

PROGRAM

WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY

PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I ST.

IM. W. J. CIESIELSKIEGO

W ROKU SZKOLNYM 2023/2024

(część teoretyczna - trwała)

Spis treści

I. PREAMBUŁA.....	3
II. PODSTAWA PRAWNA	3
III. CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO.....	5
IV. WIZJA SZKOŁY	6
V. MISJA SZKOŁY	6
VI. SYLWETKA ABSOLWENTA	7
VII. WARTOŚCI WAŻNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ	7
VIII. POWINNOŚCI WYCHOWAWCZE PRACOWNIKÓW PEDAGOGICZNYCH I NIEPEDAGOGICZNYCH.....	9
IX. OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU WYCHOWAWCZO- PROFILAKTYCZNEGO	10
X. UCZESTNICY I REALIZATORZY PROGRAMU WYCHOWAWCZO- PROFILAKTYCZNEGO	12

I. PREAMBUŁA

„Dzieci rodzą się ze skrzydłami. Nauczyciele pomagają im je rozwinąć”

Janusz Korczak

Wychowanie jest uczeniem się postaw, rozwijaniem wrażliwości, a także odkrywaniem własnych możliwości, talentów, mocnych stron i budowaniem na nich własnej tożsamości i siły. Jest też uczeniem się konstruktywnego radzenia sobie z własnymi brakami, trudnościami i negatywnymi emocjami. Jest więc budowaniem człowieczeństwa.

II. PODSTAWA PRAWNA

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r. nr 78, poz. 483 ze zm.).
2. Konwencja o Prawach Dziecka, przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych z 20 listopada 1989 r. (Dz.U. z 1991 r. nr 120, poz. 526).
3. Ustawa z 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela (tekst jedn.: Dz. U. z 2021 r. poz. 1762 oraz z 2022 r. poz. 935, 1116, 1700 i 1730)
4. Ustawa z 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tekst jedn.: Dz. U. z 2021 r. poz. 1915 oraz z 2022 r. poz. 583, 1116, 1700 i 1730)
5. Ustawa z 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (tekst jedn.: Dz. U. z 2021 r. poz. 1082 oraz z 2022 r. poz. 655, 1079, 1116, 1383, 1700 i 1730).
6. Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych ((Dz. U. z 2021 r. poz. 276 oraz z 2022 r. poz. 1855).
7. Ustawa z 26 października 1982 roku o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. z 2021 r. poz. 1119, 2469, z 2022 r. poz. 24, 218, 1700).
8. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz. U. z 2020 r. poz. 2050, z 2021 r. poz. 2469 oraz z 2022 r. poz. 763, 764, 1700, 1812 i 1855)
9. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz. U. z 2021 r. poz. 1249)
10. Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (Dz. U. z 2020 r. poz. 685, z 2022 r. poz. 974, 1700)

11. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. 2020 poz. 1449)
12. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 października 2017 r. w sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń na indywidualny program lub tok nauki oraz organizacji indywidualnego programu lub toku nauki w szkołach artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne (Dz. U. poz. 2058 oraz z 2022 r. poz. 711)
13. 16. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz. U. z 2020 r. poz. 1280 oraz z 2022 r. poz. 1594)
14. 17. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz. U. z 2020 r. poz. 1309)
15. 18. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno pedagogicznych (Dz. U. poz. 1743 oraz z 2021 r. poz. 2294)
16. 19. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. z 2014 r., poz. 1646).
17. 20. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz. U. z 2020 r. poz. 1604)
18. 21. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 grudnia 2017 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz. U. z 2017 r., poz. 2474)

19. 22. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 13 września 2011 r. w sprawie procedury „Niebieskie Karty” oraz wzorów formularzy „Niebieska Karta” (Dz. U. z 2011 nr 209, poz. 1245).

20. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. W. J. Ciesielskiego w Gorzowie Wlkp.

III. CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO

Kształtowanie lokalnego środowiska kulturowego w Gorzowie Wielkopolskim oraz stwarzanie sprzyjających warunków rozwoju dzieciom wrażliwym na muzykę jest od ponad 33 lat podstawowym zadaniem PSM I st. im. Władysława Jana Ciesielskiego w Gorzowie Wielkopolskim.

Patronem szkoły jest działacz kultury, dziennikarz, pionier Gorzowa, założyciel Lubuskiego Towarzystwa Muzycznego w Gorzowie Wielkopolskim, Władysław Jan Ciesielski. Z powodzeniem można go nazwać animatorem kultury muzycznej na Ziemi Lubuskiej. Promował młodych artystów, organizując dla nich recitale, koncerty i fundusz stypendialny przy Gorzowskim Towarzystwie Muzycznym.

