

**Ogłoszenie o zamiarze zawarcia umowy
Dostawy
Dostęp do opracowanego kursu online pn. „Okrychy utraconej pełni. Muzyka antyku i
średniowiecza”**

SEKCJA I ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Centrum Edukacji Artystycznej

1.4.) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 010600070

1.5.) Adres zamawiającego:

1.5.1.) Ulica: Mikołaja Kopernika 36/40

1.5.2.) Miejscowość: Warszawa

1.5.3.) Kod pocztowy: 00-924

1.5.4.) Województwo: mazowieckie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL911 - Miasto Warszawa

1.5.7.) Numer telefonu: (22) 421 06 21

1.5.8.) Adres poczty elektronicznej: sekretariat@cea.art.pl

1.5.9.) Adres strony internetowej zamawiającego: <https://cea-art.pl/>

1.6.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - organ władzy publicznej - organ administracji rządowej (centralnej lub terenowej)

1.7.) Przedmiot działalności zamawiającego: Edukacja

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Nazwa zamówienia:

Dostęp do opracowanego kursu online pn. „Okrychy utraconej pełni. Muzyka antyku i średniowiecza”

2.2.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-a1d7cdfe-25f6-11ec-b885-f28f91688073

2.3.) Numer ogłoszenia: 2021/BZP 00212011/01

2.4.) Wersja ogłoszenia: 01

2.5.) Data ogłoszenia: 2021-10-05 18:30

2.6.) Zamówienie zostało ujęte w planie postępowań: Tak

2.7.) Numer planu postępowań w BZP: 2021/BZP 00014682/07/P

2.8.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.2.1 Dostęp do opracowanego kursu online pn. „Okrychy utraconej pełni. Muzyka antyku i

średniowiecza”

2.9.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.10.) Czy zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

SEKCJA III – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

3.1.) Przed wszczęciem postępowania przeprowadzono konsultacje rynkowe: Nie

3.2.) Numer referencyjny: AG.230.161.2021.KM

3.3.) Rodzaj zamówienia

Dostawy

3.4.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

3.5.) Wartość zamówienia: 85000,00 PLN

3.8.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest realizacja zamówienia polegająca na umożliwieniu na rzecz prowadzonych przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego szkół muzycznych dostępu do opracowanego przez Wykonawcę w sposób autorski kursu online pn. „Okrucy utraconej pełni. Muzyka antyku i średniowiecza”.

2. Kurs będzie dostępny po zalogowaniu na stronie internetowej www.arkanamelomana.edu.pl

3. Wykonawca zobowiązuje się do wygenerowania i przekazania szkołom muzycznym prowadzonym przez ministra 11.139 (słownie: jedenastu tysięcy stu trzydziestu dziewięciu) kodów dostępu do kursu.

4. Wykonawca będzie zobowiązany do dostarczenia kodów dostępu w terminie 3 dni od dnia dostarczenia przez Zamawiającego listy szkół muzycznych i adresów mailowych na które ma nastąpić udostępnienie, wraz z podaniem liczby dostępów przyporządkowanej każdej ze szkół.

5. Warunki finansowe rozliczeń zostały zapisane we wzorze umowy.

6. Termin realizacji dostępu rozumiany jako aktywność wygenerowanych przez siebie kodów i tym samym dostępu do kursu będzie możliwa do dnia 31 sierpnia 2022 roku.

3.10.) Główny kod CPV: 48000000-8 - Pakiety oprogramowania i systemy informatyczne

3.11.) Dodatkowy kod CPV:

72210000-0 - Usługi programowania pakietów oprogramowania

SEKCJA IV TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

4.1.) Tryb udzielenia zamówienia/ wraz z podstawą prawną:

Zamówienie udzielane jest w trybie zamówienia z wolnej ręki na podstawie: art. 305 pkt 1 ustawy w zw. z art. 214 ust. 1 pkt 1 ustawy

4.2.) Uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki:

Podstawą wszczęcia postępowania w trybie zamówienia z wolnej ręki jest art. 305 w zw. z art. 214 ust. 1 pkt 1) lit. b) ustawy Pzp z dnia 19.09.2019 roku, zgodnie z którym Zamawiający może udzielić zamówienia z wolnej ręki m. in. w przypadku jeżeli dostawy, mogą być świadczone tylko przez jednego wykonawcę z przyczyn związanych z ochroną praw wyłącznych wynikających z odrębnych przepisów.

Zamawiający wykazuje zapotrzebowanie dysponowania narzędziem umożliwiającym podnoszenie kwalifikacji zawodowych poprzez doszkalanie w formie kursu online. W tym celu

zamierza skorzystać z autorskiego opracowania pn. "Okruchy utraconej pełni. Muzyka antyku i średniowiecza".

Uczestnikami kursu będą przedstawiciele rozmieszczonych na terenie całego kraju szkół artystycznych o profilu muzycznym.

Wykonawca dysponuje wyłącznymi i nieograniczonymi prawami autorskimi do stworzonego przez siebie oprogramowania.

Tak więc wszystkie wymogi ustawowe zostały dochowane.

SEKCJA V ZAWARCIE UMOWY

5.1.) Wykonawca, z którym Zamawiający zamierza zawrzeć umowę:

5.1.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu zamawiający zamierza udzielić zamówienia (w przypadku wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia – dotyczy pełnomocnika, o którym mowa w art. 58 ust. 2 ustawy): Severinus Marek Dolewka

5.1.2.) Ulica: Teligi 26/39

5.1.3.) Miejscowość: Kraków

5.1.4.) Kod pocztowy: 30-835

5.1.5.) Województwo: małopolskie

5.1.6.) Kraj: Polska