

Wymagania edukacyjne obowiązują na egzaminie promocyjnym z tańca klasycznego
Wykaz treści zajęć stanowi załącznik do wymagań edukacyjnych.

I. OCENA CELUJĄCA

Uczeń opanował wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:

- 1) Wyróżnia się wyjątkową precyzją wykonywanych ćwiczeń
- 2) Prezentuje wyraz artystyczny w wykonywanych ćwiczeniach programowych.

II. OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń opanował wymagania na ocenę dobrą oraz:

- 1) wykonuje zgodnie z zasadami tańca klasycznego wyszczególnione w treściach zajęć dla klasy III pas, w kombinacjach ćwiczeń przy drążku, na środku sali, w allegro i na pointach
- 2) wykonuje ćwiczenia w zróżnicowanym tempie, w rozliczeniach muzycznych ze zmianami akcentów
- 3) utrwaliła poczucie równowagi i umiejętność przenoszenia ciężaru ciała z nogi na nogę, co swobodnie stosuje w różnorodnych kombinacjach ćwiczeń
- 4) precyzyjnie wykonuje ćwiczenia na półpalcach przy drążku i na środku sali(wykonywanie ćwiczeń na zmianę na całej stopie i na półpalcach z nogą na 45 stopni)
- 5) opanowała technikę pół i całych obrotów przy drążku i na środku sali, na półpalcach i palcach prezentując precyzję obrotu
- 6) opanowała technikę en tournant w zakresie ćwiczeń programowych
- 7) opanowała pirouettes przy drążku, na środku sali oraz na pointach
- 8) prezentuje adagio z uwzględnieniem położenia nóg na 90° i powyżej, zachowując swobodę wykonania oraz charakter dużych póż
- 9) opanowała technikę małego i średniego allegro w zakresie ćwiczeń programowych z zachowaniem charakteru ćwiczeń
- 10) prawidłowo wykonuje skoki z przemieszczeniem się w pozach, prezentując lekkość wykonania
- 11) prezentuje właściwe wykonanie początkowej formy batteries
- 12) opanowała technikę point, wykonując precyzyjnie ćwiczenia na dwóch oraz jednej nodze.
- 13) wykonuje taneczne kombinacje wzbogacając je o wyraz artystyczny
- 14) jest zawsze gotowa do zajęć wykazując się doskonałą pamięcią zadanych kombinacji, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu

III. OCENA DOBRA

Uczeń opanował wymagania na ocenę dostateczną oraz:

- 1) wykonuje zgodnie z zasadami tańca klasycznego, wyszczególnione w treściach zajęć dla klasy III pas, w kombinacjach ćwiczeń przy drążku, na środku sali, w skokach i na pointach
- 2) wykonuje ćwiczenia w zróżnicowanym tempie
- 3) utrwaliła poczucie równowagi i umiejętność przenoszenia ciężaru ciała z nogi na nogę
- 4) prawidłowo wykonuje ćwiczenia na półpalcach przy drążku i na środku sali (wykonywanie ćwiczeń na zmianę na całej stopie i na półpalcach z nogą na 45 stopni)
- 5) opanowała technikę pół i całych obrotów przy drążku i na środku sali, na półpalcach i na palcach w zakresie ćwiczeń programowych
- 6) opanowała technikę en tournant w zakresie ćwiczeń programowych
- 7) prawidłowo wykonuje pirouettes przy drążku, na środku sali oraz na pointach
- 8) prezentuje adagio z uwzględnieniem położenia nóg na 90° i charakteru póż

- 9) opanowała technikę małego i średniego allegro w zakresie ćwiczeń programowych
- 10) prezentuje skoki z przemieszczeniem się w pozach
- 11) opanowała początkową formę batteries
- 12) opanowała technikę point, wykonując ćwiczenia na dwóch oraz jednej nodze
- 13) wykonuje taneczne kombinacje z zachowaniem koordynacji muzyczno- ruchowej
- 14) jest zawsze przygotowana do zajęć (zna kombinacje ćwiczeń, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu)

IV. OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- 1) wykonuje zgodnie z zasadami tańca klasycznego, sporadycznie popełniając błędy, wyszczególnione w treściach zajęć dla klasy III pas w kombinacjach ćwiczeń przy drążku, na środku sali, w skokach i na pointach
- 2) wykonuje ćwiczenia w zróżnicowanym tempie
- 3) prawidłowo rozwija poczucie równowagi i umiejętność przenoszenia ciężaru ciała z nogi na nogę
- 4) stosuje półpalce przy drążku i na środku sali(wykonywanie ćwiczeń na zmianę na całej stopie i na półpalcach z nogą na 45 stopni)
- 5) wykonuje pół i całe obroty przy drążku i na środku sali, na półpalcach i na palcach
- 6) wykonuje pirouettes przy drążku, na środku sali oraz na pointach
- 7) prezentuje adagio z uwzględnieniem położenia nóg na 90°
- 8) wykonuje małe i średnie allegro w zakresie ćwiczeń programowych
- 9) wykonuje skoki z przemieszczeniem się w pozach
- 10) prezentuje początkową formę batteries
- 11) ćwiczenia na pointach wykonuje na dwóch oraz jednej nodze
- 12) wykazuje zaangażowanie na lekcji, zna kombinacje ćwiczeń
- 13) jest zawsze przygotowana do zajęć, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu

V. OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- 1) zna zasady wyszczególnionych w treściach zajęć dla kl. III pas i z trudnością stosuje je w kombinacjach ćwiczeń przy drążku, na środku sali, allegro i ćwiczeniach na palcach (dla dziewcząt)
- 2) stosuje elementarne podstawy koordynacji
- 3) wykazuje niewysoką świadomość własnego ciała, ale po wskazówkach i uwagach nauczyciela przeprowadza samokontrolę realizowanych zadań ruchowych i koryguje popełnione błędy
- 4) jest przygotowany do zajęć, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu
- 5) zna terminologię przedmiotową

VI. OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.