

PROGRAM WYCHOWAWCZO-
PROFILAKTYCZNY NA ROK
SZKOLNY 2024/2025

I. PODSTAWA PRAWNA

1. Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r. (Dz. U. z 1991 r. poz. 526);
2. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz. U. z 1997 r. poz. 483 ze zm.);
3. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tj. 2021 r. poz. 1915 ze zm.);
4. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (tj. Dz. U. z 2021 r. poz.1082);
5. Ustawa z dnia z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (tj. Dz. U. z 2021 r. poz.1762 ze zm.);
6. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Janiny Garści w Tczewie;
7. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz. U. 2017 poz. 173, 1458 i 2439);
8. Rozporządzenie MEN z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielenia pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach;
9. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 stycznia 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii.

II. ZAŁOŻENIA I CELE PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny realizowany w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Janiny Garści w Tczewie jest dokumentem o charakterze długoterminowym, zgodnym z priorytetami Centrum Edukacji Artystycznej na rok szkolny 2024/2025 i zgodnym z polityką oświatową państwa. Opiera się na hierarchii wartości przyjętej przez Radę Pedagogiczną, Radę Rodziców i Samorząd Uczniowski. Tworzy spójną całość ze szkolnym zestawem programów nauczania. Uwzględnia sposób realizacji celów kształcenia artystycznego, wymagania i zadania wychowawcze opisane w podstawie programowej, przy uwzględnieniu kierunków i form oddziaływań wychowawczych, a uzupełnieniem są działania profilaktyczne adresowane do uczniów, rodziców, nauczycieli i pracowników szkoły. Opiera się na tradycji i wartościach humanistycznych, realizowany jest w sposób dostosowany do potrzeb i możliwości dzieci, oczekiwań ich samych, rodziców oraz środowiska lokalnego. Profilaktyka jest nastawiona na jednostkę lub grupę społeczną i jest działaniem zapobiegawczym i uprzedzającym, a nie naprawczym. Kompensuje lub redukuje wpływ istotnych czynników ryzyka, zapobiega problemom zanim one wystąpią. Profilaktyka koncentruje się na wzmacnianiu czynników chroniących, kształtowaniu umiejętności psychospołecznych, wspieraniu rodziców i rodziny oraz na wzmacnianiu pozytywnego klimatu szkoły.

Długofalowy i ciągły proces wychowania wspomaga uczniów w rozwoju ukierunkowanym na osiągnięcie dojrzałości w sferach takich jak: psychicznej, fizycznej, społecznej i duchowej. Największe prawa wychowawcze swoich dzieci mają rodzice, a szkoła wspiera ich w wychowaniu, a współpraca z domem rodzinnym warunkuje powodzenie. Proces wychowania wzmacniany jest i uzupełniany przez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży, przy zaangażowaniu przede

wszystkim rodziców, instytucji i organizacji oraz wyspecjalizowanych służb działających i wspierających w środowisku lokalnym. Nauczyciele tworzą warunki do konstruktywnego zaspokajania ich potrzeb, aby mogli podjąć trud realizowania zadań i osiągnąć cele rozwojowe w poczuciu akceptacji, bezpieczeństwa oraz szacunku i odpowiedzialności za społeczność, którą współtworzą.

Program Wychowawczo-Profilaktyczny opracowany został na podstawie diagnozy potrzeb i problemów występującym w środowisku szkolnym uwzględniając: wyniki sprawowanego przez dyrektora szkoły nadzoru pedagogicznego, sprawozdań kierownika Filii w Pelplinie i kierowników sekcji, dokumentów i spostrzeżeń bardzo ważnych dla szkoły oraz wytycznych organów nadrzędnych.

