- jest otwarty na innych, wrażliwy, życzliwy, odpowiedzialny i uczynny, nie odmawia pomocy potrzebującym, w trudnych sytuacjach wykazuje odwagę cywilną;
- potrafi nazwać emocje, zna sposoby radzenia sobie z nimi;
- posiada wiedzę na temat mechanizmów, przyczyn, skutków uzależnień, agresji, przemocy i cyberprzemocy, potrafi obronić się przed zagrożeniami, wie, gdzie szukać pomocy;
- jest przygotowany do następnego etapu nauki;
- posiada – w stopniu przynajmniej dobrym – wiedzę i umiejętności praktyczne, określone wymaganiami edukacyjnymi z wszystkich przedmiotów objętych planem nauczania;
- jest świadomym, chętnym i zaangażowanym odbiorcą sztuki, w szczególności słuchaczem koncertów, spektakli i przedstawień muzycznych;
- jest inicjatorem i aktywnym wykonawcą różnych przedsięwzięć krzewiących kulturę muzyczną;
- posiada umiejętności stosownego zachowania się w różnych sytuacjach życiowych (podczas koncertów, spektakli, okolicznościowych ceremonii);
- potrafi dobrze wykorzystać zdobytą wiedzę oraz umiejętności dla własnych celów (relaks, odprężanie się przy słuchaniu muzyki, granie na instrumencie „dla siebie”);
- szanuje starszych, przełożonych, docenia ich autorytet i wiedzę;
- przekazuje swoją wiedzę muzyczną, umiejętności instrumentalne, zainteresowania muzyczne i znajomość stosownego zachowywania się innym członkom społeczeństwa – rodzeństwu, kolegom;
- zna swoje mocne, słabe strony i potrafi nad nimi pracować;
- rzetelnie i sumiennie wywiązuje się ze swoich obowiązków, szanuje pracę innych.

Sylwetka absolwenta Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Elku.

Absolwent:

- przestrzega zasad kultury i etyki, prawa autorskiego oraz innych przepisów prawa związanych z ochroną dóbr kultury;
- zna historię swojej dziedziny artystycznej;
- posiada wiedzę niezbędną do prawidłowej realizacji zadań praktycznych w swojej dziedzinie artystycznej;
- uczestniczy aktywnie w życiu kulturalnym, zarówno jako wykonawca, jak i odbiorca sztuki muzycznej;
- realizuje indywidualnie i zespołowo zadania oraz projekty artystyczne w zakresie swojej specjalności;

- aktualizuje wiedzę i doskonali umiejętności zawodowe, uczestnicząc w kursach, warsztatach, spotkaniach z artystami;
- planuje swój rozwój artystyczny i zawodowy;
- ma motywację do ciągłego kształcenia się i pracy nad sobą, kreatywnie realizuje zadania, wykazując się wrażliwością artystyczną;
- jest tolerancyjny, szanuje tych którzy mają odmienne poglądy, pochodzenie narodowe i kulturowe, religię, możliwości fizyczne i intelektualne;
- aktywny w działaniach na rzecz szkoły i środowiska;
- stosuje sposoby radzenia sobie ze stresem i treścią egzaminacyjną;
- posiada wiedzę o zdrowym stylu życia, dba o swoje zdrowie fizyczne i psychiczne;
- cechuje go postawa patriotyczna. Zna historię swojego narodu, kultury muzycznej jest zakorzeniony w środowisku lokalnym, kultywuje tradycje naszej szkoły.

2. Część praktyczna (zmienna, rok szkolny 2022/2023)

2.1. Diagnoza zasobów i zagrożeń.

Do opracowania szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego na dany rok szkolny bierze się pod uwagę wnioski z diagnozy zasobów szkoły, zagrożeń pojawiających się najczęściej w naszej placówce oraz priorytety wychowawczo-profilaktyczne Centrum Edukacji Artystycznej rekomendowane na dany rok szkolny.

Wnioski z ewaluacji programu z poprzedniego roku szkolnego

1. Położyć większy nacisk na kontakt nauczyciela z rodzicem.
2. Konsekwentnie realizować wybrane obszary programu profilaktyczno-wychowawczego dla danych zajęć i podczas obecności ucznia w szkole.
3. Efekty szkoleń służą wykorzystywaniu w codziennej pracy i życiu osobistym nauczycieli co przekłada się w efektywniejszą pracę z uczniem i dla ucznia.

