

## REGULAMIN

**VI OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU WOKALNEGO IM. MIECZYŚŁAWA KARŁOWICZA W KRAKOWIE  
2-4 GRUDNIA 2024 r.**

1. Organizatorem VI Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Mieczysława Karłowicza jest Centrum Edukacji Artystycznej, współorganizatorem Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie
2. Konkurs ma zasięg ogólnopolski i jest przeznaczony dla uczniów klas śpiewu szkół muzycznych II stopnia. Głównym celem jest popularyzowanie twórczości Mieczysława Karłowicza oraz promowanie utalentowanych młodych uczestników.
3. Konkurs odbywa się w dniach 2-4 grudnia 2024 r. w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie os. Centrum E nr 2.
4. Konkurs jest dwuetapowy:  
**I etap:**
  - **Utwór barokowy lub klasyczny**
  - **Pieśń polska**
  - **Pieśń Mieczysława Karłowicza****II etap:**
  - **Aria oratoryjna lub operowa**
  - **Pieśń Mieczysława Karłowicza (inna niż w I etapie)**
  - **Utwór dowolny**
5. Warunkiem przystąpienia do konkursu jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego i wysłanie go w formie elektronicznej na adres szkoły: sekretariat@zpsmuz.pl do dnia 31 października 2024 r.
6. Otwarcie konkursu nastąpi 2 grudnia 2024 r. o godz. 10:00 w Sali kameralnej ZPSMuz. im. M. Karłowicza w Krakowie.
7. Przesłuchania odbywać się będą w dniach 2-4 grudnia 2024 r. od godz. 10:00.
8. Koncert laureatów oraz wręczenie nagród odbędzie się 4 grudnia 2024 r. o godz. 16:00
9. Uczestnicy występują w kolejności alfabetycznej od wylosowanej wcześniej litery zgodnie z harmonogramem.
10. Uczestnicy pokrywają koszty pobytu i podróży we własnym zakresie.
11. Organizatorzy nie zapewniają uczestnikom akompaniatora.
12. W konkursie nie mogą brać udziału uczniowie członków Jury.
13. Oceny uczestników dokona Jury powołane przez Centrum Edukacji Artystycznej.
14. Jury oceniać będzie w skali 1-25 pkt. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
15. Ocena obejmuje całokształt wykonania konkursowego i uwzględnia:
  - walory głosowe;
  - umiejętności wokalne w zakresie techniki;
  - muzykalność wykonania;
  - ogólny wyraz artystyczny.
16. Sposób pracy Jury:
  - obliczenia punktacji dokonuje Sekretarz Konkursu;
  - po zakończeniu I etapu Sekretarz sporządza dla Jury wykaz średnich ocen od najwyższej do najniższej bez podania nazwisk;
  - listę osób dopuszczonych do II etapu podaje się w kolejności alfabetycznej bez uzyskanej punktacji;

- po zakończeniu II etapu Sekretarz oblicza średnią ocen II etapu, a następnie średnich ocen I i II etapu od najwyższej do najniższej;
- na podstawie wykazu łącznej punktacji I i II etapu Jury podejmuje decyzję o przyznaniu nagród głównych i wyróżnień oraz nagród specjalnych.

17. Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie minimum 20 punktów.
18. Ogłoszenie wyników poszczególnych etapów nastąpi bezpośrednio po ich zakończeniu i po zakończeniu obrad Jury.
19. Laureatami I, II i III miejsca zostają uczestnicy którzy uzyskali najwyższą sumę średniej punktów za I i II etap łącznie.
20. Uczestnik biorący udział w przesłuchaniach II etapu jest określany jako finalista konkursu.
21. Laureaci konkursu otrzymają nagrody pieniężne. Przewidziana jest również nagroda specjalna za najlepsze wykonanie pieśni Mieczysława Karłowicza.
22. Laureaci nagród i wyróżnień konkursu zobowiązani są do wystąpienia w koncercie laureatów z programem ustalonym przez Jury.
23. Laureat konkursu CEA uzyskuje uprawnienia, o których jest mowa w:
  - a) art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (otrzymanie najwyższej pozytywnej oceny klasyfikacyjnej z danych zajęć edukacyjnych artystycznych, zwolnienie z egzaminu promocyjnego),
  - b) art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjęcie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych).Finalista konkursu CEA (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przeliczanie na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).
24. Informacje na temat konkursu (regulamin, adresy proponowanych miejsc noclegowych, lista uczestników i przebieg konkursu, wykaz laureatów) będą umieszczane na stronie internetowej: <http://zpsmuz.pl>
25. Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych ujętych w karcie zgłoszenia są: Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza os. Centrum E 2, 31-934 Kraków oraz Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa
26. Dane osobowe uczestników będą wykorzystywane i przetwarzane w celu prawidłowego i zgodnego z prawem przeprowadzenia VI Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. M. Karłowicza w Krakowie i upublicznione podczas uroczystości wręczenia nagród. Zostaną też opublikowane (wraz z wizerunkiem uczestników) na stronie internetowej Szkoły.
27. Dane osobowe uczestników nie będą powierzone innym podmiotom, lecz dane uczestnika w zakresie imienia i nazwiska wraz z wizerunkiem uczestnika mogą zostać upublicznione w internecie lub innych mediach elektronicznych.
28. Uczestnik ma prawo dostępu do treści danych oraz do ich poprawiania.