

**Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
w Świnoujściu**

**SZKOLNY
PROGRAM
WYCHOWAWCZO-
PROFILAKTYCZNY**

na rok szkolny 2024/2025

Program Wychowawczo- Profilaktyczny został opracowany na podstawie obowiązujących aktów prawnych, rekomendacji wychowawczo-profilaktycznych Centrum Edukacji Artystycznej na rok 2024/2025, wyników diagnozy szkolnej badającej czynniki ryzyka i zachowania ryzykowne w szkole. Diagnozę przeprowadzono wśród uczniów klas IV – VI cyklu sześcioletniego i klas II – IV cyklu czteroletniego oraz wniosków i spostrzeżeń nauczycieli.

Spis treści:

Część I

1. Wstęp

..... str. 4

2. Podstawy

prawne.....str. 4

3. Charakterystyka szkoły i środowiska

lokalnego.....str. 5

4. Misja

Szkoły.....str. 5

5. Sylwetka absolwenta szkoły.....str. 6

6. Wartości ważne dla społeczności szkolnejstr. 7

7. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych..str. 7

8. Ogólne założenia programu wychowawczo profilaktycznego.....str. 7

9. Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego.....str. 8

Część II

1. Podstawy planu wychowawczo-profilaktycznego.....str. 9

2. Harmonogram zadań..... str.10

3. Ewaluacja programu wychowawczo-

profilaktycznego.....str.14

Część I

1. Wstęp

Spółeczność Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Świnoujściu stanowią uczniowie, ich rodzice, nauczyciele oraz pracownicy administracji i obsługi. Wspólnie podejmujemy działania, aby mądre i możliwie najlepsze wychowanie było integralną częścią sfery dydaktycznej i umiejętności, które uczeń wynosi ze Szkoły. Program zawiera opis strategii i działań o charakterze wychowawczym i profilaktycznym, realizowanych przez ogół środowiska szkolnego. Jest spójny ze Statutem, obowiązującymi przepisami prawa, rekomendacjami CEA oraz potrzebami Szkoły. Ukierunkowany jest zarówno na ogólny, osobisty rozwój uczniów, jak i na rozbudzanie i wspieranie ich zainteresowań muzycznych oraz czerpanie przyjemności wynikającej z czynnego i biernego obcowania z muzyką.

Największe prawo do wychowywania własnych dzieci mają ich rodzice. Zadania wychowawcze realizowane przez Szkołę wzmacniają i wspierają działania rodziców w tym zakresie, zwiększając tym samym szansę na osiągnięcie sukcesu wychowawczego.

2. Podstawy prawne

- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej
- Konwencja o prawach dziecka
- Ustawa o systemie oświaty
- Ustawa Prawo oświatowe
- Ustawa Karta Nauczyciela
- Podstawy programowe
- Statut Szkoły
- Standardy ochrony małoletnich
- rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA

3. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Świnoujściu jest jedyną polską szkołą artystyczną na wyspie Uznam. Każdego roku kształci się w niej około 110 uczniów w 9 specjalnościach, realizując naukę w 6-letnim i 4-letnim cyklu nauczania. Wszystkie zajęcia odbywają się w systemie popołudniowym. Uczniowie biorą czynny udział nie tylko w działalności koncertowej PSM ale również w szkołach oświatowych, do których uczęszczają oraz w miejskich formach kulturalnych. Ważnym aspektem rozwoju muzycznego naszych uczniów jest muzykowanie zespołowe oraz możliwość współpracy koncertowej z Orkiestrą Wojskową. Niektórzy nasi absolwenci podejmują dalszą naukę w szkołach muzycznych II stopnia, uczelniach muzycznych lub kierunkach

związanych z muzyką. Wielu absolwentów rozwija muzyczne pasje w formach amatorskich, są także bywalcami filharmonii, oper i teatrów muzycznych. Bardzo istotne jest również docenianie przez naszych absolwentów wartości kształcenia muzycznego oraz jego wpływu na ogólny rozwój i kompetencje młodego człowieka, które przejawia się w fakcie posyłania do szkoły muzycznej własnych dzieci. W ostatnich miesiącach do społeczności szkolnej dołączyło kilkoro uczniów z Ukrainy, którzy zostali przydzieleni do nauczycieli posługujących się językiem ukraińskim.

4. Misja i wizja Szkoły

Misją szkoły jest kształtowanie wrażliwości muzycznej uczniów oparte na przyjaznej atmosferze, wzajemnej tolerancji i poszanowaniu, w której uczniowie pod opieką kadry pedagogicznej o najwyższych kwalifikacjach nie tylko zdobywają wiedzę i umiejętności, lecz również mają prawo do popełniania błędów, przy umożliwieniu im równocześnie indywidualnej samorealizacji.