Priorytety wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok szkolny 2022/23

1. Opieka psychologiczno-pedagogiczna przed i podczas występów artystycznych uczniów;
2. Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin;
3. Doskonalenie kompetencji nauczycieli do pracy z uczniami przybyłymi z zagranicy, w szczególności z Ukrainy, adekwatnie do zaistniałych potrzeb;

W szkole we wrześniu 2022 została przeprowadzona ankieta wśród nauczycieli i pracowników oraz uczniów szkoły II stopnia. Ankieta została stworzona w celu przeciwdziałania pojawianiu się zachowań związanych z występowaniem agresji w szkole i życiu codziennym.

Wnioski z przeprowadzonej ankiety:

W grupie uczniów najważniejszym faktem jest to, że wszyscy pytani czują się bezpiecznie w naszej szkole i nie spotkali się z agresywnymi zachowaniami wobec siebie. Uczniowie mają świadomość, gdzie występują zachowania destrukcyjne, oraz wiedzą, do kogo mogą zwrócić się z prośbą o pomoc.

Nauczyciele, w przeważającej większości, nie spotykają się z zachowaniami agresywnymi wśród uczniów i wobec siebie, niemniej jednak należy zaznaczyć, że trzy osoby odpowiedziały, iż doświadczyły przemocy słownej ze strony uczniów.

W celu eliminowania zachowań agresywnych, jak wynika z odpowiedzi, najlepszą formą pozostaje rozmowa – zarówno z uczniami, jak i ich rodzicami.

Na podstawie zebranych informacji zaplanowano działania do realizacji w roku szkolnym 2022/2023 ujęte w harmonogramie działań wychowawczo-profilaktycznych.

2.2. Harmonogram działań szkoły w roku szkolnym 2022/2023

Opieka psychologiczno-pedagogiczna przed i podczas występów artystycznych uczniów

| Zadanie | Forma realizacji | Termin | Odpowiedzialni |
|--|--|----------|---|
| Wzmacnianie czynników ochronnych, wspierających prawidłowy rozwój i zdrowie psychiczne uczniów | 1. Poznanie uczniów i rodziców - diagnoza potrzeb środowiska poprzez rozmowy z uczniami, spotkania z rodzicami | Cały rok | Wszyscy nauczyciele, dyrekcja i administracja |
| | 2. Rozwijanie u uczniów umiejętności samooceny na zajęciach i po wykonanych występach | | |
| | 3. Mobilizowanie uczniów do aktywności społecznej na rzecz klasy, szkoły i środowiska lokalnego | | |
| | 4. Integracja dzieci i młodzieży poprzez organizowanie audycji klasowych, imprez rozrywkowych, wycieczek szkolnych | | Opiekun samorządu Wszyscy nauczyciele |

| | | | |
|--|--|-----------------|----------------------------|
| <p>Poprawa jakości osiągnięć artystycznych uczniów</p> | <p>1. Wzmacnianie poczucia bezpieczeństwa u uczniów, poczucia własnej wartości przed występami</p> <p>2. Pomoc uczniom w walce z tremą. Omawianie symptomów związanych ze stresem, treścią i sposobów radzenia sobie z nimi.</p> <p>3. Przekazanie uczniom metod relaksacyjnych, oddechowych i innych metod radzenia sobie ze stresem.</p> <p>4. Wsparcie nauczyciela przed występem publicznym.</p> <p>5. Kształtowanie poczucia troski i odpowiedzialności za innych (np. uczniów starszych za młodszych, podczas gry zespołowej itp.)</p> | <p>Cały rok</p> | <p>Wszyscy nauczyciele</p> |
|--|--|-----------------|----------------------------|

Doskonalenie kompetencji nauczycieli do pracy z uczniami przybyłymi z zagranicy, w szczególności z Ukrainy, adekwatnie do zaistniałych potrzeb

| Zadanie | Formy realizacji | Termin | Odpowiedzialni |
|---|--|-----------------|--|
| <p>Odpowiednie przygotowanie nauczycieli z dziedziny psychologii i pedagogiki w celu stosowania adekwatnych metod nauczania z uczniami przybyłymi z zagranicy</p> | <p>Samodoskonalenie nauczycieli, udział w dostępnych formach doskonalenia zawodowego</p> | <p>Cały rok</p> | <p>Nauczyciele mający uczniów przybyłych z zagranicy</p> |

