



# DZIENNIK URZĘDOWY

## Ministerstwa Kultury i Sztuki

Warszawa, dnia 30 listopada 1962 r.

Nr 10

Poz. 87 — 101

### TREŚĆ

#### ZARZĄDZENIA MINISTRA KULTURY I SZTUKI

Poz.

- 87 Nr 86 z dnia 20 sierpnia 1962 r. w sprawie przekształcenia Państwowego Ogniska Muzycznego w Skarżysku-Kamiennej na Podstawową Szkołę Muzyczną I stopnia,
- 88 Nr 87 z dnia 24 sierpnia 1962 r. w sprawie utworzenia oddziału Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie pod nazwą „X Pawilon — Oddział Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie”,
- 88 Nr 88 z dnia 24 sierpnia 1962 r. zmieniające zarządzenie Nr 170 z dnia 19 września 1955 r. w sprawie zatwierdzenia Kierownictwa, Odnowienia Zamku Królewskiego na Wawelu,
- 90 Nr 90 z dnia 31 sierpnia 1962 r. w sprawie nadania Regulaminu Organizacyjnego Ośrodkowi Dokumentacji Zabytków,
- 91 Nr 93 z dnia 10 września 1962 r. w sprawie zmian organizacyjnych w Państwowej Średniej Szkole Muzycznej w Łodzi,
- 92 Nr 95 z dnia 11 września 1962 r. w sprawie rozciągnięcia przepisów zarządzenia Ministra Oświaty z dnia 9 lipca 1962 r. dotyczącego wprowadzenia programu nauczania kl. I—IV w 8-klasowej szkole podstawowej na podstawowe szkoły artystyczne,
- 93 Nr 97 z dnia 17 września 1962 r. w sprawie przekształcenia Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Katowicach na Państwowe Liceum Technik Plastycznych w Katowicach,
- 99 Nr 99 z dnia 25 września 1962 r. w sprawie utworzenia przedsiębiorstwa państwowego pod nazwą „Tomaszowska Drukarnia Akcydensowa” w Tomaszowie Mazowieckim,

- 95 Nr 100 z dnia 27 września 1962 r. w sprawie czasu pracy w państwowych i spółdzielczych przedsiębiorstwach wydawniczych, podległych i nadzorowanych przez Ministra Kultury i Sztuki,
- 96 Nr 101 z dnia 29 września 1962 r. zmieniające zarządzenie Nr 47 z dnia 22 maja 1962 r. w sprawie organizacji informacji technicznej i ekonomicznej w resorcie kultury i sztuki,
- 97 Nr 103 z dnia 6 października 1962 r. zmieniające zarządzenie Nr 184 z dnia 7 sierpnia 1957 r. w sprawie utworzenia przedsiębiorstwa państwowego pod nazwą „Zakłady Wytwórcze Mebli Artystycznych”,
- 98 Nr 104 z dnia 8 października 1962 r. w sprawie zasad wynagradzania pracowników przedsiębiorstwa „Pracownie Konserwacji Zabytków”, zatrudnionych przy konserwacji zabytków ruchomych.

#### PISMA OKÓLNE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

- 99 Nr 19 z dnia 16 października 1962 r. w sprawie organizowania w zakładach pracy resortu kultury i sztuki kursów poza godzinami pracy,
- 100 Nr 16 z dnia 18 września 1962 r. w sprawie wzmoczenia nadzoru nad wykonaniem przepisów rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 28 lipca 1960 r. w sprawie kar porządkowych za naruszenie dyscypliny budżetowej.

#### PISMO OKÓLNE DYREKTORA GABINETU MINISTRA KULTURY I SZTUKI

- 101 Nr 18 z dnia 11 października 1962 r. w sprawie formy stwierdzenia przejścia nieruchomości na własność Państwa.

Poz. 87

#### ZARZĄDZENIE Nr 86 MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 20 sierpnia 1962 r.

w sprawie przekształcenia Państwowego Ogniska Muzycznego w Skarżysku-Kamiennej na Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia.

Na podstawie art. 36 ust. 1 i art. 47 ust. 2 ustawy z dnia 15 lipca 1961 r. o rozwoju systemu oświaty i wychowania (Dz. U. Nr 32, poz. 160) oraz art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 16 września 1953 r. o szkolnictwie artystycznym (Dz. U. Nr 43, poz. 212) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Przekształca się Państwowe Ognisko Muzyczne w Skarżysku-Kamiennej na Podstawową Szkołę Muzyczną I stopnia.

2. W roku szkolnym 1962/63 będą czynne klasy I i II nowo utworzonej szkoły, a w następnych latach uruchamiane będą dalsze klasy.

§ 2. Uczestnicy byłego Państwowego Ogniska Muzycznego w Skarżysku-Kamiennej mogą przejść do odpowiedniej klasy Państwowej Szkoły Muzycznej w Skarżysku-Kamiennej, o ile zostaną do danej klasy zakwalifikowani w myśl obowiązujących przepisów.

§ 3. Zadania szkoły oraz jej organizację określa statut państwowej szkoły muzycznej I stopnia nadany zarządzeniem Nr 37 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 11 kwietnia 1951 r. zmieniony zarządzeniem Nr 141 z dnia 14 listopada 1953 r. oraz zarządzeniem Nr 172 z dnia 30 sierpnia 1958 r.



§ 4. Dochody i wydatki Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Skarżysku-Kamiennej będą objęte budżetem prezydium właściwej rady narodowej, w części dotyczącej organów do spraw kultury.

