



Państwowa Szkoła Muzyczna II st.
im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

Szczegółowe wymagania egzaminacyjne dla kandydatów do Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu

PRZEDMIOT GŁÓWNY - egzamin praktyczny do klasy 4

Śpiew solowy:

Kandydat powinien zaprezentować 3 utwory na pamięć o odmiennym charakterze. Repertuar musi być wykonany z akompaniamentem fortepianu, ewentualnie innego klasycznego instrumentu lub a cappella.

W związku z indywidualnym procesem kształcenia oceniany jest:

- swobodne, naturalne prowadzenie głosu,
- wyrównany dźwięk w skali głosu,
- swobodne posługiwanie się głosem w skali półtoraoktawowej,
- precyzyjna i zrozumiała dykcja,
- umiejętność różnicowania dynamicznego,
- różnorodna, prawidłowa artykulacja (legato, staccato, ozdobniki),
- bezbłędne odczytanie tekstu,
- właściwe frazowanie,
- bezbłędne opanowanie pamięciowe utworu,
- indywidualność artystyczną wykonania.

Do egzaminów kwalifikacyjnych wyznaczeni zostają pianiści-akompaniatorzy z PSM II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu. Prośbę o udział akompaniatora należy zaznaczyć w kwestionariuszu egzaminu

wstępnego. Nuty akompaniamentów należy przesłać razem z kwestionariuszem na adres rekrutacja@psmpodwale.pl . Kandydat może wykonywać utwory z własnym akompaniатorem.