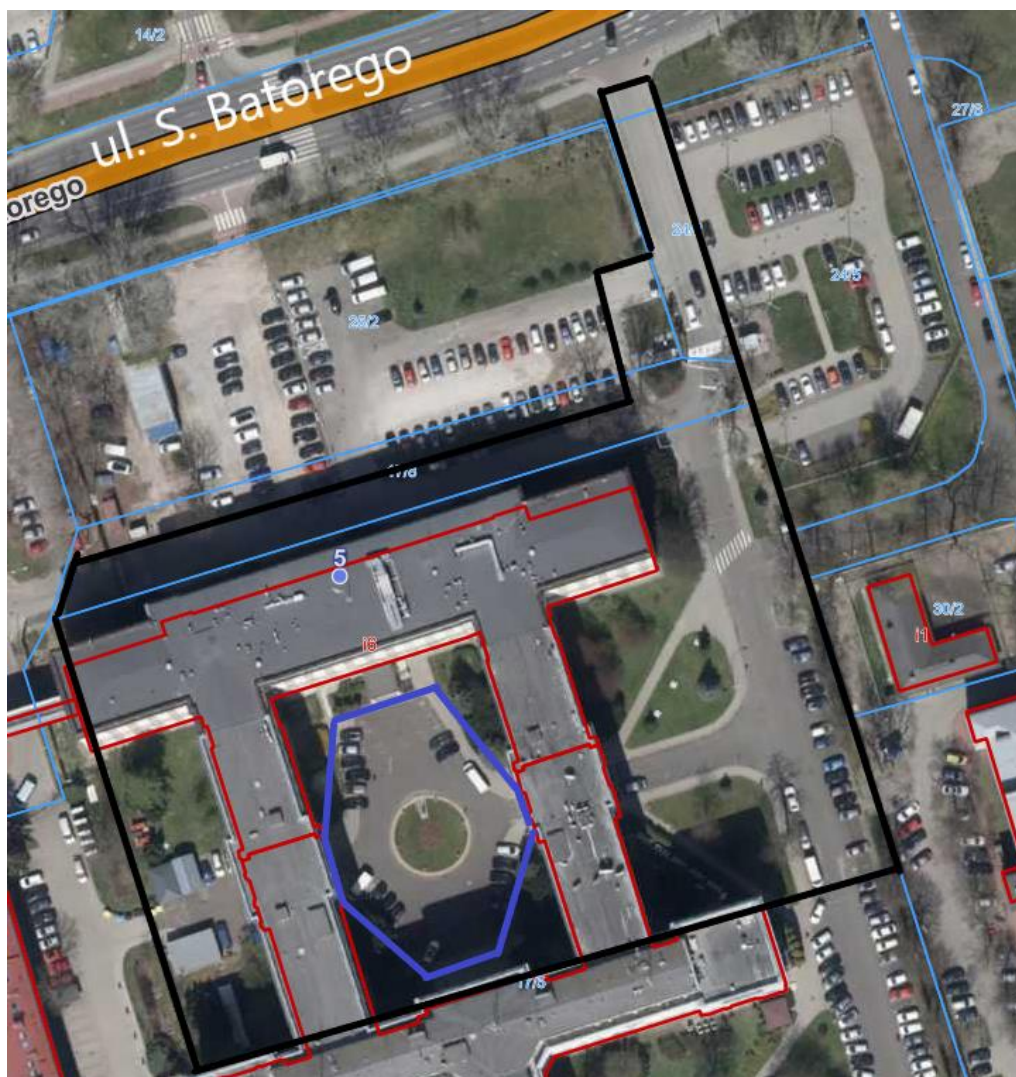


SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (SOPZ)

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie projektu organizacji ruchu przy budynku MSWiA ul. Batorego 5 w Warszawie.

I. Przedmiot zamówienia obejmuje:

1. Projekt organizacji ruchu należy wykonać dla zakresu terenu oznaczonego kolorem czarnym na poniższej fotografii (źródło: geoportal).
 - 1) wykonanie projektu oznakowania poziomego i pionowego jezdni:
 - znaki drogowe pionowe,
 - przejścia dla pieszych,
 - oznakowanie miejsc parkingowych.
 - 2) wykonanie projektu dostosowania ciągów pieszych dla potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami:
 - obniżenia krawężników,
 - oznaczenia fakturowe i kolorystyczne nawierzchni,
 - znaki pionowe i poziome w razie potrzeby.



- 3) Wykonanie projektu oznakowania i malowania miejsc parkingowych w dziedzińcu (oznaczone na zdjęciu wyżej kolorem niebieskim). Wymagana barwna wizualizacja 2D w skali. Koncepcja na fotografii (źródło: geoportal) poniżej:



2. Wykonanie projektu zieleni w dziedzińcu (w patio).

II. Istotne warunki realizacji zamówienia

1. Zamawiający wymaga zawarcia pisemnej umowy.
2. Zamawiający wymaga wykonania dokumentacji projektowej: 2 egz. papierowe, 1 egz. elektroniczny (płyta CD/DVD, inny nośnik) w formacie nieedytowalnym *pdf* oraz 1 egz. elektroniczny (płyta CD/DVD, inny nośnik) w formacie edytowalnym *doc*, *dwg*.
3. Zamawiający wymaga wykonania zamówienia w terminie do 6 tygodni od dnia zawarcia umowy.
4. Dokumentacja będąca przedmiotem zamówienia winna zostać sporządzona w sposób jednoznaczny i wyczerpujący, za pomocą dostatecznie dokładnych i zrozumiałych określeń, ze szczególnym uwzględnieniem wymagań i okoliczności mogących mieć wpływ na wykonanie zamówienia.
5. Dokumentacja będąca przedmiotem zamówienia podlegać będzie ochronie zgodnie z przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
 - 1) Wykonawca oświadczy, że będą mu przysługiwały autorskie prawa majątkowe do sporządzonego przedmiotu zamówienia. Prawa te nie będą ograniczone prawami osób trzecich.
 - 2) Wykonawca przeniesie na Zamawiającego, w ramach wynagrodzenia brutto, autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów stworzonych w ramach zamówienia. Przeniesienie praw autorskich, o których mowa w zdaniu poprzednim obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie utworu - wytwarzanie dowolną techniką, dowolnej ilości egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) obrót oryginałem lub egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) rozpowszechnianie utworu w sposób inny niż określony w pkt b, w tym publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie a także publiczne udostępnianie utworu w

taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;