| | | | |
|--|--|-----------------|----------------------------|
| <p>Integracja uczniów oraz społeczności szkolnej</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Zajęcia integracyjne na lekcjach. 2. Integrowanie uczniów danej klasy instrumentalnej poprzez organizowanie klasowych audycji. 3. Organizowanie warsztatów instrumentalnych. 4. Wycieczki klasowe i szkolne. | <p>Cały rok</p> | <p>Wszyscy nauczyciele</p> |
| <p>Budowanie dobrych relacji w klasie i Szkole</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Rozmowy z uczniami na temat właściwych relacji w klasie, omawianie kodeksów klasowych, budowanie dobrej i przyjaznej atmosfery, rozumienie znaczenia słów: przyjaźń, koleżeństwo, życzliwość, odpowiedzialność. 2. Rozwiązywanie konfliktów klasowych przez nauczycieli uczących, dyrekcję, zwracanie uwagi na zachowanie wartości takich jak przyjaźń, koleżeństwo, współpraca. 3. Współpraca z rodzicami w celu budowania prawidłowych, partnerskich relacji w klasach. 4. Uczenie nawyków dobrego wychowania i zasad kultury osobistej, uczenie szacunku dla dobra wspólnego oraz umiejętność kontaktowania się z ludźmi bez komunikatorów- w kontakcie bezpośrednim. 5. Uświadomienie konieczności pokojowego rozwiązywania konfliktów i problemów rówieśniczych. | <p>Cały rok</p> | <p>Wszyscy nauczyciele</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | 6. Uświadomienie konsekwencji i odpowiedzialności wynikających ze stosowania przemocy rówieśniczej i w rodzinie. | | |
|--|--|--|--|

Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin

| Zadanie | Formy realizacji | Termin | Odpowiedzialni |
|--|--|----------|---------------------------|
| Uświadamianie uczniów z niebezpieczeństwami związanymi z zażywaniem wszelkich środków odurzających | Pogadanki z uczniami na temat szkodliwości używek i środków odurzających | Cały rok | Wszyscy nauczyciele |
| Dbanie o bezpieczeństwo fizyczne uczniów | 1. Zapoznanie uczniów z regulaminami dotyczącymi zachowania uczniów np. zachowania w Szkole, zachowania podczas wycieczek szkolnych, wyjść na koncerty itp. 2. Obserwacja zachowania uczniów w Szkole, podczas wyjść ze Szkoły i wycieczek 3. Reagowanie w sytuacjach zagrożenia bezpieczeństwa uczniów. | Cały rok | Wszyscy pracownicy Szkoły |
| Przestrzeżenie przed zagrożeniami związanymi z korzystaniem Internetu, cyberprzemocą | 1. Rozmowy poświęcone bezpieczeństwu w Internecie. (uświadomienie zagrożeń wynikających z niekontrolowanego korzystania z Internetu, nawiązywania nowych znajomości w sieci, udostępniania informacji o sobie i rodzinie osobom nieznanym). | Cały rok | Wszyscy nauczyciele |

| | | | |
|--|---|----------|---------------------------|
| Przeciwdziałanie zachowaniom agresywnym i przemocy wśród uczniów | 1. Rozmowy poświęcone budowaniu pozytywnej atmosfery w klasie i szkole. 2. Obserwacja uczniów i reagowanie w sytuacjach agresji i przemocy rówieśniczej. 3. Współpraca z rodzicami w rozwiązywaniu sytuacji konfliktowych w klasie. | Cały rok | Wszyscy nauczyciele |
| Zapobieganie przemocy w rodzinie | 1. Obserwacja uczniów, zwracanie uwagi na sygnały świadczące o przemocy w rodzinie ucznia. 2. Zgłaszanie zauważonych symptomów dyrekcji. 3. W razie konieczności uruchomienie procedury „Niebieska Karta”. | Cały rok | Wszyscy pracownicy Szkoły |

2.3. Ewaluacja

Program wychowawczo-profilaktyczny podlega monitoringowi i ewaluacji w celu zbadania, czy jest realizowany i przynosi zaplanowane efekty.

Monitoring – badanie przebiegu realizacji działań zaplanowanych w harmonogramie.

Monitoring będzie prowadzony przez dyrektora i wicedyrektora.

Na podstawie monitoringu w ciągu roku szkolnego zostaną skonstruowane wnioski do dalszej pracy lub modyfikacji działań w kolejnym roku szkolnym.

