

Regulamin rekrutacji do Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Wojciecha Kilara w Katowicach

Podstawa prawna:

Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. z 2018 r. poz. 996, 1000, 1290, 1669 i 2245);

Rozporządzenie MKiDN z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz. U. z 2019 r., poz.686 ze zmianami).

§ 1.

Regulamin rekrutacji dotyczy przyjęć uczniów do Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Stanisława Moniuszki, nazywanej dalej ogólnokształcąca szkoła muzyczną I stopnia oraz do Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Karola Szymanowskiego, nazywanej dalej ogólnokształcąca szkoła muzyczną II stopnia.

§ 2.

1. Warunkiem ubiegania się kandydata o przyjęcie do klasy pierwszej ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia jest ukończenie w danym roku kalendarzowym 7 lat lub 6 lat w przypadku podjęcia przez rodziców lub opiekunów prawnych decyzji o wcześniejszym przyjęciu dziecka do szkoły, o ile dziecko korzystało z wychowania przedszkolnego w roku szkolnym poprzedzającym rok szkolny, w którym ma rozpocząć naukę w szkole lub posiada pozytywną opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej.
2. Warunkiem ubiegania się kandydata o przyjęcie do klasy pierwszej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, jest ukończenie nie więcej niż 17 lat, w danym roku kalendarzowym.

§ 3.

1. Termin badania przydatności kandydatów/kandydatek do klasy pierwszej ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia oraz egzaminu wstępnego do klasy pierwszej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia wyznacza dyrektor Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Wojciecha Kilara w Katowicach, wymieniany później jako dyrektor ZPSM, i podaje do publicznej wiadomości na 30 dni przed terminem ich przeprowadzenia.
2. Termin, o którym mowa w § 3. ust. 1. powinien przypadać w okresie od dnia 1 marca do najbliższego piątku po dniu 20 czerwca roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne.
3. Dyrektor ZPSM może ogłosić termin uzupełniający badania przydatności do klasy pierwszej ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia oraz egzaminu wstępnego do klasy pierwszej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia.

§ 4.

1. Wniosek o przyjęcie do ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia lub do ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, zwany dalej „wnioskiem”, rodzice/opiekunowie prawni dziecka składają w terminie od 1 lutego do najbliższego czwartku po dniu 20 czerwca roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne, lecz nie później niż w dniu poprzedzającym wyznaczony termin przeprowadzenia badania przydatności lub egzaminu wstępnego lub egzaminu kwalifikacyjnego.

2. Do wniosku wymienionego w § 4. ust.1. rodzice/opiekunowie prawni kandydata/kandydatki do ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia lub rodzice/opiekunowie prawni kandydata/kandydatki lub pełnoletni kandydat /kandydatka do ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, dołączają kwestionariusz osobowy oraz zgodę na przetwarzanie danych osobowych.
3. Ponadto kandydaci/kandydatki zakwalifikowani do przyjęcia do klasy pierwszej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia składają w terminie wyznaczonym przez dyrektora szkoły odpowiednio: świadectwo ukończenia szkoły podstawowej lub ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia lub świadectwo szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne, stwierdzające promocję do klasy programowo wyższej i w zakresie zajęć edukacyjnych ogólnokształcących równoważne świadectwu ukończenia szkoły podstawowej.
4. Dyrektor podaje do publicznej wiadomości informację o terminie złożenia dokumentów, o których mowa w § 4. ust. 3, nie później niż w dniu podania do publicznej wiadomości listy kandydatów zakwalifikowanych i kandydatów niezakwalifikowanych do szkoły, w miejscu, w którym lista ta została podana do publicznej wiadomości.

§ 5.

1. Kwalifikacja kandydatów/kandydatek do klasy pierwszej szkoły muzycznej I stopnia odbywa się na podstawie badania przydatności, które przeprowadza powołana przez dyrektora szkoły komisja rekrutacyjna, w okresie od dnia 1 marca do najbliższego piątku po dniu 20 czerwca roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne.
2. Badanie przydatności kandydatów obejmuje:
 - 1) lekcję rytmiki w grupie ukierunkowującej kandydatów/kandydatki do badania indywidualnego;
 - 2) badanie indywidualne obejmujące następujące obszary:
 - a) prezentację krótkiej piosenki, poznanej i przyswojonej na grupowej lekcji rytmiki;
 - b) powtórzenie głosem kilku melodii zaprezentowanych przez nauczyciela;
 - c) słuchowo-ruchową reakcję na określanie zmian w melodii (wielowariantowość melodii);
 - d) rozpoznanie ilości współbrzmiających dźwięków;
 - e) zakończenie głosem ostatniego dźwięku w zaprezentowanej melodii (słyszenie intuicyjne);
 - f) powtórzenie rytmu zaprezentowanego przez nauczyciela (na bębenku lub klaszcząc).

§ 6.