Głównym celem Programu Wychowawczo-Profilaktycznego jest praca wychowawcza w oparciu o realizację programu zajęć artystycznych, gdzie umuzykalnienie jest podstawowym środkiem wspomagającym ucznia oraz jego rodziców w procesie wychowawczym, a w szczególności:

1. Kształtowanie postawy otwartej wobec świata i innych ludzi, współpracy, aktywności i solidarności w życiu społecznym oraz odpowiedzialności za zbiorowość,
2. Ukazanie wartości wiedzy i przyszłego działania, jako podstawy rozwoju umiejętności,
3. Formowanie poczucia godności osoby własnej i szacunku dla godności innych osób,
4. Wprowadzenie takich wartości jak: patriotyzm, altruizm, ofiarność, dobro, szlachetność, szacunek dla kultury, tradycji i spuścizny narodowej,
5. Przygotowanie do prawidłowego pełnienia ról społecznych i zawodowych,
6. Zlikwidowanie i ograniczenie czynników blokujących zdrowy styl życia,
7. Informacyjna działalność promująca zdrowie i dbałość o środowisko naturalne,
8. Wsparcie w określaniu i rozpoznawaniu predyspozycji i dalszej drogi edukacji,
9. Zapewnienie uczniom ze środowisk migracyjnych pomocy,
10. Rozwinięcie potencjału osobistego i wrażliwości estetycznej,
11. Pomoc w osiągnięciu dojrzałej osobowości intelektualno-emocjonalnej, duchowej i społecznej.

W roku szkolnym 2024/2025 realizacja zaplanowanych działań w zależności od sytuacji epidemiologicznej w kraju oraz obowiązujących przepisów odbędzie się w formie stacjonarnej lub zdalnej (w ramach kształcenia na odległość za pomocą narzędzi internetowych). Szkoła wspomaga przede wszystkim funkcję wychowawczą rodziny, ale również realizuje zadania w sferze dydaktycznej i dba o wszechstronny rozwój każdego ucznia, dlatego obok zadań wychowawczych i profilaktycznych podejmuje, odpowiednio do istniejących potrzeb działania opiekuńcze.

III. MISJA SZKOŁY

- naszym priorytetem jest dobro ucznia, a szkoła jest miejscem, gdzie każdemu dajemy szansę bycia wartościowym człowiekiem, otwartym na dobro i piękno, który ma świadomość, że muzyka jest uniwersalnym językiem przekraczającym wszelkie bariery i granice,
- w naszej szkole rozwijamy i rozpoznajemy muzyczne zdolności dzieci i młodzieży. Wzbogacamy ich wyobraźnię i osobowość. Uczymy czerpać przyjemność z pracy zespołowej i umożliwiamy dalsze kształcenie muzyczne.

- służymy doświadczeniem i wiedzą oraz własnym przykładem, aby zdobyć zaufanie naszych uczniów i ich rodziców.
- przygotowujemy młodych ludzi do ustawicznej pracy nad sobą i swoimi talentami, do odpowiedzialności za swój rozwój i doskonalenie zdolności i umiejętności.

IV. WIZJA SZKOŁY

Wszyscy tworzymy szkołę o wysokiej jakości edukacyjnej, przyjazną, tolerancyjną, partnerską, otwartą na świat, otwartą na zmiany, mającą być ośrodkiem kultury naszego miasta i regionu. Absolwent naszej szkoły będzie przygotowany do podejmowania odpowiedzialnych decyzji oraz wyposażony w taki zasób wiedzy i umiejętności, który pozwoli mu na samodzielną realizację zamierzeń i marzeń w przyszłym kształceniu muzycznym.

Wizja placówki: piękna, nowoczesnie wyposażona (z przestronną salą koncertową) Szkoła Muzyczna I st. w Tczewie, wprowadzająca do procesu kształcenia najnowsze techniki edukacyjne, przy czym dbająca o zachowanie tradycji. Filozofia szkoły opiera się na wzajemnym zrozumieniu, współpracy i szacunku do wszystkich członków wspólnoty. Szkoła to miejsce, gdzie odbywają się liczne koncerty, recitale i spotkania autorskie, na których stykamy się ze sztuką na mistrzowskim poziomie. To miejsce, w którym wzrasta i kształtuje się pokolenie przyszłych artystów, ludzi wrażliwych na sztukę, empatycznych i utalentowanych muzycznie. Jest bardzo ważnym miejscem kulturotwórczym w środowisku lokalnym.