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Świnoujściu jest Szkołą realizującą wyłącznie program kształcenia artystycznego w oparciu o podstawy programowe. Jest Szkołą przyjazną i kreatywną, kształtującą nie tylko osobowość uczniów, ale również ich wrażliwość, gust muzyczny, poczucie estetyki. Stwarza warunki do rozwijania własnych uzdolnień i umiejętności muzycznych, a także do określania siebie jako członka rodziny, społeczności szkolnej, młodego muzyka, absolwenta, mieszkańca regionu, obywatela Polski, Europy i świata. Szkoła jest ukierunkowana na stałe podnoszenie jakości i efektywności kształcenia. Wypracowane już osiągnięcia są bazą do dalszego, wszechstronnego i widocznego rozwoju Szkoły. Szkoły elitarnej ale dostępnej, Szkoły wymagającej ale przyjaznej, Szkoły, którą uczniowie, rodzice i środowisko określają - *wyjatkowa*.

5. Sylwetka absolwenta PSM I stopnia w Świnoujściu

- 1) szanuje i przestrzega zasady dobrego zachowania, normy etyczne i moralne,
- 2) posiada i wykorzystuje uporządkowaną wiedzę, umiejętności i talenty,
- 3) szanuje dziedzictwo kulturowe,
- 4) jest aktywny i twórczy, rozwija swoje zainteresowania,
- 5) jest świadomym odbiorcą sztuki,
- 6) zna swoje prawa, realizuje cele z poszanowaniem praw i godności innych,
- 7) zna swoje mocne i słabe strony i potrafi nad nimi pracować,
- 8) rzetelnie i sumiennie wywiązuje się ze swoich obowiązków, szanuje pracę innych,
- 9) jest wrażliwy, tolerancyjny, odpowiedzialny i życzliwy,
- 10) umie pracować sam i współdziałać w zespole,
- 11) ma poczucie własnej wartości,
- 12) jest przygotowany do dalszego kształcenia muzycznego.

6. Wartości ważne dla społeczności szkolnej

Wartości, które są podstawą programu wychowawczo-profilaktycznego dotyczą nie tylko szeroko rozumianych wzorców postępowania i zachowania. To także wartości związane z poczuciem integralności ze środowiskiem lokalnym, historią kraju i dziedzictwem kulturowym oraz szacunek dla ich osiągnięć. W tej atmosferze uczniowie kształtują własną osobowość, a także rozwijają postawę wykonawcy i świadomego odbiorcy kultury. Krystalizują również zainteresowania i pomysły na swój dalszy rozwój oraz przyszłość. Rozumieją konsekwencje wynikające z zagrożeń współczesnego świata, uczą się ich unikania oraz stawiania czoła problemom i wyzwaniom.

7. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych

Wychowywanie to obowiązek każdego nauczyciela i pracownika Szkoły. Oznacza to, że w proces wychowawczy włączona jest cała społeczność szkolna – rodzice, nauczyciele, uczniowie i pracownicy Szkoły. Wszyscy tworzymy środowisko wychowawcze, w którym dziecko ma szansę budowania własnej tożsamości, poczucia przynależności i odpowiedzialności, a także właściwych relacji – z dorosłymi i rówieśnikami.

Proces wychowawczy musi być obecny we wszystkich działaniach i we wszystkich relacjach z uczniem. Dużą rolę w tym procesie odgrywają nauczyciele, a szczególnie nauczyciele instrumentu głównego z racji indywidualizacji zajęć, gruntowniejszej znajomości potrzeb ucznia i większych możliwości oddziaływań wychowawczych. Jednakże dopiero wspólne wysiłki wszystkich nauczycieli i pracowników Szkoły dają integralny wgląd w potrzeby uczniów i skuteczność działań wychowawczych.

Nauka w szkole muzycznej to nie tylko nabywanie przez uczniów konkretnych umiejętności i wiedzy muzycznej, ale również otrzymanie dobrych podstaw do dalszego kształcenia muzycznego, kształtowanie własnej świadomości jako młodego artysty i odbiorcy sztuki. To także dbałość o właściwą atmosferę zajęć, relacje, komunikację i współpracę między uczniami, nauczycielami oraz rodzicami, dbałość o wszechstronny rozwój osobowy, kulturę osobistą i zaszczepianie pożądanых wzorców postępowania.