§ 5. W zakresie unormowanym niniejszym zarządzeniem traci moc zarządzenie Nr 32 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 1 marca 1953 r. w sprawie przekazania zarządu i nadzoru państwowych ognisk artystycznych Centralnemu Zarządowi Szkół Artystycznych.

§ 6. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 września 1962 r.

**MINISTER**  
**T. Galiński**

Poz. 88

**ZARZĄDZENIE Nr 87**  
**MINISTRA KULTURY I SZTUKI**

z dnia 24 sierpnia 1962 r.

w sprawie utworzenia oddziału Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie pod nazwą „X Pawilon — Oddział Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie”.

Na podstawie art. 50 ust. 1 ustawy z dnia 15 lutego 1962 r. o ochronie dóbr kultury i o muzeach (Dz. U. Nr 10, poz. 48) zarządza się, co następuje:

§ 1. Tworzy się oddział Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie pod nazwą „X Pawilon — Oddział Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie”, zwany dalej „Oddziałem Muzeum”.

§ 2. 1. Zadaniem Oddziału Muzeum jest gromadzenie, konserwowanie, naukowe opracowywanie i udostępnianie zbiorów dla celów naukowych i oświatowych; zbiory obejmą całościowo zagadnienia dotyczące X Pawilonu oraz historii Cytadeli Warszawskiej.

2. Siedzibą Oddziału Muzeum jest X Pawilon Cytadeli w Warszawie.

§ 3. Na czele Oddziału Muzeum stoi kierownik, podległy dyrektorowi Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie. Kierownika Oddziału powołuje i odwołuje dyrektor wymienionego Muzeum za zgodą dyrektora Zarządu Muzeów i Ochrony Zabytków.

§ 4. Dochody i wydatki Oddziału Muzeum są objęte budżetem Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie.

§ 5. Wykonanie zarządzenia powierza się dyrektorowi Zarządu Muzeów i Ochrony Zabytków oraz dyrektorowi Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie.

§ 6. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

**MINISTER**  
**T. Galiński**

Poz. 89

**ZARZĄDZENIE Nr 88**  
**MINISTRA KULTURY I SZTUKI**

z dnia 24 sierpnia 1962 r.

zmieniające zarządzenie Nr 170 z dnia 19 września 1955 r. w sprawie zatwierdzenia Kierownictwa Odnowienia Zamku Królewskiego na Wawelu

W związku z rozszerzeniem zakresu działania Kierownictwa Odnowienia Zamku Królewskiego na Wawelu zarzą-

§ 1. W zarządzeniu Nr 170 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 19 września 1955 r. w sprawie zatwierdzenia Kierownictwa Odnowienia Zamku Królewskiego na Wawelu, zmienionym zarządzeniem Nr 4 z dnia 14 stycznia 1960 r. oraz zarządzeniem Nr 34 z dnia 12 marca 1960 r. wprowadza się następującą zmianę:

§ 2 pkt 4 otrzymuje brzmienie:

„4. prowadzenie prac realizacyjnych w zespole zabudowań na wzgórzu wawelskim, w Zamku w Pieskowej Skale oraz Zamku w Baranowie bądź to systemem gospodarczym — bądź to zleconym”.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania z mocą od dnia 1 maja 1962 r.

**MINISTER**  
**T. Galiński**

Poz. 90

**ZARZĄDZENIE Nr 90**  
**MINISTRA KULTURY I SZTUKI**

z dnia 31 sierpnia 1962 r.

w sprawie nadania Regulaminu Organizacyjnego Ośrodka Dokumentacji Zabytków.

§ 1. Ośrodkowi Dokumentacji Zabytków, utworzonemu zarządzeniem Nr 166 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 22 grudnia 1961 r. (Dz. Urz. MKiS z 1962 r. Nr 1, poz. 6) nadaje się Regulamin Organizacyjny, stanowiący załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

**MINISTER**  
**T. Galiński**

**REGULAMIN**  
**Ośrodka Dokumentacji Zabytków**

**I. Postanowienia ogólne**

§ 1. Ośrodek Dokumentacji Zabytków, zwany dalej „Ośrodkiem”, działa na podstawie zarządzenia nr 166 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 22 grudnia 1961 r. w sprawie utworzenia Ośrodka Dokumentacji Zabytków.

§ 2. Ośrodek jest jednostką budżetową podległą bezpośrednio Zarządowi Muzeów i Ochrony Zabytków.

§ 3. Siedzibą Ośrodka jest m. st. Warszawa.

§ 4. Ośrodek używa okrągłej pieczęci z godłem państwowym pośrodku i napisem zawierającym nazwę Ośrodka.

**II. Zakres działania**

§ 5. Do zakresu działania Ośrodka należą:

1) Przechowywanie, opracowywanie i udostępnianie materiałów dokumentacyjnych, archiwalnych i bibliotecznych zbieranych przez Ośrodek lub zdeponowanych w Ośrodku przez Zarząd Muzeów i Ochrony Zabytków,

2) Opracowywanie i przedstawianie do zatwierdzenia Zarządowi Muzeów i Ochrony Zabytków planów rocznej działalności oraz składanie sprawozdań z realizacji tych planów,

3) Prowadzenie prac ustalonych w rocznych planach Ośrodka dotyczących:

a) centralnej ewidencji zabytków oraz ewidencji nieruchomości i ruchomych dóbr kultury z zakresu architektury,