V. DIAGNOZA POTRZEB SZKOŁY

Czynności określone w Programie Wychowawczo-Profilaktycznym są spójne zarówno z polityką oświatową państwa oraz z zadaniami statutowymi szkoły i są wynikiem uwarunkowań lokalnych. Zostały opracowane w oparciu o wyniki nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora szkoły, kierownika Filii w Pelplinie oraz kierowników sekcji, wytyczne organów nadrzędnych, dokumenty i spostrzeżenia kadry szkolnej, uczniów, rodziców i zostały dostosowane do potrzeb uczniów, rodziców, pracowników i środowiska. Celem tych działań jest kształtowanie zdolnej do sterowania własnym kształceniem, twórczej i kreatywnej jednostki, zarówno w szkolnej rzeczywistości, jak i poza nią. Wspieranie czynników chroniących oraz wzmacnianie pozytywnych postaw, budowanie indywidualnej i zbiorowej odporności ułatwiającej radzenie sobie z wyzwaniami życia codziennego.

Kadra pedagogiczna jest przygotowana do prowadzenia wszechstronnej edukacji oraz kształtowania postaw, które sprzyjają społecznemu i indywidualnemu rozwojowi młodego człowieka. Dostrzegając znaczenie i rolę muzycznej edukacji podejmują działania wychowawcze i profilaktyczne, które w znaczny sposób wzmacniają zachowania akceptowalne społecznie i eliminujące ewentualne potencjalne zagrożenia.

Szkoła posiada dobrą bazę materialną, a dyrektor czuwa nad prawidłowością realizacji zadań, w tym wychowawczo-profilaktycznych i opiekuńczych. Dbą o przebieg doskonalenia zawodowego nauczycieli i jego jakość oraz monitoruje bezpieczeństwo w szkole. W celu zapewnienia efektywnej i kompleksowej realizacji zadań z zakresu wychowania, opieki, profilaktyki i oświaty współpracuje ze

szkołami, uczelniami, przedszkolami i organami administracji publicznej. Sprzyja realizowaniu i budowaniu przez nauczycieli, uczniów i rodziców wspólnych wartości oraz dąży do rozwoju szkoły otwartej na dialog i współpracę.

VI. CELE WYCHOWAWCZE SZKOŁY

- **Ogólne:**

1. Rozwijanie muzycznych uzdolnień,
2. Budowanie szacunku do dziedzictwa kulturowego i wartości narodowych,
3. Wspomaganie artystycznego i psychofizycznego rozwoju ucznia,
4. Umacnianie kompetencji nauczycieli (zwłaszcza dla uczniów przybyłych z zagranicy),
5. Przeciwdziałanie sytuacjom kryzysowym i autodestrukcji,
6. Rozwój indywidualny i społeczny w zakresie dobra osobistego i publicznego.

- **Szczegółowe:**

1. Wymagania dostosowywane do indywidualnych możliwości ucznia,
2. Promocja zdrowia,
3. Zapewnienie bezpieczeństwa (w tym cyfrowego),
4. Nakierowanie ucznia na rozwój zdolności, zainteresowań i umiejętności,
5. Wspomaganie inicjatyw służących samodoskonaleniu, integracji międzypokoleniowej i środowiskowej,
6. Dbalność o środowisko naturalne, szerzenie tradycji szkolnych, regionalnych i narodowych oraz kultywowanie europejskiego dziedzictwa kulturalnego,
7. Wspieranie i doskonalenie umiejętności i kompetencji nauczycieli do zaistniałych potrzeb.

- **Formy realizacji:**

1. Angażowanie w życie szkoły: koncerty, prezentacje, współpraca instytucjonalna, wymiana międzyszkolna, udział w wychowawczych akcjach organizowanych przez CEA, MEiN i inne instytucje,
2. Organizowanie i udział w zorganizowanych formach doskonalenia (wykłady, seminaria i warsztaty- stacjonarnie i on-line), samodoskonalenie i koncertowanie,
3. Współpraca z rodzicami, warsztaty metodyczne, popisy, audycje, pomoc w nauce i indywidualna praca z uczniem,
4. Indywidualne rozmowy z uczniami, warsztaty psychologiczne, opieka podczas wycieczek, spotkania z pracownikami służb, straży i inspekcji, przeglądy techniczne budynku i dyżury nauczycieli,
5. Tematyczne i okolicznościowe koncerty, audycje, gazetki. Udział w wycieczkach i rajdach krajoznawczych, pielęgnowanie i odwiedzanie miejsc związanych z historią regionu kociewskiego i Polski .

VII. CELE PROFILAKTYCZNE SZKOŁY

- **Ogólne**

1. Wyeliminowanie i ograniczanie czynników ryzyka zaburzających prawidłowe funkcjonowanie,
2. Wzmacnianie czynników sprzyjających prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu,
3. Wspieranie uczniów w radzeniu sobie z trudnościami zagrażającymi prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu,
4. Diagnoza ewentualnych czynników chroniących i czynników ryzyka występujących w środowisku szkolnym, w tym zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających i substancji psychoaktywnych.

- **Szczegółowe**

1. Zapobieganie i przeciwdziałanie sytuacjom kryzysowym i promowanie zdrowego stylu życia,
2. Wzmacnianie motywacji do nauki oraz odporności psychicznej,
3. Budowanie pożądanых postaw wobec cywilizacyjnych zagrożeń, kształtowanie asertywności i poczucia własnej wartości,
4. Kształtowanie wspólnej aktywności i porozumienia na linii szkoła-dom- środowisko, w celu zapobiegania niepożądanym zjawiskom i trudnościom szkoły.

- **Formy realizacji**

1. Angażowanie rodziców w życie szkoły, pedagogizacja, warsztaty,
2. Spotkania z przedstawicielami służb prewencyjnych, wzorce osobowe nauczycieli,
3. Promowanie osiągnięć uczniów, nagradzanie ich, stosowanie innowacyjnych narzędzi i metod pracy, spotkania ze specjalistami, konsultacje, warsztaty i indywidualne rozmowy,
4. Zaangażowanie i praca w Samorządzie Uczniowskim, pomoc koleżeńska, udział w wycieczkach, akcjach społecznościowych i charytatywnych oraz występy przed szeroką publicznością,
5. Informowanie i edukacja za pośrednictwem multimediiów o zdrowotnych i społecznych skutkach uzależnień i innych zagrożeń.

VIII. ROZWÓJ EMOCJONALNY

Na jakość życia bez wątpienia w istotny sposób wpływają emocje i sztuka zarządzania nimi. Towarzyszą nam nieodłącznie określając stosunek do ludzi i otaczającego świata. Do poprawienia warunków życiowych i osiągnięcia sukcesów nie wystarczy nawet ponadprzeciętny intelekt bez zdolności rozumienia własnych emocji, ich kierowania i kontrolowania. W kompetencje z zakresu inteligencji emocjonalnej dzieci nie są wyposażone od urodzenia. Muszą one dopiero zostać rozwinięte. Dzieci potrafią tyle, ile zostały nauczone. Główny ciężar wychowania i emocjonalnego wspierania spoczywa na rodzicach, a środowisko szkolne wpływa również na kształtowanie u nich

odpowiednich postaw oraz w znaczny sposób wspomaga rozwój emocjonalny. Zaburzeniom psychicznym i wychowawczym w znaczny sposób sprzyjają zaniedbania. Dlatego bardzo istotna jest ścisła współpraca nauczycieli i specjalistów w tym zakresie z rodzicami. Prawidłowy rozwój dziecka i budowanie dojrzałych relacji społecznych, a tym samym zdecydowany wpływ na komfort życiowy warunkuje poznanie mechanizmów psychicznych i prawidłowa umiejętność kierowania nimi.

- **Cele ogólne**

1. Relacje interpersonalne i prawidłowa komunikacja,
2. Zgłębianie i poszerzanie wiedzy nauczycieli i rodziców w zakresie rozwoju emocjonalnego dzieci,
3. Rozbudzenie i stymulowanie rozwoju emocjonalnego uczniów.

- **Cele szczegółowe**

1. Kierowanie emocjami stresem,
2. Umiejętność utrzymywania i nawiązania prawidłowych relacji międzyludzkich,
3. Zdolność do rozwiązywania problemów,
4. Budowanie poczucia własnej wartości i silnej osobowości oraz samoakceptacja i samoświadomość.

- **Formy realizacji**

1. Ścisła współpraca z rodzicami, pedagogami i specjalistami,
2. Warsztaty dla nauczycieli, rodziców i uczniów,
3. Opieka nauczycieli skierowana bezpośrednio do uczniów wymagających wsparcia.

IX. ROZWÓJ SPOŁECZNY

Bardzo ważnym aspektem w procesie wychowawczym ucznia jest sfera społeczna. Uczy ona odpowiedzialności i wrażliwości oraz wzbogaca człowieka i dostarcza osobistej satysfakcji. W procesie trwającym przez całe życie kształtuje umiejętności realizacji własnych potrzeb, współdziałania i kierowania własnym rozwojem.