3. Profilaktyka dotycząca SARS-CoV-2.

Na podstawie wytycznych Ministerstwa Edukacji Narodowej, Ministerstwa Zdrowia oraz Głównego Inspektoratu Sanitarnego dla publicznych i niepublicznych szkół i placówek, obowiązujących od 1 września 2020 r., przedstawiono działania profilaktyczne obowiązujące w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Ełku (dalej: szkoła) w związku z sytuacją epidemiologiczną spowodowaną SARS-CoV-2 (dalej: koronawirusem). Dotyczą one następujących zagadnień:

- organizacja zajęć w szkole;
- higiena, czyszczenie i dezynfekcja pomieszczeń i powierzchni;

- postępowanie w przypadku podejrzenia zakażenia u pracowników szkoły;
- warianty funkcjonowania szkoły w okresie pandemii w sytuacji wystąpienia zakażenia.

Organizacja zajęć w szkole

Do szkoły może uczęszczać uczeń niemający objawów chorobowych sugerujących infekcję dróg oddechowych oraz gdy domownicy nie przebywają na kwarantannie lub w izolacji w warunkach domowych lub w izolacji.

Uczniowie mogą być przyprowadzani do szkoły i z niej odbierani przez opiekunów bez objawów chorobowych sugerujących infekcję dróg oddechowych.

W drodze do i ze szkoły opiekunowie z dziećmi oraz uczniowie przestrzegają aktualnych przepisów prawa dotyczących zachowania w przestrzeni publicznej.

Przy wejściu do budynku szkoły należy zamieścić informację o obowiązku dezynfekowania rąk oraz instrukcję użycia środka dezynfekującego.

Wszystkim wchodzącym do budynku szkoły należy umożliwić skorzystanie z płynu do dezynfekcji rąk.

Opiekunowie odprowadzający dzieci mogą wchodzić do przestrzeni wspólnej szkoły, zachowując zasady:

1 opiekun z dzieckiem/dziećmi;

- dystansu od kolejnego opiekuna z dzieckiem/dziećmi min. 1,5 m;

- dystansu od pracowników szkoły min. 1,5 m;

- opiekunowie powinni przestrzegać obowiązujących przepisów prawa związanych z bezpieczeństwem zdrowotnym obywateli (m.in. stosować środki ochronne: osłona ust i nosa, rękawiczki jednorazowe lub dezynfekcja rąk).

W miarę możliwości należy ograniczyć przebywanie w szkole osób z zewnątrz do niezbędnego minimum (obowiązuje je stosowanie środków ochronnych: osłona ust i nosa, rękawiczki jednorazowe lub dezynfekcja rąk, tylko osoby bez objawów chorobowych sugerujących infekcję dróg oddechowych) i w wyznaczonych obszarach.

Należy zapewnić sposoby szybkiej, skutecznej komunikacji z opiekunami ucznia.

Rekomendowany jest kontakt z wykorzystaniem technik komunikacji na odległość.

szkoła posiada termometr bezdotykowy.

Jeżeli pracownik szkoły zaobserwuje u ucznia objawy mogące wskazywać na infekcję dróg oddechowych, w tym w szczególności gorączkę, kaszel, należy odizolować ucznia w odrębnym pomieszczeniu lub wyznaczonym miejscu, zapewniając min. 2 m odległości od innych osób, i niezwłocznie powiadomić rodziców/opiekunów o konieczności odebrania ucznia ze szkoły (rekomendowany własny środek transportu).

W miarę możliwości rekomenduje się taką organizację pracy i jej koordynację, która umożliwi zachowanie dystansu między osobami przebywającymi na terenie szkoły, szczególnie w miejscach wspólnych i ograniczy gromadzenie się uczniów na terenie szkoły (np. różne godziny przychodzenia uczniów z poszczególnych klas do szkoły, różne godziny przerw) oraz unikanie częstej zmiany pomieszczeń, w których odbywają się zajęcia.

Obowiązują ogólne zasady higieny: częste mycie rąk (po przyjeździe do szkoły należy bezzwłocznie umyć ręce), ochrona podczas kichania i kaszlu oraz unikanie dotykania oczu, nosa i ust.

Przedmioty i sprzęty znajdujące się w sali, których nie można skutecznie umyć, uprać lub dezynfekować, należy usunąć lub uniemożliwić do nich dostęp. Przybory do ćwiczeń wykorzystywane podczas zajęć należy czyścić lub dezynfekować.

