

Łańcut 16.11.2024

PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA JURY

II OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU PIANISTYCZNEGO IM. TEODORA LESZETYCKIEGO

W ŁAŃCUCIE

Jury w składzie:

prof. Hubert Rutkowski - Hochschule für Musik und Theater Hamburg – przewodniczący jury

dr hab. prof. AM w Katowicach – Beata Bilińska

prof. dr hab. – Mariusz Drzewicki – AM Łódź

dr Jarosław Pelc – UR i PSM I st. w Łańcucie

Po wysłuchaniu prezentacji 74 uczestników konkursu w dniach 15 i 16 listopada 2024 jury konkursowe postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia

Kategoria A

I Miejsce – Alicja Koziół

II Miejsce ex aequo – Rafał Góra, Inga Dziedzic

III Miejsce – nie przyznano

Wyróżnienie – Dorota Kubów

Kategoria B

I Miejsce – Paweł Góra

II Miejsce – Helena Muszyńska

III Miejsce – Piotr Swaton

Wyróżnienia: Natalia Wrona, Natalia Cimaj, Zuzanna Pelc, Martyna Lebryk, Oliwia Godniak, Zofia Żmijewska, Julia Krajewska, Natalia Szwej

Kategoria C

I Miejsce – Damian Łapiński

II Miejsce – Jerzy Dawid

III Miejsce – Klara Lempart

Wyróżnienia: Amelia Potoczy, Zofia Zalewska, Ignacy Kawata – Mączewski

Kategoria D

I Miejsce – Adam Muszyński

II Miejsce – nie przyznano

III Miejsce – nie przyznano

Wyróżnień – nie przyznano

Kategoria E

I Miejsce – Karolina Siemienowicz

II Miejsce ex aequo – Anna Zimowska, Piotr Borkowski

III Miejsce – Nadia Chowniak

Wyróżnienia: Wiktor Pelc, Taisa Moroz, Dymitr Szostak

Kategoria F

I Miejsce – Krzysztof Gumola

II Miejsce – nie przyznano

III Miejsce ex aequo – Paulina Zubel, Emilia Sanecka

Wyróżnienie – Wojciech Walasek

Nagroda specjalna ufundowana przez Towarzystwo Muzyczne im. Teodora Leszetyckiego w Warszawie – za wykonanie utworu Teodora Leszetyckiego – Anna Zimowska i Paweł Góra

Nagroda specjalna – koncert w Hamburgu - ufundowana przez Towarzystwo Chopinowskie w Hamburgu – Damian Łapiński