Istotą społeczną jest każdy człowiek, który żyje wśród innych, którzy podobnie jak on potrzebują pomocy i wzajemnego rozumienia i akceptacji. Aby łatwiej funkcjonować w społeczeństwie i zdobyć przepustkę do wymarzonej kariery niezbędna jest umiejętność funkcjonowania w grupie, zdolność organizowania własnego czasu, komunikowania się, rozumienia sytuacji społecznych oraz zdolność dopasowania się do panujących zasad i otwarcie na różnorodność.

- **Cele ogólne**

1. Szeroka edukacja ekologiczna,
2. Odpowiednie wzory zachowań, normy i wartości – wielokulturowość, Patriotyzm, empatia,
3. Wzmacnianie zdolności do wspólnego działania na rzecz drugiego człowieka, uczenie odpowiedzialności,
4. Wypracowanie u uczniów świadomości i odpowiedzialności w życiu społecznym.

- **Cele szczegółowe**

1. Współpraca ze środowiskiem lokalnym i rozwijanie samorządności i umiejętności prospołecznych,
2. Kulturalne dziedzictwo światowe i regionalne oraz edukacja patriotyczna,
3. Zdrowie człowieka, a środowisko naturalne – interakcje pomiędzy nimi,
4. Współodpowiedzialność za innych i urzeczywistnienie dobra wspólnego.

- **Formy realizacji**

1. Organizowanie koncertów, popisów i imprez okolicznościowych,
2. Zaangażowanie w pracy w Samorządzie Uczniowskim,
3. Udział w konkursach, uroczystościach szkolnych, koncertach i prezentacjach muzycznych,
4. Opracowywanie gazetek szkolnych oraz organizacja wyjazdów na wycieczki szkolne i rajdy turystyczno-krajoznawcze.

X. ROZWÓJ AKTYWNOŚCI I ZDOLNOŚCI TWÓRCZEJ

Muzyka jest jedną ze sztuk pięknych, która działa na naszą psychikę. Posługuje się ona ponadnarodowym i uniwersalnym językiem. Poprzez grę na instrumencie uczy odczuwania różnych emocji, kształtuje charakter i osobowość, niweluje frustrację i pozytywnie wpływa na wyobraźnię. Poprzez zespołowe muzykowanie i grę solową wpływa na harmonijny rozwój dziecka. Jest źródłem różnych emocji i doświadczeń społecznych i stanowi szczególną przestrzeń do umiejętności współpracy grupowej, koordynacji działań oraz rozwijania muzycznych i interpersonalnych kompetencji. Jest kluczem do sukcesu poprzez motywowanie do wytrwałej pracy i konsekwencji w realizacji planowanych działań przy współpracy z nauczycielami i rodzicami.

- **Formy realizacji**

1. Poprzez udział w konkursach, festiwalach, przeglądach i prezentacjach szkolnych – zaspokajanie potrzeby samorealizacji i aktywności,
2. Kształtowanie osobowości uczniów i rozwijanie ich kreatywności i potencjału,
3. Udział uczniów w warsztatach, popisach, wykładach i lekcjach mistrzowskich,
4. Wspólne koncertowanie uczniów z nauczycielami,
5. Przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.

XI. ZAKRES ODPOWIEDZIALNOŚCI I ZADANIA

- **Dyrektor szkoły:**

1. Buduje w szkole klimat zaufania i współpracy i współodpowiedzialności,
2. Kształtuje pozytywne postawy etyczne i prospołeczne,
3. Wpływa na rzecz edukacji ekologicznej, prozdrowotnej i patriotycznej,
4. Organizuje proces nauczania i wspiera uczniów (szczególnie przybyłych z zagranicy),
5. Zapewnia jak najlepsze warunki organizacyjne i dba o jak najlepszy poziom dydaktyczno-wychowawczy i opiekuńczy,
6. Nadzoruje, wytycza kierunki i koordynuje zadania ujęte w ramach Programu wychowawczo-profilaktycznego,
7. Zapewnia bezpieczne i higieniczne warunki do nauki i pracy oraz ochronę danych osobowych,
8. Dbą o zapewnienie zasobów cyfrowych i narzędzi do efektywnego i bezpiecznego kształcenia na odległość,
9. Organizuje wsparcie psychologiczno-pedagogiczne dla nauczycieli, uczniów i rodziców,
10. Zapewnia całej społeczności szkolnej realny wpływ na jakość pracy wychowawczej,
11. Zapewnia i wspiera pracowników w możliwości podnoszenia kompetencji i kwalifikacji zawodowych,
12. Organizuje i zapewnia uczniom harmonijny rozwój we wszystkich sferach nauki i życia.

