



REGULAMIN

VII ŻARSKICH SPOTKAŃ SMYCZKOWYCH LUBUSKICH SZKÓŁ MUZYCZNYCH I STOPNIA

Żary 20 – 21 marca 2023 r.

Organizatorami „VII Żarskich Spotkań Smyczkowych” są:

- Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Georga Philippa Telemanna w Żarach
- Rada Rodziców przy Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Georga Philippa Telemanna w Żarach

Osoba odpowiedzialna za organizację i przebieg „VII Żarskich Spotkań Smyczkowych”:

Jadwiga Pietsch Tel. 691 522 037 e – mail: jadwigapietsch@wp.pl

§1

Celem Spotkań jest wymiana doświadczeń pedagogów, popularyzacja muzyki skrzypcowej i altówkowej na podstawowym poziomie oraz porównanie osiągnięć artystycznych uczniów lubuskich szkół muzycznych.

§2

„Żarskie Spotkania Smyczkowe” oraz Koncert Laureatów odbędą się w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Georga Philippa Telemanna w Żarach, al. Wojska Polskiego 2A, 68-200 Żary.

§3

Ze względu na ograniczoną ilość miejsc, o zakwalifikowaniu uczestnika decydować będzie kolejność zgłoszeń.

§4

Żarskie Spotkania Smyczkowe są jednoetapowe i obejmują sześć grup uczniów:

- Grupa I skrzypce – uczniowie kl. I i II/6; I/4
- Grupa II skrzypce – uczniowie kl. III i IV/6; II/4
- Grupa III skrzypce – uczniowie kl. V i VI/6; III i IV/4
- Grupa IV altówka – uczniowie kl. I i II/6; I/4
- Grupa V altówka – uczniowie kl. III i IV /6; II/4
- Grupa VI altówka – uczniowie kl. V i VI/6; III i IV/4

§5

Dopuszcza się do udziału uczniów z klasy I/6 w grupie I i IV pod warunkiem spełnienia wymagań programowych.

§6

- Przesłuchania uczestników odbywają się przy udziale publiczności.
- Kolejność uczestników będzie ustalona według alfabetu od wylosowanej litery.
- Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna. Obowiązujący program musi być wykonany z pamięci.

§7

Przesłuchania uczestników oceniane będą przez jury powołane przez organizatorów. Decyzje jury są nieodwołalne.

§8

Organizator ogłasza termin przyjmowania zgłoszeń do dnia 27.02.2023 r.

§9

Laureaci „Żarskich Spotkań Smyczkowych” zobowiązani są do nieodpłatnego uczestnictwa w Koncercie Laureatów. Organizatorzy zastrzegają sobie również prawo do dokonywania rejestracji fotograficznej oraz CD i DVD przesłuchań i Koncertu Laureatów.

§10

Dla Laureatów trzech pierwszych miejsc w każdej grupie przewidziane są nagrody ufundowane przez sponsorów oraz dyplomy Laureata. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplom uczestnictwa. Nauczyciele Laureatów otrzymają dyplomy gratulacyjne. Przewidziane są dyplomy dla wyróżniających się akompaniatorów.

§11

1. Organizator przyjmuje wyłącznie zgłoszenia sporządzone na Karcie Zgłoszeń dołączonej do Regulaminu. **(tylko pismo komputerowe - inne nie będą brane pod uwagę)**
2. Organizatorzy „konkursu” uznają za złożone prawidłowo zgłoszenie:
 - kompletne (Karta Zgłoszenia podpisana i opieczetowana przez szkołę oraz kopia dowodu wpłaty wpisowego **w wysokości 120 zł od uczestnika**)
 - przesłane zgodnie z terminem drogą pocztową (liczy się data stempla pocztowego) z dopiskiem „Żarskie Spotkania Smyczkowe” na adres:
**Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. G. Ph. Telemanna
al. Wojska Polskiego 2A, 68-200 Żary**
lub na mail: sekretariat@muzycznazary.pl

§12

**Wpisowe w wysokości 120 zł należy wpłacić na Konto:
Rada Rodziców przy Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. G. Ph. Telemanna
Al. Wojska Polskiego 2A, 68-200 Żary
Nr konta 35 1090 2561 0000 0006 4200 0903,
w treści - wpisowe na Konkurs ŻSS z zaznaczeniem imienia i nazwiska uczestnika**

§13

Koszty zakwaterowania oraz wyżywienia uczestnicy i akompaniatorzy pokrywają we własnym zakresie.

§14

O przyjęciu zgłoszenia i przebiegu konkursu Organizatorzy powiadomią szkoły kandydatów do **6.03.2023 r.** W przypadku rezygnacji z udziału zakwalifikowanego kandydata jego wpisowe **nie podlega zwrotowi.**

Program:

Grupa I – skrzypce kl. I/6; II/6; I/4;

- a) I cz. lub III cz. Koncertu; LUB wariacje LUB 2 kontrastujące utwory

Grupa II – skrzypce kl. III/6; IV/6; II/4

- a) I cz. lub III cz. koncertu z programu danej klasy lub wyższej;
LUB dowolne wariacje
- b) utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu, z wykluczeniem form cyklicznych;

GRUPA III – skrzypce: kl. V/6; VI/6; III/4; IV/4

- a) I cz. lub III cz. koncertu z programu danej klasy lub wyższej;
LUB dowolne wariacje
- b) utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu, z wykluczeniem form cyklicznych;

Grupa IV – altówka kl. I/6; II/6; I/4

- a) Jedna część koncertu LUB wariacje LUB 2 kontrastujące utwory

Grupa V – altówka kl. III/6; IV/6; II/4

- a) Jedna część koncertu z programu danej klasy lub wyższej;
LUB części sonaty (szybka); LUB dowolne wariacje
- b) utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu, z wykluczeniem form cyklicznych;

Grupa VI – altówka kl. V/6; VI/6; III/4; IV/4

- a) Jedna część koncertu z programu danej klasy lub wyższej;
LUB dowolne wariacje LUB dwie kontrastujące części sonaty;
- b) utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu, z wykluczeniem form cyklicznych;