Szkoła podejmuje szereg działań, mających na celu danie uczniom możliwości pokazania się na innych scenach, w innych niż szkolne okolicznościach. Działania te przyjmują rozmaite formy, są to organizowane przez szkołę koncerty, które odbywają się na scenach instytucji i placówek współpracujących regularnie ze szkołą. Uczniowie oraz nauczyciele szkoły otrzymują również zaproszenia do różnych instytucji, gdzie uświetniają swoimi występami odbywające się tam imprezy. Wspólne działania tych placówek mają ogromny wpływ na środowisko lokalne i integracje poprzez uczestnictwo w wydarzeniach jako wykonawca i odbiorca. Szkoła współpracuje z następującymi instytucjami:

Filharmonia Gorzowska

Wojewódzka Biblioteka

Muzeum

Domy Pomocy Społecznej

Gorzowskie Szkoły i Przedszkola

Teatr im. Juliusza Osterwy

IV. WIZJA SZKOŁY

W PSM I st. Im. W. J. Ciesielskiego w Gorzowie Wlkp. dzieci i młodzież rozwijają swoje zdolności muzyczne w życzliwej i twórczej atmosferze. Nauczyciele pracujący w szkole posiadają wiedzę muzyczną i ogólną oraz wysokie kompetencje społeczne. Kadra ściśle współpracuje z rodzicami, którzy są sprzymierzeńcami w podejmowanych działaniach dydaktycznych i wychowawczych. Organizacja pracy szkoły jest logiczna i spójna. Baza szkoły umożliwia rozwój uczniów oraz daje poczucie komfortu wszystkim, którzy pracują na ich sukces. W szkole panuje atmosfera twórczej pracy, życzliwości, tolerancji i wzajemnego szacunku. Szkoła jest otwarta na świat i zmiany, jest ośrodkiem i animatorem życia kulturalnego miasta i regionu.

V. MISJA SZKOŁY

1. Szkoła poszukuje dzieci z talentami muzycznymi, które rozwija oraz stwarza sprzyjające warunki rozwoju dzieciom wrażliwym na muzykę, które poprzez edukację muzyczną i wychowanie staną się w przyszłości aktywnymi i profesjonalnymi odbiorcami różnych dziedzin sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki.
2. Absolwenci szkoły są przygotowani do kontynuacji nauki w szkole muzycznej II stopnia.
3. Szkoła wychodzi naprzeciw indywidualnym potrzebom uczniów. Szczególnie wspiera uczniów wybitnie uzdolnionych muzycznie, jak również dostrzega potrzeby uczniów słabszych, którym pomaga rozwijać się w swoim indywidualnym tempie oraz otacza opieką w przezwyciężaniu trudności.
4. Nauczyciele budują przyjazne relacje z uczniami oparte na zasadzie mistrz-uczeń; stosują aktywizujące metody pracy.
5. W szkole jako kryterium sukcesu ucznia traktuje się dobrą współpracę z rodzicami.
6. Szkoła stwarza odpowiednie warunki do pracy, jest bezpieczna, dobrze wyposażona w instrumenty i pomoce dydaktyczne.
7. Zarządzanie szkołą jest oparte na zgodnej z prawem i życzliwej współpracy dyrektora z pracownikami.

8. Szkoła współpracuje z organem prowadzącym, Urzędem Miasta oraz instytucjami kulturalnymi i edukacyjnymi w mieście. Pozyskuje wsparcie finansowe od różnych podmiotów na działalność koncertową, konkursową, edukacyjną i wychowawczą.
9. Szkoła jest szanowana i rozpoznawalna w środowisku lokalnym poprzez organizowanie różnorodnych przedsięwzięć edukacyjnych, koncertowych i wychowawczych oraz odpowiednią promocję w lokalnych mediach.

VI. SYLWETKA ABSOLWENTA

Absolwent szkoły:

1. Jest aktywny, uczestniczy w życiu kulturalnym jako twórca i/lub odbiorca sztuki.
2. Wykorzystuje zdobytą wiedzę i nabyte umiejętności w praktyce.
3. Jest tolerancyjny, szanuje innych, cechuje go kultura osobista.
4. Ciągłe się rozwija, umie pracować w zespole, buduje więzi międzyludzkie.
5. Twórczo rozwiązuje problemy.
6. Ma poczucie własnej wartości.
7. Szanuje dziedzictwo kulturowe.
8. Jest przygotowany do dalszego kształcenia muzycznego.
9. Czuje więź ze środowiskiem lokalnym.

