

Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Feliksa Parnella  
WYMAGANIA EDUKACYJNE - **Język polski**  
w klasach VI, VII, IX  
rok szkolny 2022/2023  
nauczyciel **Justyna Ostrowska**

1. **Ocena niedostateczna** - uczeń, który nie opanował umiejętności zawartych w podstawie programowej i nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.
2. **Ocena dopuszczająca** – uczeń :
  - Pobieźnie zna treść lektur wskazanych w podstawie programowej
  - Ma niewielką wiedzę i podstawowe wiadomości zawarte w podstawie programowej
  - W tekście nieliterackim odszukuje tylko najważniejsze informacje
  - Znalezione informacje objaśnia z pomocą nauczyciela
  - Posługuje się podstawowymi odmianami polszczyzny
  - Redaguje teksty własne z pomocą nauczyciela
  - Dostrzega i koryguje niektóre typy błędów językowych
  - Ma trudności w opanowaniu wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej
  - Stara się nadrabiać braki w nauce.
3. **Ocena dostateczna** – uczeń spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:
  - Potrafi wskazać podstawowe wydarzenia literackie
  - Zna treść i problematykę większości lektur obowiązkowych wskazanych w podstawie programowej
  - Rozpoznaje gatunek literacki i kompozycję utworu
  - Określa niektóre funkcje tekstu
  - Redaguje tekst własny, dostosowując formę do tematu wypowiedzi
  - Ma częściową wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej
  - Dostrzega różne typy błędów językowych
  - Aktywnie słucha wykładu i potrafi go streścić
  - Korzysta z Internetu i innych elektronicznych źródeł informacji
  - Nadrabia braki w nauce
  - Poprawnie buduje argumenty
  - Posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej
  - Formułuje własne sądy i opinie, uzasadnia je
  - Prowadzi zeszyt przedmiotowy.
4. **Ocena dobra** – uczeń spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:
  - Zna dobrze treść i problematykę zawartą w podstawie programowej
  - Interpretuje dzieła sztuki reprezentujące różne style i konwencje
  - Określa poprawnie różne funkcje tekstu
  - Samodzielnie analizuje i interpretuje różne teksty kultury
  - Rozróżnia typy błędów językowych i poprawia je
  - Tworzy dłuższy tekst, przestrzegając podstawowych zasad organizacji poznanych form wypowiedzi i poprawnym językiem literackim
  - Podejmuje próbę napisania eseju
  - Wygłasza krótkie referaty
  - Samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej
  - Przeprowadza rozmaite interpretacje tekstów kultury
  - Dostrzega wartości stylistyczne środków językowych występujących w poezji
  - Ocenia samodzielnie wydarzenia kulturalne

- Tworzy własne opinie na podstawie wysłuchanego wykładu
  - Starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.
5. **Ocena bardzo dobra** – uczeń spełnia wymagania kryterialne na oceną dobrą oraz:
- Doskonale opanował umiejętności i ma pełną wiedzę, co zawarte jest w podstawie programowej
  - Szczegółowo zna treść i problematykę lektur obowiązkowych określonych w podstawie programowej
  - Samodzielnie ocenia wydarzenia kulturalne, uzasadnia
  - Określa cechy gatunkowe tekstu
  - Samodzielnie interpretuje tekst literacki w różnych kontekstach
  - Przeprowadza różne interpretacje tekstów kultury
  - Sprawnie redaguje teksty własne, dostosowując formę i język
  - Jest aktywny podczas lekcji, dyskutuje przedstawiając logiczne argumenty
  - Pewnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej
  - Wypowiada się na temat literatury i sztuki poznawanych epok.
6. **Ocena celująca** – uczeń spełnia wymagania kryterialne na oceną bardzo dobrą oraz:
- Ujmuje swoje sądy i przemyślenia w formę dłuższej uporządkowanej wypowiedzi
  - Ma pełną wiedzę historycznoliteracką i posługuje się nią w różnych sytuacjach problemowych
  - Dostrzega argumenty nieuczciwe i unika ich
  - Czyta ze zrozumieniem trudny tekst literacki i samodzielnie go interpretuje, wykorzystując zdobytą wiedzę
  - Potrafi swoją wiedzę zainteresować innych
  - Dociera do tekstów wykraczających poza te, które są określone w podstawie programowej
  - Pisze poprawny esej krytycznoliteracki.