1. Egzamin wstępny do klasy pierwszej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia: obejmuje:
 1. w specjalności instrumentalistyka:
 - a) egzamin praktyczny z przygotowanych przez kandydata utworów muzycznych,
 - b) egzamin z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej, w zakresie objętym podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, określoną w przepisach wydanych na podstawie art. 46a ust. 2 ustawy, dla ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia, przeprowadzany w formie pisemnej, ustnej lub mieszanej.
 2. w specjalności rytmika:
 - a) egzamin praktyczny z gry na fortepianie z przygotowanych przez kandydata utworów muzycznych,
 - b) egzamin praktyczny sprawdzający umiejętności w zakresie improwizacji i rytmiki,
 - c) egzamin z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej, w zakresie objętym podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, określoną w przepisach wydanych na podstawie art. 46a ust. 2 ustawy prawo oświatowe, dla ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia, przeprowadzany w formie pisemnej, ustnej lub mieszanej.
2. Ocena z egzaminu wstępnego do klasy pierwszej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia wyrażona jest w stopniach według następującej skali:

<u>stopień</u>	<u>ocena</u>	<u>punkty</u>
6	celujący	25
5	bardzo dobry	24-21
4	dobry	20-16
3	dostateczny	13-15
2	mierny	11-12
1	niedostateczny	10 i mniej

3. Kandydaci do klasy pierwszej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia w wyznaczonym przez dyrektora ZPSM terminie przystępują do zbiorowego pisemnego egzaminu z kształcenia słuchu, z którego mogą otrzymać oceny w skali od 0 do 25 punktów.
4. Po przeprowadzonym egzaminie praktycznym z instrumentu kandydat/kandydatka otrzymuje ocenę w skali według powyższego wzoru. Dla podkreślenia wagi egzaminu wstępnego z przedmiotu głównego (instrumentu lub rytmiki) uzyskane punkty (w skali od 0 do 25) mnoży się przez cyfrę 3, uzyskując w ten sposób sumę punktów, którą przewodniczący komisji wpisuje do protokołu z egzaminu. Protokół zawiera również opinię komisji o kandydacie/kandydatce.
5. W przypadku kandydatów/kandydatek do sekcji rytmiki wpisuje się do protokołu oceny z dwóch części egzaminu praktycznego: ocenę z egzaminu z fortepianu (w skali od 0 do 25) oraz ocenę z badania przydatności ruchowej do sekcji rytmiki (od 0 do 25). Uzyskane w obu częściach egzaminu punkty mnoży się przez cyfrę 3 dla podkreślenia wagi egzaminu wstępnego z przedmiotu głównego.
6. Maksymalna ilość punktów z egzaminu wstępnego w sekcjach instrumentalnych wynosi 100 punktów, natomiast w sekcji rytmiki - 125 punktów.
7. Suma punktów uzyskanych z wszystkich części egzaminu decyduje o kolejności przyjmowania kandydatów do klasy pierwszej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia.
8. Kandydaci do ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia lub do ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, deklarujący zmianę specjalizacji (zmianę instrumentu) lub zmianę specjalności (np. zmianę przedmiotu głównego z instrumentu na rytmikę) poddawani są badaniu przydatności.
9. Wynik badania wyrażony jest w pisemnej opinii komisji.
10. Ze względu na potrzeby związane z organizacją dydaktyki w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia, dyrektor ZPSM może zdecydować o przyjęciu kandydatów poddanych badaniu przydatności i zakwalifikowanych do rozpoczęcia nauki na nowym instrumencie w pierwszej kolejności.

§ 7.

1. Egzamin kwalifikacyjny jest przeprowadzany dla kandydata/kandydatki ubiegających się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia lub ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia oraz w przypadku przechodzenia ucznia z jednej szkoły artystycznej do ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia lub ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia.
2. Egzamin kwalifikacyjny jest przeprowadzany również w trakcie roku szkolnego, na podstawie wniosku rodziców/opiekunów prawnych kandydata/kandydatki o przyjęcie do ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia lub ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, w terminie 30 dni od dnia złożenia wniosku.

3. Egzamin kwalifikacyjny obejmuje: wiedzę i umiejętności z zajęć edukacyjnych artystycznych w zakresie odpowiadającym zrealizowaniu podstawy programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, określonej w przepisach wydanych na podstawie art. 46a ust. 2 ustawy, na etapie umożliwiającym przyjęcie odpowiednio kandydata/kandydatki do klasy, o przyjęcie do której kandydat się ubiega.
4. Egzamin kwalifikacyjny, ma na celu sprawdzenie, czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty.
5. Warunkiem przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego jest posiadanie przez szkołę, odpowiednio I stopnia lub II stopnia, możliwości organizacyjnych przyjęcia kandydata.
6. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza się w formie pisemnej, ustnej, praktycznej lub mieszanej, ustalonej przez dyrektora ZPSM w Katowicach.
7. Egzamin kwalifikacyjny, o którym mowa w ust.1. przeprowadza się w terminie, w którym odpowiednio w ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia przeprowadza się badanie przydatności, a w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia - egzamin wstępny.
8. Termin egzaminu kwalifikacyjnego, o którym mowa w ust. 1. wyznacza dyrektor ZPSM w Katowicach.
9. Termin egzaminu kwalifikacyjnego może być wyznaczony poza terminem, w którym odpowiednio w ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia przeprowadza się badanie przydatności, a w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia egzamin wstępny.