Uczeń posiada własne przybory i podręczniki, które w czasie zajęć mogą znajdować się na stoliku szkolnym ucznia, w tornistrze. Uczniowie nie powinni wymieniać się przyborami szkolnymi między sobą.

Należy wietrzyć sale, części wspólne (korytarze) co najmniej raz na godzinę, w czasie przerwy, a w razie potrzeby także w czasie zajęć.

Podczas realizacji zajęć, w których nie można zachować dystansu, należy ograniczyć ćwiczenia i gry kontaktowe (np. rytmika).

Uczeń nie powinien zabierać ze sobą do szkoły niepotrzebnych przedmiotów. Ograniczenie to nie dotyczy dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w szczególności z niepełnosprawnościami.

Podczas ustalania bezpiecznych zasad korzystania z szatni, jeżeli jest taka możliwość, należy udostępnić uczniom co drugi boks lub wprowadzić różne godziny przychodzenia uczniów do szkoły, umieścić środek do dezynfekcji rąk przy wejściu do szatni.

Pracownicy administracji oraz obsługi sprzątającej powinni ograniczyć kontakty z uczniami oraz nauczycielami.

Należy ustalić i upowszechnić zasady realizacji zajęć pozalekcyjnych organizowanych w szkole uwzględniających odpowiednio zasady dotyczące organizacji zajęć lekcyjnych.

Należy ustalić i upowszechnić zasady korzystania z biblioteki szkolnej oraz godziny jej pracy, uwzględniając konieczny okres 2 dni kwarantanny dla książek i innych materiałów przechowywanych w bibliotekach.

Higiena, czyszczenie i dezynfekcja pomieszczeń i powierzchni

Przy wejściu głównym należy umieścić numery telefonów do właściwej miejscowo powiatowej stacji sanitarno-epidemiologicznej, oddziału zakaźnego szpitala i służb medycznych.

Należy dopilnować, aby osoby trzecie, w tym rodzice uczniów, wchodzące do szkoły dezynfekowały dłonie lub zakładały rękawiczki ochronne, miały zakryte usta i nos oraz nie przekraczały obowiązujących stref przebywania.

Należy regularnie myć ręce wodą z mydłem oraz dopilnować, aby robili to uczniowie, szczególnie po przyjściu do szkoły, przed jedzeniem, po powrocie ze świeżego powietrza i po skorzystaniu z toalety.

Rekomenduje się monitoring codziennych prac porządkowych, ze szczególnym uwzględnieniem utrzymywania w czystości sal zajęć, pomieszczeń sanitarnohigienicznych, ciągów komunikacyjnych, dezynfekcji powierzchni dotykowych – poręczy, klamek i powierzchni płaskich, w tym blatów w salach, klawiatur, włączników.

Przeprowadzając dezynfekcję, należy ściśle przestrzegać zaleceń producenta znajdujących się na opakowaniu środka do dezynfekcji. Ważne jest ściśle przestrzeganie czasu niezbędnego do wywietrzenia dezynfekowanych pomieszczeń i przedmiotów, tak aby uczniowie nie byli narażeni na wdychanie oparów środków służących do dezynfekcji.

W pomieszczeniach sanitarno-higienicznych należy wywiesić plakaty z zasadami prawidłowego mycia rąk, a przy dozownikach z płynem do dezynfekcji rąk – instrukcje dezynfekcji.

Należy na bieżąco dbać o czystość urządzeń sanitarno-higienicznych, w tym ich dezynfekcję lub czyszczenie z użyciem detergentu.

Jeżeli na terenie szkoły uczniowie i pracownicy używają masek lub rękawic jednorazowych, należy zapewnić miejsca/pojemniki do ich wyrzucania. Zalecenia w tym zakresie zostały wskazane na stronie internetowej GIS.

Postępowanie w przypadku podejrzenia zakażenia u pracowników szkoły

Do pracy w szkole mogą przychodzić jedynie osoby bez objawów chorobowych sugerujących infekcję dróg oddechowych oraz gdy domownicy nie przebywają na kwarantannie lub w izolacji w warunkach domowych lub w izolacji.

W miarę możliwości podczas organizowania pracy pracownikom powyżej 60. roku życia lub z istotnymi problemami zdrowotnymi, które zaliczają osobę do grupy tzw. podwyższonego ryzyka, należy zastosować rozwiązania minimalizujące ryzyko zakażenia.

