

REGULAMIN
Ogólnopolskiego Powiślańskiego Konkursu
Instrumentów Dętych
w Kwidzynie
6-7 grudnia 2024 r.

§1

Organizatorem **II Ogólnopolskiego Powiślańskiego Konkursu Instrumentów Dętych** jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Kwidzynie.

Patronat Honorowy - Marszałek Województwa Pomorskiego Mieczysław Struk.

§2

Konkurs skierowany jest do uczniów klas instrumentów dętych drewnianych i blaszanych wszystkich typów **Szkół Muzycznych I i II stopnia** i ma zasięg **ogólnopolski**.

§3

Konkurs odbędzie się w dniach **6-7 grudnia 2024 r.** Przesłuchania konkursowe odbędą się w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Kwidzynie, przy ul. Chopina 2.

§4

Cele konkursu

- propagowanie i popularyzacja gry na instrumentach dętych drewnianych i blaszanych;
- konfrontacja osiągnięć artystycznych uczniów szkół muzycznych I i II stopnia;
- motywowanie dzieci i młodzieży do gry na instrumentach dętych;
- wymiana doświadczeń pedagogicznych;
- przegląd aktualnego poziomu kształcenia w zakresie gry na instrumentach dętych;
- rozwijanie uzdolnień i promowanie osiągnięć artystycznych uczniów;
- stwarzanie uczniom możliwości zdobywania nowych doświadczeń estradowych;
- integracja nauczycieli oraz uczniów poprzez udział we wspólnym przedsięwzięciu artystycznym.

§5

Kategorie i grupy

Przesłuchania konkursowe odbędą się w dwóch kategoriach instrumentalnych:

- **instrumenty dęte drewniane** oraz **instrumenty dęte blaszane**.

W obu kategoriach obowiązują **cztery** następujące grupy:

SZKOŁY I STOPNIA

I grupa - uczniowie **klas I-III** cyklu 6-letniego SM i OSM I stopnia, **klas I-II** cyklu 4-letniego SM I stopnia;

II grupa - uczniowie **klas IV-VI** cyklu 6-letniego SM i OSM I stopnia i **klas III-IV** cyklu 4-letniego SM I stopnia.

SZKOŁY II STOPNIA

III grupa - uczniowie **klas VII-VIII** OSM I stopnia, **klasy I (9)** OSM II stopnia oraz **klas I-III** SM II stopnia;

IV grupa - uczniowie **klas X-XII** OSM II stopnia oraz **klas IV-VI** SM II stopnia.

§6

Obowiązujący program konkursu

Repertuar dowolny z akompaniamentem fortepianu, w całości wykonany z pamięci.

Całość prezentacji nie może przekroczyć następującego **limitu czasu**:

I grupa – łączny czas trwania do 4 minut

II grupa – łączny czas trwania do 8 minut

III grupa – łączny czas trwania do 10 minut

IV grupa – łączny czas trwania do 12 minut

§7

Jury konkursowe

Występy uczestników oceniać będzie **jury konkursowe** powołane przez organizatora konkursu dla obu kategorii instrumentalnych.

Decyzje Jury są niepodważalne i ostateczne.

Jury ocenia grę uczestników uwzględniając następujące kryteria:

- estetyka brzmienia oraz intonacja;
- dobór repertuaru;
- precyzja wykonawcza oraz umiejętności techniczne;
- prezentacja sceniczna.

§8

Punktacja

1. Uczestnicy konkursu będą oceniani w skali od **1** do **25** punktów.
2. Jury wyłoni **laureatów** konkursu w każdej kategorii i grupie, którzy uzyskali najwyższą punktację oraz przyzna wyróżnienia dla uczestników, którzy otrzymali 20 pkt.
3. Jury konkursu zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.
4. Jury może wyróżnić **nauczycieli** prowadzących oraz **akompaniatorów** towarzyszących uczestnikom podczas prezentacji konkursowej.

§9

Ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród

Ogłoszenie wyników końcowych i wręczenie nagród odbędzie się w dniu zakończenia konkursu.

GRAND PRIX - nagroda specjalna za najwyższą punktację w konkursie, ufundowana przez Marszałka Województwa Pomorskiego *Mieczysława Struka* - **2000 zł**.

Dla laureatów I, II i III miejsca obu kategorii i grup przewidziane są nagrody pieniężne lub rzeczowe.

Osoby **wyróżnione** otrzymają dyplomy wyróżnienia oraz nagrody rzeczowe. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa. Wyniki zostaną umieszczone na stronie internetowej Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Kwidzynie w dniu zakończenia konkursu.

W ramach możliwości czasowych konkursu przewiduje się spotkanie Jurorów z Pedagogami celem podsumowania wyników konkursu oraz omówienia metodycznego.

§10

Zgłoszenie uczestnictwa

Kartę zgłoszenia (wypełnioną komputerowo), potwierdzenie wpłaty wpisowego, zgodę na przetwarzania danych osobowych i rozpowszechnianie wizerunku podpisaną przez rodzica lub opiekuna prawnego, prosimy przesłać drogą elektroniczną na adres e-mail: powislanskikonkurs@psmkwidzyn.pl do dnia **15 listopada 2024 r.**

Wpisowe w wysokości **160** złotych należy dokonać na konto:

Powiślański Bank Spółdzielczy/o Kwidzyn

Nr konta: 85 8300 0009 0006 5953 2000 0010

W przypadku rezygnacji uczestnika, wpisowe nie podlega zwrotowi.

Formularz zgłoszeniowy znajduje się na stronie <https://www.gov.pl/web/psmkwidzyn>.

Ilość miejsc jest ograniczona i **decydować będzie kolejność zgłoszeń**.

Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.

Oryginały dokumentów należy dostarczyć do sekretariatu szkoły w dniu konkursu.

§11

- Uczestnicy konkursu występują z własnym akompaniатorem.
- Koszty dojazdu, noclegu oraz wyżywienia pokrywają we własnym zakresie.
- Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.

§12

Szczegółowy harmonogram przesłuchań zostanie podany do wiadomości uczestników po zamknięciu listy zgłoszeń i zostanie umieszczony na stronie internetowej Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Kwidzynie <https://www.gov.pl/web/psmkwidzyn>.

§13

Pytania można kierować na adres mailowy: powislanskikonkurs@psmkwidzyn.pl