- d) modyfikacja utworu i wprowadzanie w nim zmian, w tym za pośrednictwem osób trzecich, a także stworzenie innego utworu;
 - e) używanie, zamieszczanie, powielanie, udostępnianie, rozpowszechnianie i przekazywanie osobom trzecim utworu (również po dokonaniu jego zmiany, modyfikacji lub opracowania);
 - f) wykonywanie robót budowlanych, usług i dostaw;
 - g) udostępnianie Projektu lub jego elementów podmiotom trzecim;
 - h) korzystanie i używanie utworów w innym zakresie wprost niewymienionym, a zgodnym z celem dla którego jest wykonywany Projekt, w tym w zakresie potrzebnym do prowadzenia postępowań o udzielenie zamówienia publicznego, wykonywania innej dokumentacji, prowadzenia prac i dostosowywania Projektu do innych opracowań lub innych potrzeb Zamawiającego
 - i) wielokrotne użycie i korzystanie przez Zamawiającego, przez inne jednostki Skarbu Państwa lub inne podmioty, w zakresie wyżej wskazanym.
- 3) Wykonawca przeniesie ponadto na Zamawiającego:
- a) prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do wszelkich opracowań utworów sporządzonych w ramach realizacji przedmiotu Umowy (lub ich poszczególnych elementów), tj. prawo zezwalania na rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na polach eksploatacji określonych w ust. 3;
 - b) własność wydanych Zamawiającemu nośników, na których zostały utrwalone utwory (lub ich poszczególne elementy) w celu ich przekazania Zamawiającemu, z chwilą wydania tych nośników Zamawiającemu.
 - c) Wykonawca zobowiązuje się ponadto, że w przypadku wystąpienia konieczności korzystania z utworów na innych niż wymienione powyżej polach eksploatacji, przeniesie na Zamawiającego w ramach wynagrodzenia prawa autorskie do utworów powstałych w ramach zamówienia, w drodze osobnego zamówienia.
 - d) Wykonawca upoważnia Zamawiającego nieodwołalnie do wykonywania w imieniu twórców autorskich praw osobistych do utworów sporządzonych w ramach realizacji przedmiotu zamówienia, w tym prawa do;
 - e) decydowania o pierwszym publicznym udostępnieniu;
 - f) decydowania o nienaruszalności formy i treści utworu oraz do ich rzetelnego wykorzystania (integralność);
 - g) decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z utworu.
 - h) Przeniesienie praw, o których mowa w niniejszym paragrafie nastąpi z chwilą odebrania przedmiotu Umowy przez Zamawiającego i nie jest ograniczone pod względem celu rozpowszechniania utworu, ani też pod względem czasowym czy terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone na inne podmioty bez żadnych ograniczeń.
- 4) Wykonawca zobowiąże się, że wykonując przedmiot zamówienia nie naruszy praw majątkowych osób trzecich, a wytworzone utwory będą w stanie wolnym od obciążeń prawami osób trzecich.
- 5) Wykonawca będzie odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne wykonanego przedmiotu Umowy, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej, w tym za

nieprzestrzeganie przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

- 6) W przypadku zgłoszenia przez osobę trzecią jakichkolwiek roszczeń w stosunku do przedmiotu zamówienia, Zamawiający dołoży należytej staranności w powiadomieniu o tym fakcie Wykonawcy.
- 7) Zamawiający poinformuje o roszczeniach osób trzecich zgłaszanych wobec Zamawiającego w związku z przedmiotem zamówienia, Wykonawca zobowiązuje się na własny koszt podjąć działania mające na celu zażegnanie sporu, w tym poprzez zapłatę należnego odszkodowania i zadośćuczynienia. W razie wytoczenia przeciwko Zamawiającemu powództwa z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej, Wykonawca zobowiązuje się wstąpić do postępowania w charakterze strony pozwanej, a w razie braku takiej możliwości wystąpi z interwencją uboczną po stronie Zamawiającego. W takim wypadku Wykonawca zobowiązuje się również pokryć koszty zastępstwa procesowego zasądzone od Zamawiającego na rzecz osoby trzeciej przez sąd, chyba że wynikły one z niedbałości Zamawiającego.
- 8) Jeżeli w skutek orzeczenia sądu Zamawiający nie będzie mógł korzystać z przedmiotu zamówienia, Wykonawca niezwłocznie na swój koszt i ryzyko - zmodyfikuje przedmiot zamówienia albo wymieni go na nowy, w taki sposób, by nie naruszał praw osób trzecich.
- 9) Dla uniknięcia wątpliwości interpretacyjnych, Strony zgodnie potwierdzają, że żadne z powyższych postanowień nie wyłącza możliwości dochodzenia przez Zamawiającego odszkodowania na zasadach ogólnych kodeksu cywilnego lub wykonania uprawnień Zamawiającego wynikających z innych postanowień zamówienia lub powszechnie obowiązującego prawa.
- 10) Zapłata wynagrodzenia za zamówienie, wyczerpuje w całości roszczenia Wykonawcy z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych.