

## XVIII Ogólnopolski Konkurs Gitarowy

Strzelce Krajeńskie 15 maja 2024 r.

### REGULAMIN

1. Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu Gitarowego jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Strzelcach Krajeńskich.
  2. Konkurs ma zasięg ogólnopolski i przeznaczony jest dla uczniów szkół muzycznych I stopnia.
  3. Prezentacje konkursowe oceniać będzie jury powołane przez Organizatora. Decyzje jury są ostateczne.
  4. Konkurs w każdej kategorii jest jednoetapowy, a prezentacje uczestników są otwarte dla publiczności.
  5. Wpisowe wynosi 150 zł.
  6. **W przypadku rezygnacji wpisowe nie zostaje zwrócone.**
  7. Kartę zgłoszenia uczestnika konkursu wraz z kserokopią wpłaty wpisowego należy przesłać pocztą na adres: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. ul. Wojska Polskiego 12, 66-500 Strzelce Krajeńskie lub mailowo na adres: **psmstrzelce@list.pl**, w nieprzekraczalnym terminie do dnia **15 kwietnia 2024 r.**
  8. Uczestnicy / rodzice / prawni opiekunowie wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z zamieszczoną na stronie internetowej klauzulą informacyjną, która stanowi załącznik do regulaminu.  
<https://www.gov.pl/web/psmstrzelce/xviii-ogolnopolski-konkurs-gitarowy-15052024>
- Numer konta Rady Rodziców:
- 30 8362 0005 0391 2771 3000 0010**
9. **Obowiązuje limit uczestników, decyduje kolejność zgłoszeń.**
  10. Koszty podróży, wyżywienia i noclegów pokrywają instytucje delegujące.
  11. Punktacja konkursowa dostępna będzie wszystkim zainteresowanym po zakończeniu konkursu, ogłoszeniu werdyktu jury i koncercie laureatów.

12. 16 maja 2024 r. przewidziane są metodyczne warsztaty gitarowe w ramach XVIII Ogólnopolskiego Konkursu Gitarowego nt. „Kształtowanie dźwięku u gitarzystów szkół muzycznych I i II stopnia na przykładzie wybranego repertuaru”.
13. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają pamiątkowe dyplomy.
14. Laureaci otrzymają nagrody rzeczowe.
15. Laureaci zobowiązani są do występu w koncercie laureatów w dniu **15 maja 2024 r.**
16. Członkowie jury nie mogą zgłaszać do konkursu swoich uczniów.
17. Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.
18. Program musi być wykonany z pamięci.
19. Ocenie podlegają :
  - 1) Poziom techniczny wykonania
  - 2) Walory artystyczne prezentacji
  - 3) Dobór programu
20. Przesłuchania konkursowe odbędą się w następujących grupach:

#### **Grupa I**

##### **Uczniowie kl. I – II cykl sześcioletni, kl. I cykl czteroletni**

Program dowolny.

Czas trwania występu – od 4 – 5 minut.

#### **Grupa II**

##### **Uczniowie kl. III – IV cykl sześcioletni, kl. II cykl czteroletni**

Program dowolny.

Czas trwania występu – od 6 – 8 minut.

#### **Grupa III**

##### **Uczniowie kl. V – VI cykl sześcioletni, kl. III – IV cykl czteroletni**

Program dowolny.

Czas trwania występu – od 8 – 10 minut.