VII. WARTOŚCI WAŻNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ

Wartości obejmują i normują wszystkie wymiary życia. Dotyczą sfery fizycznej, psychicznej, duchowej i społecznej. Dotyczą wszystkich tych sfer, które umożliwiają człowiekowi integralny rozwój oraz realizację jego aspiracji życiowych. Wartości wyznaczają nasze postawy wobec ludzi i rzeczy. Rzutują tym samym na stany emocjonalne oraz wpływają na samoocenę. Do najważniejszych wartości w szkolnictwie artystycznym należy miłość i szacunek do świata kultury i sztuki oraz samorealizacja poprzez aktywność artystyczną. Do wartości ważnych dla społeczności szkolnej należą:

Wartości ważne dla uczniów:

1. Zdobywanie rzetelnej wiedzy.
2. Zdobywanie umiejętności gry na instrumencie.

3. Sprawiedliwy system oceniania.
4. Wrozumiałość nauczycieli.
5. Wsparcie emocjonalne od nauczycieli przed występami publicznymi.
6. Życzliwa atmosfera na lekcjach.
7. Organizowanie koncertów, wycieczek i imprez szkolnych.

Wartości ważne dla nauczycieli:

1. Pełna współpraca, w szczególności w zakresie odpowiedniego przygotowania się ucznia do zajęć.
2. Czynne uczestnictwo w życiu szkoły.
3. Wspieranie i motywowanie ucznia do pracy.
4. Docenianie wysiłków i osiągnięć dziecka.
5. Potwierdzenie działań wychowawczych szkoły.
6. Zapewnienie odpowiednich warunków do nauki w szkole i w domu.

Wartości ważne dla rodziców:

1. Rozwijanie samodzielności i odpowiedzialności dzieci.
2. Kształtowanie umiejętności skutecznego uczenia się.
3. Indywidualizowany proces dydaktyczny.
4. Szacunek dla indywidualności dziecka.
5. Kształtowanie stosunku emocjonalnego do sztuki.
6. Rozwijanie kontaktów ze szkołą poprzez wywiadówki i konsultacje.

Wartości ważne dla pracowników niepedagogicznych:

1. Przyjazna atmosfera w pracy.
2. Poszanowanie wykonywanej przez nich pracy.
3. Kultura osobista (takt, godność wobec pracowników, szacunek i życzliwość dla innych).

VIII. POWINNOŚCI WYCHOWAWCZE PRACOWNIKÓW PEDAGOGICZNYCH I NIEPEDAGOGICZNYCH

Dyrektor szkoły:

1. Wytycza, koordynuje i nadzoruje zadania ujęte w ramach Programu.
2. Dbą o poziom dydaktyczno-wychowawczy i opiekuńczy szkoły, zapewnia odpowiednie warunki organizacyjne.
3. Organizuje nauczanie i wspiera uczniów przybyłych z zagranicy.
4. Wspiera pracowników w podnoszeniu kwalifikacji i kompetencji zawodowych.
5. Umożliwia nauczycielom, rodzicom i uczniom realny wpływ na jakość pracy wychowawczej.
6. Zapewnia uczniom harmonijny rozwój we wszystkich sferach życia i nauki.
7. Organizuje uczniom, rodzicom i nauczycielom wsparcie psychologiczno-pedagogiczne.
8. Działa na rzecz edukacji prozdrowotnej, patriotycznej i ekologicznej.
9. Kształtuje postawy prospołeczne i etyczne.
10. Zapewnia narzędzia i zasoby cyfrowe do bezpiecznego i efektywnego kształcenia na odległość.
11. Buduje w szkole klimat współpracy i zaufania.
12. Dbą o zapewnienie bezpiecznych, higienicznych warunków nauki i pracy, ochrony danych osobowych.

Nauczyciel:

1. Realizuje treści wychowawcze wynikające z podstaw programowych prowadzonych zajęć i Programu Wychowawczo-Profilaktycznego.
2. Realizuje podstawę programową.
3. Kształci i wychowuje w umiłowaniu Ojczyzny, w poszanowaniu Konstytucji RP, w atmosferze wolności sumienia i szacunku dla każdego człowieka.
4. Współdziała z rodzicami, nauczycielami i wyspecjalizowanymi instytucjami w sprawach wychowania, nauczania i profilaktyki.