§ 8.

1. Decyzję o przyjęciu kandydata/kandydatki do klasy I ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia podejmuje dyrektor ZPSM na podstawie ostatecznej oceny z badania przydatności, uwzględniając w swej decyzji możliwości szkoły w zapewnieniu kandydatom właściwych warunków kształcenia gry na poszczególnych instrumentach.
2. Decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej niż pierwsza ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia lub ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, podejmuje dyrektor ZPSM na podstawie ustaleń poczynionych przez komisję w zakresie predyspozycji i poziomu umiejętności odpowiadających programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty oraz po złożeniu przez kandydata świadectwa ukończenia odpowiedniej klasy w szkole, do której uczęszczał.
3. W przypadku większej liczby zakwalifikowanych kandydatów niż liczba miejsc, o przyjęciu do klasy pierwszej lub klas wyższych ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia lub ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia decyduje uzyskanie wyższej punktacji podczas badania przydatności lub egzaminu wstępnego lub egzaminu kwalifikacyjnego.

4. W przypadku większej liczby zakwalifikowanych kandydatów niż liczba miejsc, o przyjęciu do klasy pierwszej lub klas wyższych ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia decyduje uzyskanie wyższej punktacji podczas egzaminu wstępnego lub egzaminu kwalifikacyjnego w części praktycznej z gry na instrumencie z przygotowanych przez kandydata utworów muzycznych,
5. W przypadku dwóch kandydatów o takiej samej punktacji, o przyjęciu decyduje wyższa punktacja z badania predyspozycji słuchowych w przypadku badania przydatności do klasy pierwszej ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia lub wyższy wynik przesłuchania praktycznego z gry na instrumencie z przygotowanych przez kandydata utworów muzycznych w przypadku egzaminu wstępnego do ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia lub wynik przesłuchania praktycznego z gry na instrumencie przygotowanych przez kandydata utworów muzycznych w przypadku egzaminu kwalifikacyjnego do ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia lub ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia.
6. Dyrektor ZPSM może wyznaczyć limity przyjęć na poszczególne instrumenty do poszczególnych klas.
7. Dyrektor ZPSM w zależności od poziomu umiejętności zdających ustala corocznie próg procentowy, umożliwiający przyjęcie do klasy pierwszej ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia i do klasy pierwszej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia.

§ 9.

1. Dyrektor ZPSM powołuje przewodniczących komisji rekrutacyjnych odpowiednio ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia i ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia.
2. W skład komisji rekrutacyjnej przeprowadzającej badanie przydatności, egzamin wstępny oraz egzamin kwalifikacyjny wchodzi nauczyciele ZPSM im. W. Kilara powołani przez dyrektora ZPSM.
3. Do szczegółowych zadań komisji rekrutacyjnych należy w szczególności:
 - 1) podanie do publicznej wiadomości informacji o warunkach rekrutacji;
 - 2) ustalenie zakresu i tematów odpowiednio badania przydatności, egzaminu wstępnego lub egzaminu kwalifikacyjnego;
 - 3) podanie do publicznej wiadomości listy kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia i ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, w terminie do 7 dni od dnia przeprowadzenia badania przydatności, egzaminu wstępnego lub egzaminu kwalifikacyjnego;
 - 4) podanie do publicznej wiadomości listy kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do ogólnokształcącej szkoły I stopnia i do ogólnokształcącej szkoły II stopnia w terminie do dnia 5 sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne.

§ 10. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Załączniki do Regulaminu rekrutacji:

1. *Wniosek o przyjęcie kandydata/kandydatki do Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Stanisława Moniuszki w Katowicach (Dąbrówki 9);*
2. *Wniosek o przyjęcie kandydata/kandydatki do Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Stanisława Moniuszki w Katowicach (Ułańska 7b);*
3. *Wniosek o przyjęcie kandydata/kandydatki do Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. K. Szymanowskiego w Katowicach (Ułańska 7b);*
4. *Kwestionariusz osobowy kandydata.*
5. *Informacja administratora i zgoda na przetwarzanie danych osobowych w związku z rekrutacją uczniów do szkoły;*
6. *Wzory protokołów:*
 - 1) *badania przydatności;*
 - 2) *egzaminu wstępnego;*
 - 3) *egzaminu kwalifikacyjnego.*