- **Nauczyciel:**

1. Wychowuje i kształci w atmosferze szacunku dla każdego człowieka, w atmosferze wolności sumienia, w poszanowaniu Konstytucji RP i umiłowaniu Ojczyzny,
2. Dbą o wizerunek szkoły i promuje jej osiągnięcia w środowisku,
3. Doskonali swoje umiejętności i podnosi poziom wiedzy merytorycznej,
4. W sposób efektywny i bezpieczny korzysta z zasobów cyfrowych oraz metod kształcenia wykorzystując technologie informacyjno-komunikacyjne,
5. Kreuje postawy obywatelskie i moralne zgodnie z ideą przyjaźni, współpracy i demokracji między ludźmi różnych ras i światopoglądów oraz,
6. Zapewnia pomoc specjalistyczną i materialną oraz udziela pomocy w pokonywaniu niepowodzeń szkolnych,
7. Dbą o bezpieczeństwo uczniów podczas zajęć organizowanych przez szkołę i obiektywnie i bezstronnie ich ocenia,
8. Wspiera postawy nastawione na pozytywne efekty pracy, pracę zespołową i indywidualizm,
9. Współpracuje ze środowiskiem lokalnym, organizuje i współorganizuje uroczystości i imprezy szkolne,

10. Kieruje się dobrem uczniów, szanuje godność osobistą, wspiera ich w rozwoju psychofizycznym, zdolnościach i zainteresowaniach oraz służy pomocą uczniom przybyłym z zagranicy,
11. Realizuje podstawę programową oraz wykorzystuje treści wychowawcze wynikające z podstaw programowych prowadzonych zajęć i z Programu Wychowawczo-Profilaktycznego,
12. Wraz z nauczycielami, rodzicami i wyspecjalizowanymi instytucjami współdziała w sprawach nauczania, wychowania i profilaktyki.

XII. SYLWETKA ABSOLWENTA

Absolwent szkoły muzycznej dysponuje wiedzą i umiejętnościami w zakresie gry solowej i zespołowej i jest w pełni przygotowany do kontynuowania dalszej edukacji muzycznej. Na miarę swoich uzdolnień, talentu i możliwości udziela się twórczo i podejmuje ambitne wyzwania.

- **Absolwent Szkoły:**

1. Wrażliwy, kreatywny i ambitny, dąży do osiągnięcia sukcesów,
2. Empatyczny i szczerzy - gotowy do udzielania wsparcia i niesienia pomocy,
3. Tolerancyjny wobec ludzi różniących się kulturą, tradycją, pochodzeniem, o odmiennych poglądach i przymiotach indywidualnych,
4. Prezentuje godną postawę obywatelską, społeczną i patriotyczną oraz świadomie dba o środowisko naturalne i jego zasoby,
5. Doskonale potrafi pracować w zespole, organizować i zarządzać czasem pracy,
6. Podejmuje świadome decyzje co do dalszej drogi rozwoju zawodowego, aktywny w różnych sferach życia i otwarty na uczenie się i dalszy rozwój,
7. Przestrzega przepisów i zasad społecznego współżycia (w tym praw autorskich),
8. Posiada wiedzę z zakresu historii i kultury własnego narodu i regionu, szanuje europejskie i światowe dziedzictwo cywilizacyjne,
9. Korzysta odpowiedzialnie z zasobów wirtualnych i materialnych i jest świadomy ewentualnych zagrożeń cywilizacyjnych i uzależnień,
10. Asertywny, ciekawy świata i komunikatywny, mający poczucie własnej wartości,
11. Wykorzystuje w praktyczny sposób umiejętności i nabytą wiedzę oraz gotowy do kontynuowania nauki w szkole artystycznej.

Program został uchwalony przez Radę Pedagogiczną w dniu 12.09.2024 r.

Program został zaopiniowany przez Radę Rodziców w dniu 26.09.2024 r.

Data zatwierdzenia programu: 26.09.2024 r.