

## **PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY**

**Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Stanisława Moniuszki w Raciborzu**

**Rok szkolny 2023/2024**

### **I. PODSTAWA PRAWNA**

1. Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r. (Dz. U. z 1991 r. poz. 526);
2. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz. U. z 1997 r. poz. 483 ze zm.);
3. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tj. 2021 r. poz. 1915 ze zm.);
4. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (tj. Dz. U. z 2021 r. poz.1082);
5. Ustawa z dnia z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (tj. Dz. U. z 2021 r. poz.1762 ze zm.);
6. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Stanisława Moniuszki w Raciborzu

### **II. CELE I ZAŁOŻENIA WYCHOWAWCZE SZKOŁY**

Program wychowawczy opisuje wszystkie treści i działania o charakterze wychowawczym realizowane przez wszystkich nauczycieli, w korelacji z rodzicami. Szczegółowa zadania opisane są m.in. w planach pracy: szkoły, nauczycieli poszczególnych przedmiotów, rady rodziców, samorządu uczniowskiego, szkolnym harmonogramie imprez. Szkoła muzyczna kładzie nacisk na rozwój sfery emocjonalnej, intelektualnej, moralnej i społecznej swojego ucznia. Dąży do integralnego rozwoju wszystkich sfer jego osobowości. Przygotowuje do dalszego aktywnego zainteresowania muzyką, aby w przyszłości uczeń stał się czynnym propagatorem i odbiorcą muzyki.

Główne cele:

- wychowanie przez muzykę
- nabycie dobrych podstaw i równych szans do dalszego kształcenia muzycznego i uczestnictwa w życiu muzycznym jako uczestnik i odbiorca
- dbałość o wszechstronny i indywidualny rozwój osobowy ucznia
- kształtowanie wrażliwości ucznia, która wpisana jest w kanon wykształcenia

### **III. MISJA SZKOŁY**

Misją szkoły jest takie działanie, by uczniowie byli przygotowani do osiągnięcia kolejnych etapów edukacji muzycznej i kształcenia ogólnego, rozwijali talentu muzyczne i zainteresowania artystyczne, percepcję muzyki jako istotnego celu wychowania muzycznego oraz mogli uważać się za świadomych odbiorców sztuki.

Przy wspólnym działaniu pedagogów, rodziców i samych uczniów kształtujemy młode pokolenie przyszłych artystów, ludzi twórczych, utalentowanych muzycznie, wrażliwych na wartości promowane poprzez różne dziedziny sztuki, gotowych w przyszłości w swoim środowisku propagować te wartości. Na drodze działania wychowawczego i wzajemnych relacji tworzymy warunki i możliwości do tego, by każdy uczeń mógł rozwijać się w sferze psychicznej, umysłowej i fizycznej. Szczególnie zaś ukierunkowujemy swoją aktywność wychowawczą na wzmocnienie predyspozycji do twórczego korzystania z talentu muzycznego.

#### **IV. WIZJA SZKOŁY**

Wizja szkoły wyraża wspólnotę dążeń i wartości wszystkich członków społeczności szkolnej, ma stymulować do działania uczniów, rodziców, pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych wokół zadań szkoły. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. Im. Stanisława Moniuszki w Raciborzu jest szkołą z tradycjami, przyjazną, twórczą, stwarzającą uczniom możliwość poznania świata muzyki, jej piękna i znaczenia w kulturze. Wszyscy nauczyciele dążą do tego, by stać się wzorem postępowania etycznego dla uczniów. Są otwarci na zmiany zachodzące w procesie kształcenia, a jednocześnie stawiają określone wymagania edukacyjne. Kształtują osobowość wychowanków oraz pomagają w podjęciu decyzji o wyborze dalszej drogi kształcenia muzycznego.

#### **V. SYLWETKA ABSOLWENTA SZKOŁY MUZYCZNEJ**

Absolwenta PSM cechuje:

- wrażliwość artystyczna oraz świadomość tworzenia i odbioru sztuki
- umiejętność zaprezentowania własnych dokonań artystycznych
- kultura osobista – zachowanie się z godnością i szacunkiem dla drugiego, wyrażona przez postawę, słowa, strój, dbanie o estetykę pomieszczeń itp.
- pozytywne nastawienie wobec innych, życzliwość
- odpowiedzialność za drugiego człowieka
- wrażliwość na krzywdę innych ludzi
- tolerancja i szacunek wobec ludzi o innych poglądach
- miłość i szacunek do ojczyzny
- odpowiedzialność za swoją teraźniejszość i przyszłość
- zdolność do samodzielnego myślenia
- szacunek dla prawdy
- postępowanie zgodne z własnym sumieniem.

## **VI. UROCZYŚĆCI I IMPREZY O CHARAKTERZE WYCHOWAWCZO-KULTURALNYCH WYNIKAJĄCE Z TRADYCJI SZKOŁY**

1. Uroczyste rozpoczęcie Roku Szkolnego.
2. Koncert z okazji Dnia Edukacji Narodowej.
3. Jesienny Koncert Muzyki Polskiej z okazji Dnia Niepodległości.
4. Koncert Kolęd.
5. Zimowy Koncert Karnawałowy.
6. Dzień Drzwi Otwartych Szkoły.
7. Letni Koncert Końcoworoczny.
8. Spotkania z ciekawymi osobowościami muzycznymi z cyklu: „Szkoła Moniuszki – bliżej gwiazd”.
9. Popisy klasowe i międzyklasowe.
10. Audycje muzyczne dla przedszkolaków i uczniów szkół podstawowych Racibórz i okolic.
11. Konkursy przedmiotowe, plastyczne i muzyczne.
12. Wycieczki szkolne do NOSPR, filharmonii, opery, teatrów.
13. Muzyczny Festyn Rodzinny.
14. Uroczyste zakończenie Roku Szkolnego.

