

## SZALONE DNI MUZYKI 2023

Szanowni Państwo,

Trzynasta edycja festiwalu *Szalone Dni Muzyki 2023* odbędzie się w dniach 22–24 września 2023 roku. Tematem przewodnim festiwalu będzie Noc. Zgodnie z francuskim pierwowzorem tytułu *Ode à la nuit* festiwalowi artyści polskiej edycji „wyśpiewają” *Odę do Nocy*.

Noc w kulturze to temat ogromny i nieprzebrane źródło wątków tematycznych od czasów starożytnych aż po dziś dzień. Temat uniwersalny, istotny dla każdego człowieka na przestrzeni czasów i naturalnie obecny w ludzkiej twórczości. Noc to czas ciszy i spokoju, snu, czasem koszmaru, niezwykłych i tajemniczych wydarzeń oraz czarów. Noc to też czas zabawy, schadzki i miłości, czas tajemnicy i filozoficznej zadumy. Po nocy wreszcie następuje blask poranka. Naturalne więc, że ciemność (a czasem i blask) nocy szczególnie inspirowała muzyków wszystkich epok, co daje możliwości zaplanowania interesujących i różnorodnych koncertów.

Po okresie pandemii Festiwal Szalone Dni Muzyki z radością powraca do tak popularnej i chętnie odwiedzanej przez publiczność sceny plenerowej w namiocie przed gmachem Teatru Wielkiego Opery Narodowej.

Dlatego z wielką radością zapraszamy do udziału w festiwalu zespoły orkiestrowe z polskich szkół muzycznych. Ze względów logistycznych prosimy o zgłaszanie zespołów liczących maksymalnie do 60 osób. Prosimy o nieuwzględnianie w proponowanym repertuarze utworów na orkiestrę z fortepianem solowym. W głównym miejscu prezentacji – scenie młodych wykonawców – z instrumentów klawiszowych - organizatorzy zapewniają jedynie pianino elektroniczne.

W zgłoszeniach należy uwzględnić liczbę wykonawców oraz dokładny repertuar z czasem trwania poszczególnych utworów. Każdy zespół powinien wypełnić jeden 50-minutowy koncert. Mile widziane są propozycje zawierające więcej utworów, do wyboru ostatecznego programu przez organizatorów.

Prosimy o zgłoszenia do 30 kwietnia 2023 roku na adres mailowy: [a.k.wardzynska@gmail.com](mailto:a.k.wardzynska@gmail.com)

Uprzedzając Państwa pytanie informujemy, że organizatorzy festiwalu nie pokrywają kosztów wynajmu materiałów nutowych.