



POWER SUNRISE

VI Międzynarodowy Konkurs Muzyczny

POWER SUNRISE

FORTEPIAN | KLAWESYN | AKORDEON | GITARA

SKIERNIEWICE, 15-17 listopada 2024

**HARMONOGRAM
PRZESŁUCHAŃ**

VI Międzynarodowy Konkurs Muzyczny

POWER SUNRISE

FORTEPIAN | KLAWESYN | AKORDEON | GITARA

Skierniewice, 15–17 listopada 2024

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Fryderyka Chopina w Skierniewicach
Samorządowa Szkoła Muzyczna II stopnia
w Skierniewicach
ul. Prymasowska 6, Skierniewice

Organizator
Fundacja „Muzyka do Potęgi”

Współorganizatorzy
Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Fryderyka Chopina w Skierniewicach
Samorządowa Szkoła Muzyczna II stopnia
w Skierniewicach
Stowarzyszenie Ars Iuventutis
w Skierniewicach

ORGANIZATOR

- Fundacja „Muzyka do Potęgi”

WSPÓŁORGANIZATOR

- Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Skierniewicach
- Samorządowa Szkoła Muzyczna II stopnia w Skierniewicach
- Stowarzyszenie Ars Luventutis w Skierniewicach

PATRONAT MEDIALNY

- Radio RSC
- Tygodnik GŁOS

DYREKTOR ORGANIZACYJNY KONKURSU

- dr hab. Ewa Rzetecka-Niewiadomska, prof. AM

SKŁAD KOMISJ KONKURSOWEJ

VI MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU MUZYCZNEGO POWER SUNRISE
FORTEPIAN | KLAWESYN | AKORDEON | GITARA

Przewodniczący komisji:

- **Władysław Kłosiewicz**

Członkowie komisji:

- **prof. dr hab. Robert Marat**
- **mgr Małgorzata Zientarska-Szczerba**
- **Honorowy prof. oświaty Mirosław Drożdżowski**
- **dr hab. Grzegorz Palus**

Sekretarz:

- **Joanna Majewska**

HARMONOGRAM

**VI Międzynarodowego Konkursu Muzycznego
POWER SUNRISE**

**15 PAŹDZIERNIKA 2024
PIĄTEK**

godz. 8.00 – próba

- **Kategorie 1, 2, 5, 6**

godz. 9.30

Inauguracja Konkursu.

Powitanie uczestników, jurorów oraz gości.

- **dr hab. Ewa Rzetecka-Niewiadomska, prof. AM**
dyrektor organizacyjny konkursu

KLAWESYN – przesłuchania konkursowe

9.35 – Kategoria 1 – grupa wiekowa „debiut”

1. Zuzanna Kłyk (2015)

Zespół Szkół Muzycznych I i II st. w Rudzie Śląskiej

Program:

S. Majkapar – *W ogródku* op. 28

J.S. Bach – *Menuet G-dur* anh. 114

2. Hubert Kniaź (2014)

Zespół Szkół Muzycznych im. Moniuszki w Bielsko-Białej

Program:

L. van Beethoven – *Sonatina G-dur*, cz. I *Moderato*

W. Kosenko – *Humoreska*

3. Miron Nyk (2016)

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. H. Wieniawskiego w Łodzi

Program:

A. Lasko – *Smutna bajka*

G.F. Handel – *Passepied C*, HWV 559

D. Speer – *Aria*

9.50 – Kategoria 2 – młodsza grupa wiekowa

4. Aleksandra Bury (2012)

Zespół Szkół Muzycznych im. Moniuszki w Bielsko-Białej

Program:

E.J. de la Guerre – *Suite no. 2 g-moll – Prélude*

G.Ph.Telemann – *Fantasia in F*, TWV 33:5

5. Zuzanna Wapniewska (2012)

Zespół Szkół Muzycznych I i II st. w Rudzie Śląskiej

Program:

J.S. Bach – *Giguetta*, BWV 990

H.Purcell – *Prelude in C* i *Hornpipe* Z.607

10.10 – Kategoria 6 – instrument dodatkowy

6. Maja Chwiałka (16-19, rok trzeci)

Zespół Szkół Muzycznych I i II stopnia w Rudzie Śląskiej

Program:

J.S. Bach – *Preludium i Fuga g-moll*, BWV 861

D. Scarlatti – *Fandango d-moll*

10.25 – Kategoria 5 – akademicka grupa wiekowa

7. Weronika Bury (rok 2)

Akademia Sztuki w Szczecinie

Program:

J. Duphy – *La De Belombre, Médée*

A. Hirabayashi – *Dance*

8. Małgorzata Indrzejczak (rok 2)

Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

Program:

J.S. Bach – *Tocatta e-moll*, BWV 914

C.Ph. E. Bach – *Sonata Wirtemberska a-moll*, cz. 1 *Moderato*

godz. 11.00 – próby

11.45 – Kategoria 3 – średnia grupa wiekowa

9. Agata Bomik (2008)

Zespół Szkół Muzycznych im. Moniuszki w Bielsko-Białej

Program:

J.S. Bach – *Preludium i Fuga d-moll*, BWV 875

D. Scarlatti – *Sonata d-moll*, K. 141

W.F. Bach – *Fantazja a-moll*, F. 23

10. Irena Maj (2009)

Zespół Szkół Muzycznych w Gdańsku-Wrzeszczu

Program:

D. Buxtehuder – *Suita A-dur – Allemande, Courante*

T. Frączkiewicz-Kirkov – *szkic 5 i 7*

11. Małgorzata Sikora (2009)

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach

Program:

J.S. Bach – *Suita francuska G-dur*, BWV 816 – *Allemande, Courante*

Fr. Couperin – *Soeur Monique*

G. Paganelli – *Sonatina A-dur*

12. Anna Zuber (2008)

Zespół Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Bielsko-Białej

Program:

J.S. Bach – *Suita francuska h-moll*, BWV 814 – *Allemande, Gavotte*

J. Duphy – *La Forqueray*

godz. 12.30 – próby

13.45 – Kategoria 4 – starsza grupa wiekowa

13. Szymon Adamczyk (2006)

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia, im. H. Wieniawskiego w Łodzi.

Program:

J-B-A. Forqueray – *La Laborde, La Bellmonte*

D. Scarlatti – *Sonata c-moll, K. 56*

14. Katarzyna Chrzanowska (2007)

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach

Program:

L. Couperin – *Prélude non mesuré en Fa*

D. Scarlatti – *Sonata C, K. 513*

J.S. Bach – *Toccatà e-moll, BWV 914*

15. Wiktor Czarnecki (2006)

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu

Program:

L. Couperin – *Prélude non mesuré en la majeur*

J.S. Bach – *Preludium i fuga cis-moll, BWV 849*

J-B-A. Forqueray – *La Angrave*

16. Marta Lewandowska (2007)

Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy

Program:

L. Couperin – *Prélude non mesuré z Suity 12 F-dur*

J.S. Bach – *Toccatà e-moll, BWV 914*

J-B-A. Forqueray – *La Portugaise*

17. Karolina Mazur (2007)

Zespół Szkół Muzycznych w Gdańsku-Wrzeszczu

Program:

J-H. d'Anglebert – *Deuxième suite – Prélude*

J.S. Bach – *Kontrapunkt 1, BWV 1080*

D. Scarlatti – *Sonata, K. 146, L. 349*

18. Magdalena Wolska (2006)

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia, im. H. Wieniawskiego w Łodzi

Program:

J.S. Bach – *Fantazja a-moll*, BWV 904

J.S. Bach – *Suita francuska c-moll*, BWV 813 – *Allemande, Courant*

D. Scarlatti – *Sonata h-moll*, K.27

17.00 – Kategoria 8 – zespoły kameralne „ad libitum”

(uczestnicy do 15 roku życia)

19. Zespół Mariola:

Aleksandra Bury – klawesyn

Maria Konek – flet

Helena Nowak – obój

Szymon Passowicz – wiolonczela

Zespół Szkół Muzycznych im. Moniuszki w Bielsko-Białej

Program:

G.Ph.Telemann – *Trio Sonata in d, TWV 42 – Largo, Allegro*

20. Julian Krawczewski – akordeon

Stanisław Krawczewski – akordeon

Państwowa Szkoła Muzyczna im. F. Chopina w Skierniewicach

Program:

A. Krawczewski – *DuroMoll*

C. Barrat – *Pamp’s Rag*

17.15 – Kategoria 8 – zespoły kameralne „ad libitum”

(uczestnicy od 16 do 19 roku życia)

21. **Laura Brzezicka** – flet

Marta Jakubiec – skrzypce

Bartosz Bury – skrzypce

Wiktor Rusinkiewicz – fagot

Michalina Jakubiec – klawesyn

Zespół Szkół Muzycznych im. Moniuszki w Bielsko-Białej

Program:

A.Vivaldi – *Concerto per flauto, oboe, violino, fagotto et basso*, RV 107

– *Allegro, Adagio, Allegro*

22. **Agata Lipowska** – flet

Szymon Lasler – fagot

Anna Zuber – klawesyn

Zespół Szkół Muzycznych im. Moniuszki w Bielsko-Białej

Program:

G. Pugnani – *Six Sonates pour le Clavecin, avec l'accompagnement d'un Violon ou Flute Traversiere et Violoncelle*

– Sonata nr 3 – *Amoroso, Allegro assai, Menuetto*

23. **Joanna Parzyk** – flet

Maya Pisek – wiolonczela

Agata Bomik – klawesyn

Zespół Szkół Muzycznych im. Moniuszki w Bielsko-Białej

Program:

J.J. Quantz – *Sonata c-moll* na flet i b.c., cz.1 *Amabile*

J.J. Quantz – *Sonata e-moll* – *Adagio, Allegro*

24. **Irena Kiełbasińska** – fortepian

Miłosz Otto – klarnet

Akademia Muzyczna im. G.i K. Bacewiczów w Łodzi

i Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu

Program:

Béla Kovács – *After you, Mr. Gershwin, Sholem-alekhem, rov Feidman!*

25. Aron Mikulski – akordeon
Maja Dziedzic – saksofon sopranowy
Mateusz Nadolski – skrzypce
Samorządowa Szkoła Muzyczna II stopnia w Skierniewicach
Program:
S. Joplin – *Ragtime The nonpareil*
P. Mauriat – *Menuet*

26. Adrian Mikulski – akordeon
Mikołaj Mikulski – akordeon
Samorządowa Szkoła Muzyczna II stopnia w Skierniewicach
Program:
P. Czajkowski – *Trepak*
V. Uszakow – *Rolling Blue Balloon*

27. Karol Michalik – akordeon
Łukasz Rogóż – akordeon
Konstanty Sobula – akordeon
Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie,
Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. F. Chopina w Krakowie
Program:
W. Kilar – *Orawa*
K. Olczak – *Maestoso Mesto*

HARMONOGRAM

**VI Międzynarodowego Konkursu Muzycznego
POWER SUNRISE**

**16 PAŹDZIERNIKA 2024
SOBOTA**

godz. 8.00 – próba

- **Kategorie 3, 4, 5**

godz. 9.00 – próba

- **PFE, Kategorie 6, 1, 2**

FORTEPIAN – przesłuchania konkursowe

10.00 – Kategoria 7 – grupa „PFE”

(uczestnicy do 15 roku życia)

28. Martyna Stużyńska (2009, trzeci rok)

Program:

W.A. Mozart – *Piano sonata nr 15, K 545, cz. 1 Allegro*

J. Pachelbel – *Canon in D*

29. Gabriel Mrugała (2015, czwarty rok),

Program:

L. van Beethoven – *Sonatina F-dur* Ahn.5, no. 2, cz. I. *Allegro Assai*

B. Bartok – *Hungarian Folk Songs*, SZ.42

30. Victor Niewiadomski (2015, trzeci rok)

Program:

J.S. Bach / Petzold – *Menuet G-dur*

A. Lasko – *Myszka*

31. Tomasz Dudek (2014, drugi rok)

Program:

Sh. Suzuki – *Aunt Rhody* – *Suzuki*

A. Lasko – *Budzik*

10.30 – Kategoria 6 – instrument dodatkowy

32. Szymon Passowicz (do 15 roku życia)

Zespół Szkół Muzycznych im. Moniuszki w Bielsko-Białej

Program:

J.F. Burgmüller – *Tarantella* op. 100 nr 20

F. Chopin – *Polonez g-moll* op.posth

33. Natalia Mrugała (do 15 roku życia)

Zespół Szkół Muzycznych im. Moniuszki w Bielsko-Białej

Program:

C.Ph.E. Bach – *Solfeggio in c*

P. Czajkowski – *Sweet Dream*

10.40 – Kategoria 1 – grupa wiekowa „debiut”

34. Ewa Bagdasaryan (2015)

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. F. Chopina w Skierniewicach

Program:

F. Chopin – *Walc a-moll* op. posth.

J. S. Bach – *Inwencja dwugłosowa C-dur*

35. Julia Błaszczyk (2015)

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Zduńskiej Woli

Program:

J.S. Bach – *Inwencja trzygłosowa h-moll*, BWV 801

F. Chopin – *Nocturne c-moll* op.posth

10.50 – Kategoria 2 – młodsza grupa wiekowa

36. Jan Szymkowiak (2011)

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. T. Bairda w Grodzisku Mazowieckim

Program:

B. Bartok – *Rumuńskie tańce ludowe*, SZ.56

F. Chopin – *Etuda f-moll* op. 25 nr 2

11.00 – Kategoria 3 – średnia grupa wiekowa

37. Bartosz Kornowski (2009)

Państwowa Szkoła Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Żyrardowie

Program:

K. Szymanowski – *Preludium c-moll* op. 1 nr 7

F. Chopin – *Preludia* op. 28 nr 22, 23, 24

11.10 – Kategoria 4 – starsza grupa wiekowa

38. Kyrilo Fedosiejew (2006)

Zespół Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi

Program:

L. van Beethoven – *Sonata B-dur* op. 22 nr 11 – *Allegro con brio*

S. Rachmaninow – *Preludium gis-moll* op. 32 nr 12

11.25 – Kategoria 5 – akademicka grupa wiekowa

39. Yanxin Zhang (rok 2 studiów II stopnia)

Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

Program:

F. Chopin – *Etuda* op. 10 nr 10

F. Chopin – *Etuda* op. 10 nr 12

F. Chopin – *Preludes* op. 28 nr 13-18

godz. 12.00 – próba

- gitara

GITARA – przesłuchania konkursowe

13.00 – Kategoria 2 – młodsza grupa wiekowa

40. Michał Szewczyk (2013)

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego
w Piotrkowie Trybunalskim

Program:

J. Dowland – *The Frog Galiard*

M.D. Pujol – *Etude VII*

R. Dyens – *VI lettre mi-longue*

13.10 – Kategoria 3 – średnia grupa wiekowa

41. Alicja Tomaszewska (2010)

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. H. Wieniawskiego w Łodzi

Program:

C. Domeniconi – *Variationen über anatolisches Volkslied*

42. Hubert Marczak (2008)

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. H. Wieniawskiego w Łodzi

Program:

J.S. Bach – *Preludium i Gigue z Suity e-moll, BWV 996*

Piastolla/Brower – *Tango La Muerte del Angel*

13.30 – Kategoria 5 – akademicka grupa wiekowa

43. Zuzanna Zych (rok 3 studiów I stopnia)

Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu

Program:

L. Brouwer – *El decameron negro* cz. 2

F. Sor – *Etiuda e-moll* op. 29 nr 24

S. Rak – *Wariacje na temat Jaromira Klempire*

44. Eryk Zborowski (rok 2 studiów II stopnia)

Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach

Program:

J.S. Bach – *Concerto*, BWV 972 – *Larghetto*

H. Villa-Lobos – *Scottish Choro*

J. Rodrigo – *Passacaglia*

H. Villa-Lobos – *Cadenza (Concerto for Guitar and Small Orchestra)*

godz. 13.45 – próba

- akordeon

AKORDEON – przesłuchania konkursowe

14.15 – Kategoria 2 – młodsza grupa wiekowa

45. Ignacy Zachary (2012)

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. H. Wieniawskiego w Łodzi,

Program:

P. Frosini – *Rapsodia* nr 2

P. Makkonen – *Suita Kosmiczna*, cz. 3 i 4

14.25 – Kategoria 4 – starsza grupa wiekowa

46. Konstanty Sobula (2006)

Państwowa Szkoła Muzyczna im. F. Chopina w Krakowie

Program:

J.S. Bach – *Preludium i Fuga*, BWV 866

V. Holmboe – *Sonata* op. 143a – Allegro

M. Moszkowski – *Kaprys hiszpański* op. 37

47. Łukasz Rogóż (2006)

Państwowa Szkoła Muzyczna im. F. Chopina w Krakowie

Program:

J.S. Bach – *Preludium i Fuga e-moll*, BWV 533

B. Prac – *Opowieść starego lirnika*

15.00 – Kategoria 5 – akademicka grupa wiekowa

48. Maciej Zagajski (rok 3 studiów I stopnia)

Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie

Program:

J.S. Bach – *Preludium i Fuga*, BWV 884

A. Kusjakow – *VI Sonata „Witraże i klatki katedry św. Pawła w Münster”*

49. Dominik Maciąg (rok 1 studiów I stopnia)

Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie

Program:

J.S. Bach – *Preludium i Fuga*, BWV 855

A. Tuchowski – *Te Lucis Ante Terminum*

H. Wieniawski – *Scherzo Tarantella*

50. Karol Michalik (rok 1 studiów I stopnia)

Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie

Program:

A. Krzanowski – *Cztery Bagatele*

V. Zolotaryov – *Sonata nr 3, cz.4 – Allegro Vivace con Anima*

ORGANIZATOR



WSPÓŁORGANIZATORZY



PATRONI MEDIALNI