5. Wspiera uczniów w rozwoju psychofizycznym, zdolnościach i zainteresowaniach, kieruje się ich dobrem, szanuje godność osobistą.
6. Wspiera w adaptacji uczniów przybyłych z zagranicy.
7. Promuje postawę nastawioną na pozytywny efekt pracy, indywidualizm i pracę zespołową.
8. Bezstronnie i obiektywnie ocenia, dba o bezpieczeństwo uczniów podczas zajęć organizowanych przez szkołę.
9. Udziela pomocy w przezwyciężaniu niepowodzeń szkolnych, zapewnia pomoc specjalistyczną i materialną.
10. Kształtuje postawy moralne i obywatelskie, zgodnie z ideą demokracji, pokoju i przyjaźni między ludźmi różnych narodów, ras i światopoglądów.
11. Organizuje i współorganizuje imprezy i uroczystości szkolne, współpracuje ze środowiskiem lokalnym.
12. Bezpiecznie i efektywnie korzysta z narzędzi i zasobów cyfrowych oraz metod kształcenia wykorzystujących technologie informacyjno-komunikacyjne.
13. Doskonali swoje umiejętności i podnosi poziom wiedzy merytorycznej.
14. Dbą o wizerunek szkoły, promuje jej osiągnięcia w środowisku.

Pracownicy niepedagogiczni:

1. Interwenują w przypadku zagrożeń (w oparciu o instrukcję postępowania w sytuacjach kryzysowych).
2. Dbają o porządek i higienę pomieszczeń.
3. Współpracują z dyrektorem i nauczycielami.
4. Otaczają uczniów opieką i tworzą atmosferę życzliwości i bezpieczeństwa.

IX. OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

Program wychowawczo-profilaktyczny opracowany został na podstawie diagnozy potrzeb i problemów występujących w środowisku szkolnym, z uwzględnieniem:

1. Wyników nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora.

2. Sprawozdań liderów sekcji.
3. Innych dokumentów i spostrzeżeń ważnych dla szkoły (np. koncepcji pracy i rozwoju szkoły, uwag, spostrzeżeń, wniosków nauczycieli, uczniów, rodziców).
4. Wytucznych organów nadrzędnych.

Celem Programu Wychowawczo-Profilaktycznego jest praca wychowawcza w oparciu o realizację obowiązkowego programu zajęć artystycznych, gdzie umuzykalnienie jest podstawowym środkiem wspomagającym ucznia i jego rodziców w procesie wychowawczym oraz wspomagającym ucznia i jego rodziców w procesie wychowawczym oraz:

1. Ukazanie wartości wiedzy jako podstawy rozwoju umiejętności i przyszłego działania.
2. Wsparcie w rozpoznawaniu własnych predyspozycji i określaniu drogi dalszej edukacji.
3. Zapewnienie pomocy uczniom ze środowisk migracyjnych.
4. Rozwinięcie potencjału osobistego i wrażliwość estetycznej.
5. Pomoc w osiągnięciu dojrzałej osobowości pod względem intelektualno-emocjonalnym, duchowym, społecznym i fizycznym.
6. Przygotowanie do prawidłowego pełnienia ról zawodowych i społecznych.
7. Wprowadzenie w świat wartości uniwersalnych takich, jak m.in. ofiarność, altruizm, dobro, szlachetność, szacunek dla tradycji, kultury i spuścizny narodowej i światowej, patriotyzm.
8. Kształtowanie otwartej postawy wobec świata i innych ludzi, aktywności, współpracy i solidarności w życiu społecznym oraz odpowiedzialności za zbiorowość.
9. Formowanie poczucia godności własnej osoby i szacunku dla godności innych osób.
10. Działanie na rzecz szerszego udostępnienia kanonu edukacji klasycznej oraz sięganie do dziedzictwa cywilizacyjnego Europy.
11. Ograniczenie i zlikwidowanie czynników blokujących i zaburzających zdrowy styl życia.
12. Działalność informacyjna promująca zdrowie i dbałość o środowisko naturalne.

Szkoła wspomaga nie tylko funkcję wychowawczą rodziny, ale przede wszystkim realizuje zadania w sferze dydaktycznej i dba o wszechstronny rozwój każdego z uczniów, dlatego też obok zadań wychowawczych i profilaktycznych podejmuje, odpowiednio do istniejących potrzeb działania opiekuńcze.

Z uwagi na specyfikę Szkoły, kształcąca wyłącznie w zakresie przedmiotów muzycznych, głównymi potrzebami uczniów w zakresie oddziaływania objętego Programem są obszary związane z wychowaniem poprzez sztukę, uwrażliwianiem, umiejętnościami współpracy na różnych płaszczyznach – artystycznych, ale też interpersonalnych oraz wsparciem psychologicznym, szczególnie przed występami publicznymi, wynikającym z dość dużego poziomu wrażliwości emocjonalnej uczniów oraz stresu i tremy towarzyszącym takim wydarzeniom.

X. UCZESTNICY I REALIZATORZY PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

Uczestnikami i realizatorami programu wychowawczo-profilaktycznego są wszyscy nauczyciele, dyrekcja szkoły, pracownicy niepedagogiczni oraz rodzice, jako istotne ogniwo procesu wychowania dziecka.