## **VII. PROGRAM WYCHOWAWCZY REALIZOWANY NA ZAJĘCIACH**

Program wychowawczy szkoły realizowany jest na poszczególnych zajęciach edukacyjnych:

### **1. Zajęcia indywidualne**

Instrument główny, fortepian dodatkowy, instrument dodatkowy, zajęcia z akompaniamentem:

- rozbudzenie zamiłowania do muzykowania
- rozbudzenia potrzeby rozwijania uzdolnień i zainteresowań
- kształtowanie samodzielności
- kształtowanie potrzeby ciągłego doskonalenia się
- kształtowanie osobowości artystycznej
- kształtowanie aktywnej postawy wobec kultury
- rozbudzenie wyobraźni
- rozbudzenie potrzeby twórczego wyrażania się
- kształtowanie umiejętności organizowania, oceniania i planowania własnej pracy
- wyrabianie nawyków sumienności i dokładności oraz dobrej organizacji pracy
- obycie na scenie
- opanowanie tremy w czasie występów
- troska o powierzone materiały dydaktyczne (nuty, instrumenty) i inny sprzęt wykorzystywany w działalności szkoły

- nabycie umiejętności oceny własnych zdolności, zainteresowań, predyspozycji.

## 2. Zajęcia grupowe

Rytmika:

- umiejętność współzycia z grupą rówieśniczą
- kształtowanie umiejętności zachowania dyscypliny
- kształtowanie dyscypliny myślowej, koncentracji
- budzenie wyobraźni i aktywności twórczej
- troska o pomoce naukowe wykorzystywane na zajęciach
- obycie na scenie.

Kształcenie słuchu:

- kształcenie umiejętności logicznego i analitycznego myślenia
- rozbudzanie wyobraźni
- kształtowanie umiejętności podstawowego analizowania dzieł muzycznych
- kształtowanie pamięci i koncentracji.

Zespół instrumentalny, wokalny, chór:

- umiejętności współpracy z rówieśnikami
- kształtowanie umiejętności zachowania dyscypliny

Kształtowanie zaangażowania w twórcze działania

- rozbudzanie zamiłowania do wspólnego muzykowania.

## **VIII. WSPÓŁPRACA Z RODZICAMI**

1. Szkoła organizuje zebrania z rodzicami (prawnymi opiekunami) w celu wymiany informacji na tematy wychowawcze i edukacyjne oraz zaznajomienia z zadaniami i wymaganiami szkoły związanymi

z określonym cyklem kształcenia, a także zasadami oceniania, klasyfikowania, promowania i egzaminowania uczniów.

2. Szkoła zapewnia rodzicom (prawnym opiekunom) możliwość uzyskania:

- informacji na temat postępów lub trudności w nauce dziecka
- informacji i porad w sprawie muzycznej kontynuacji kształcenia dziecka.

3. Nauczyciele utrzymują kontakty z rodzicami przez:

- rozmowy w czasie zebrań i spotkań indywidualnych
- rozmowy telefoniczne i korespondencję
- E-dziennik

4. W pilnych sprawach edukacyjno – wychowawczych szkoła podejmuje działania w celu skontaktowania się z rodzicami (prawnymi opiekunami) ucznia.

(szczegółowe informacje zawarte są w dokumencie: „Procedury postępowania na wypadek niepożądanych zachowań uczniów).

## **IX. WSPÓŁPRACA ZE ŚRODOWISAMIEM LOKALNYM I INSTYTUCJAMI WSPOMAGAJĄCYMI WYCHOWAWCZĄ DZIAŁALNOŚĆ SZKOŁY**

Szkoła wprowadza swoich uczniów w różnorodne role społecznie współpracując z następującymi instytucjami i organizacjami społecznymi:

- Urząd Miasta Racibórz
- Powiat Raciborski
- Raciborskie Centrum Kultury
- Towarzystwo Miłośników Ziemi Raciborskiej
- stowarzyszenia lokalne
- instytucje związane z pomocą społeczną
- szkoły i przedszkola, w tym z oddziałami integracyjnymi oraz szkoła specjalna
- inne.

## **X. FORMY I SPOSOBY EWALUACJI PROGRAMU**

Ewaluacja procesu wychowawczego ma na celu sformułowanie wniosków dotyczących efektów pracy wychowawczej szkoły. Opiera się na:

- bieżących obserwacjach i monitorowaniu działań wychowawczych prowadzonych przez nauczycieli w zakresie różnych sytuacji szkolnych
- konsultacja z rodzicami w trakcie zebrań i indywidualnych spotkań
- analizie trudnych przypadków wychowawczych i podejmowaniu działań zaradczych.

Wszystkie działania wychowawcze poddawane są systematycznej obserwacji i ocenie. Dokonują tego nauczyciele, po wnikliwej ocenie potrzeb i problemów wychowawczych oraz po zapoznaniu się z wnioskami i sugestiami uczniów oraz rodziców.

- obserwacja zachowania uczniów (rozumienie i przestrzeganie norm)
- ocena postępów w nauce
- analiza frekwencji uczniów na zajęciach edukacyjnych
- obserwacja zaangażowania w naukę
- obserwacja aktywności uczniów (działalność Samorządu Uczniowskiego, włączanie się i inicjowanie działań na terenie szkoły i poza szkołą)
- zbieranie opinii rodziców na temat problemów wychowawczych
- obserwacja stopnia zintegrowania grup
- rozpoznanie poziomu wiadomości i umiejętności uczniów (sprawdziany, testy, egzaminy).