Należy wyznaczyć i przygotować (m.in. wyposażenie w środki ochrony i płyn dezynfekujący) pomieszczenie lub wydzielić obszar, w którym będzie można odizolować osobę w przypadku zaobserwowania objawów chorobowych.

Pracownicy szkoły powinni zostać poinstruowani, że w przypadku wystąpienia niepokojących objawów chorobowych powinni pozostać w domu i skontaktować się telefonicznie z lekarzem podstawowej opieki zdrowotnej, aby uzyskać teleporadę medyczną, a w razie pogarszania się stanu zdrowia zadzwonić pod nr 999 lub 112 i poinformować, że mogą być zakażeni koronawirusem.

W przypadku wystąpienia u pracownika będącego na stanowisku pracy niepokojących objawów infekcji dróg oddechowych powinien on skontaktować się telefonicznie z lekarzem podstawowej opieki zdrowotnej, aby uzyskać teleporadę medyczną.

Obszar, w którym poruszał się i przebywał pracownik z infekcją dróg oddechowych, bezzwłocznie należy poddać gruntownemu sprzątnięciu, zgodnie z funkcjonującymi w podmiocie procedurami, oraz zdezynfekować powierzchnie dotykowe (klamki, poręcze, uchwyty itp.) i zastosować się do indywidualnych zaleceń wydanych przez organy Państwowej Inspekcji Sanitarnej.

W przypadku potwierdzonego zakażenia SARS-CoV-2 na terenie szkoły należy stosować się do zaleceń państwowego powiatowego inspektora sanitarnego.

Rekomenduje się ustalenie listy osób przebywających w tym samym czasie w części/częściach podmiotu, w których przebywała osoba podejrzana o zakażenie i zalecenie stosowania się do wytycznych Głównego Inspektora Sanitarnego odnoszących się do osób, które miały kontakt z zakażonym.

Zawsze w przypadku wątpliwości należy zwrócić się do właściwej powiatowej stacji sanitarno-epidemiologicznej, aby odbyć konsultację lub uzyskać poradę.

Warianty funkcjonowania Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Elku w okresie pandemii w sytuacji wystąpienia zakażenia na danym terenie.

Wariant A: tradycyjna forma kształcenia. W szkole funkcjonuje tradycyjne kształcenie. Obowiązują wytyczne GIS, MZ i MEN dla szkół i placówek oświatowych. W przypadku wystąpienia zagrożenia epidemiologicznego dyrektor szkoły, po uzyskaniu pozytywnej opinii

Państwowego Powiatowego Inspektora Sanitarnego i za zgodą organu prowadzącego, będzie mógł częściowo lub w całości zawiesić stacjonarną pracę szkoły. Wówczas dopuszczalne będą dwa warianty kształcenia: B i C.

Wariant B: mieszana forma kształcenia (hybrydowa). Dyrektor będzie mógł zawiesić zajęcia grupy, grupy wychowawczej, oddziału, klasy, etapu edukacyjnego lub całej szkoły w zakresie wszystkich lub poszczególnych zajęć i prowadzić kształcenie na odległość (zdalne). Będzie to zależało od sytuacji epidemicznej na danym terenie lub w Szkole. Decyzję podejmie dyrektor szkoły po uzyskaniu zgody organu prowadzącego i otrzymaniu pozytywnej opinii Państwowego Powiatowego Inspektora Sanitarnego. Opinie te będzie można – z uwagi na konieczność podejmowania szybkiej decyzji – uzyskać pisemnie, ustnie, za pomocą maila, telefonu.

Wariant C: kształcenie zdalne. dyrektor szkoły podejmuje decyzję o zawieszeniu zajęć stacjonarnych na określony czas i wprowadzeniu w całej szkole kształcenia na odległość (edukacji zdalnej). Konieczna będzie w tym przypadku zgoda organu prowadzącego i pozytywna opinia Państwowego Powiatowego Inspektora Sanitarnego. Minister Edukacji Narodowej nadal zachowuje uprawnienie do ograniczenia zajęć w szkołach na terenie kraju.

Szczegółowe informacje na temat profilaktyki dotyczącej SARS-CoV-2 są dostępne na stronach internetowych:

www.gov.pl

www.gis.gov.pl

www.cea-art.pl

Uchwalono przez radę rodziców dn. 12 października 2022 r. uchwała nr 2/2022/2023