

# XIII Ogólnopolskie Warsztaty Perkusyjne 23-25 października 2024 r.

Środa 23 października 2024 r.

Godzina	Sala koncertowa	Sala kameralna	Sala nr 331
8:00-9:15	<b>REJESTRACJA UCZESTNIKÓW</b>		
9:15-9:30	<b>OTWARCIE XIII OGÓLNOPOLSKICH WARSZTATÓW PERKUSYJNYCH</b>		
9:30-10:15	<b>Monika Hamerska</b> (Psycholog sportu)		
10:15-10:30	Przerwa		
10:30-11:15	<b>Bartłomiej Sutt Przemysław Pacek</b> (Doktorant UMFC, Komp.)		<b>Monika Hamerska</b> (Psycholog sportu) <b>RODZICE I OPIEKUNOWIE</b>
11:15-11:30	Przerwa		
11:30-12:15	<b>Bartłomiej Sutt Przemysław Pacek</b> (Doktorant UMFC, Komp.)		<b>Monika Hamerska</b> (Psycholog sportu)
12:15-12:30	Przerwa		
12:30-13:15	<b>Bartłomiej Sutt</b> (Doktorant – UMFC)	<b>Przemysław Pacek</b> (Kompozytor)	<b>Monika Hamerska</b> (Psycholog sportu)
13:15-13:30	Przerwa		
13:30-14:15	<b>Tim &amp; Tom Ouderits</b> (Belgia)		
14:15-15:30	Przerwa obiadowa		
15:30-16:30	<b>Arthur Lipner</b> (USA)		<b>Monika Hamerska</b> (Psycholog sportu)
16:30-16:45	Próby do koncertu	Przerwa	
16:45-17:30		<b>Piotr Sutt</b> AM Łódź, OSM Gdańsk	<b>Monika Hamerska</b> (Psycholog sportu)
17:30-17:45		Przerwa	
17:45-18:30		<b>Tim &amp; Tom Ouderits</b> (Belgia)	<b>Monika Hamerska</b> (Psycholog sportu)
18:30-19:00		Przerwa	
19:00	<h2><u>Koncert Inauguracyjny</u></h2> <p><b>Tim and Tom Ouderits, Arthur Lipner, Przemysław Pacek, Bartłomiej Sutt, Piotr Sutt, Gdańsk Jeunesses Musicales Percussion Ensemble</b></p>		

**Czwartek 24 października 2024 r.**

<i>Godzina</i>	<i>Sala koncertowa</i>	<i>Sala kameralna</i>	<i>Sala nr 331</i>
9:15-10:15	<b>Tim &amp; Tom Ouderits</b> (Belgia)		
10:15-10:30	Przerwa		
10:30-11:15	<b>Arthur Lipner</b> (USA)	<b>Bartłomiej Sutt</b> <b>Przemysław Pacek</b> (Doktorant UMFC, Komp.)	<b>Monika Hamerska</b> (Psycholog sportu)
11:15-11:30	Przerwa		
11:30-12:15	<b>Tim &amp; Tom Ouderits</b> (Belgia)	<b>Bartłomiej Sutt</b> <b>Przemysław Pacek</b> (Doktorant UMFC, Komp.)	<b>Monika Hamerska</b> (Psycholog sportu)
12:15-12:30	Przerwa		
12:30-13:15	<b>Jonathan Lundberg</b> (Szwecja)	<b>Arthur Lipner</b> (USA)	<b>Monika Hamerska</b> (Psycholog sportu)
13:15-13:30	Przerwa		
13:30-14:15	<b>Jonathan Lundberg</b> (Szwecja)		<b>Piotr Sutt</b> AM Łódź, OSM Gdańsk
14:15-15:30	Przerwa obiadowa		
15:30-16:15	<b>Jonathan Lundberg</b> (Szwecja)	<b>Arthur Lipner</b> (USA)	
16:15-16:30	Próby do koncertu	Przerwa	
16:30-17:15		<b>Bartłomiej Sutt</b> <b>Przemysław Pacek</b> (Doktorant UMFC, Komp.)	<b>Monika Hamerska</b> (Psycholog sportu)
17:15-17:30		Przerwa	
17:30-18:15		<b>Piotr Sutt</b> AM Łódź, OSM Gdańsk	<b>Monika Hamerska</b> (Psycholog sportu)
18:15-19:00		Przerwa	

**KLASYKA – JAZZ**  
**PERKUSYJNE PREMIERY**

**Jonathan Lundberg, Arthur Lipner, Michał Bąk,  
Tim and Tom Ouderits, Przemysław Pacek,  
Bartłomiej Sutt, Piotr Sutt,  
*The Bacewicz Percussion Ensemble,  
Gdańsk Jeunesses Musicales Percussion Ensemble***

Piątek 25 października 2024 r.

Godzina	Sala koncertowa	Sala kameralna	Sala nr 331
9:15-10:15	<b>Arthur Lipner</b> (USA)		
10:15-10:30	Przerwa		
10:30-11:15	<b>Bartłomiej Sutt</b> (Doktorant – UMFC)	<b>Przemysław Pacek</b> (Komozytor)	<b>Arthur Lipner</b> (USA)
11:15-11:30	Przerwa		
11:30-12:15	<b>Piotr Sutt</b> AM Łódź, OSM Gdańsk	<b>Jonathan Lundberg</b> (Szwecja)	<b>Tim &amp; Tom Ouderits</b> (Belgia)
12:15-12:30	Przerwa		
12:30-13:15	<b>Tim &amp; Tom Ouderits</b> (Belgia)	<b>Przemysław Pacek</b> (Kompozytor)	<b>Jonathan Lundberg</b> (Szwecja)
13:15-13:30	Przerwa		
13:30-14:15	<b>Piotr Sutt</b> AM Łódź, OSM Gdańsk	<b>Arthur Lipner</b> (USA)	<b>Bartłomiej Sutt</b> (Doktorant – UMFC)
14:15-14:45	<b>Wspólna fotografia</b>		
14:45-16:00	Przerwa obiadowa		
16:00-17:00	Próby do koncertu	<b>Jonathan Lundberg</b> (Szwecja)	
17:00-19:00		Przerwa	
19:00	<p><b><u>MAGIA ŚWIATA PERKUSJI</u></b></p> <p>Arthur Lipner, Jonathan Lundberg, Przemysław Pacek, Tim and Tom Ouderits, Piotr Sutt, <i>The Bacewicz Percussion Ensemble</i>, Zuzanna Wyszńska, Oleksii Skliarenko, Fabian Czajka <i>Gdańsk Jeunesses Musicales Percussion Ensemble</i>, Oliwia Wojciechowska, Maria Zubrzycka, Tymon Namiotko, Franciszek Olbryś, Jan Stolarek, Wiktor Sinkiewicz, Franciszek Szczepański, <i>Chór Dziecięcy Canzonetta OSM I i II stopnia</i> przygotowanie chóru - Agnieszka Długołęcka-Kuraś Wystawa – <b>FOTOGRAFIA Z ORŁOWSKIEGO PLASTYKA</b> Profesor prowadzący – Tomasz Zerek</p>		

**Kolor zielony** – zajęcia dla uczniów szkół muzycznych I stopnia

**Kolor czerwony** – zajęcia dla uczniów szkół muzycznych II stopnia i absolwentów

**Kolor niebieski** – warsztaty metodyczne dla nauczycieli

**Kolor żółty** – zajęcia dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia i absolwentów