Podjęmowane przez Szkołę działania wychowawczo-profilaktyczne mają na celu wspieranie ucznia w jego rozwoju osobistym i artystycznym oraz świadome i odpowiedzialne towarzyszenie mu w tym procesie. Bardzo ważnym zadaniem jest także uświadamianie, przeciwdziałanie i eliminowanie współczesnych zagrożeń oraz propagowanie i wpajanie ponadczasowych wartości, takich jak: uczciwość, rzetelność, systematyczność, punktualność, życzliwość, koleżeństwo, przyjaźń, odwaga, czystość, estetyka, kultura bycia, tolerancja, poszanowanie poglądów i godności drugiego człowieka, patriotyzm, a także wartości eliminujące rasizm i nacjonalizm. Wartości, które pozwolą

uczniom osiągnięcie wyznaczonych celów na różnych płaszczyznach życia oraz umiejętności życia z innymi i dla innych.

8. Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego

Istotą zadań wychowawczych i profilaktycznych niniejszego programu są spójne działania realizowane w szkole i w rodzinie, ukierunkowane na możliwie najlepszy rozwój artystyczny, emocjonalny i społeczny uczniów. Oprócz działań rozwojowych niezwykle istotna jest profilaktyka zagrożeń, zdiagnozowane potrzeby szkoły, udzielanie pomocy psychologiczno-pedagogicznej i szeroko pojęta współpraca z rodzicami. Realizatorami wspólnych przedsięwzięć wychowawczo-profilaktycznych jest cała społeczność szkoły. Jednakże najważniejsze zadania wychowawczo-profilaktyczne spoczywają na nauczycielach z racji ich najbliższego i najszerszego kontaktu z uczniami.

Część II (PRAKTYCZNA)

1. Podstawy planu wychowawczo-profilaktycznego

Plan wychowawczo-profilaktyczny na rok szkolny 2024/2025 został opracowany na podstawie:

- 1) analizy i wyników diagnozy szkolnej przeprowadzonej wśród uczniów klas IV-VI/6 i II-IV/4;
- 2) uwag, spostrzeżeń i wniosków nauczycieli;
- 2) rekomendacji wychowawczo-profilaktycznych CEA na bieżący rok szkolny w zakresie:

2. Harmonogram realizacji zadań

Strategia	Tytuł zadania	Cel	Forma zadania	Odbiorcy	Termin realizacji	Osoby odpowiedzialne
Wychowawcza	Moje maniery	Przestrzeganie zasad kultury osobistej i muzycznego i savoir-vivre w klasie, w szkole i podczas koncertów	Pogadanki, gadżety akcja savoir-vivre przygotowana przez SU, obserwacje zachowań na koncertach, w klasie, na korytarzu	Uczniowie, rodzice	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele, pracownicy szkoły, rodzice

	Moje prawa i obowiązki	Znajomość i przestrzeganie podstawowych praw i obowiązków ucznia wynikających z dokumentów szkolnych, w tym Standardów ochrony małoletnich	Pogadanki, zapoznanie ze Standardami ochrony małoletnich, Statutem szkoły i podstawowymi przepisami Konwencji Praw Dziecka	Uczniowie	Wrzesień	Wszyscy nauczyciele
	Moja etykieta	Umiejętność zachowania się i odpowiedni ubiór podczas uroczystości szkolnych i państwowych	Pogadanki, rozmowy, obserwowanie zachowań, prezentacja zachowań pozytywnych i negatywnych	Uczniowie	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele
	Moje więzi	Silne więzi rodzinne, właściwe relacje i komunikacja z nauczycielami, integracja klasowa i szkolna, poczucie przynależności do społeczności szkolnej, lokalnej, narodowej i europejskiej.	Warsztaty, pogadanki, spotkania i koncerty klasowe, koncerty szkolne i dla miasta, wspólne koncerty z Orkiestrą Wojskową i zespołami miejskimi, współpraca w chórze i zespołach instrumentalnych	Uczniowie, rodzice	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele
	Szanuję siebie i innych	Tolerancja i poszanowanie poglądów, wyznań oraz godności drugiego człowieka; poszanowanie dla ludzi innych ras, narodowości i kultur; eliminacja agresji słownej i fizycznej; poszanowanie instrumentów (w tym wypożyczanych ze szkoły), sprzętów i wyposażenia szkoły; poszanowanie godności osób niepełnosprawnych; umiejętność pokojowego rozwiązywania problemów; poszanowanie godności osób starszych.	Pogadanki, rozmowy, filmy, koncerty dla osób niepełnosprawnych	Uczniowie, rodzice	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele
Edukacyjna	Poznaję siebie	Rozpoznawanie, określanie i radzenie sobie z własnymi emocjami i reakcjami; panowanie nad stresem, treścią i oceną artystyczną; poznanie i wykorzystywanie technik relaksacyjnych i oddechowych oraz sposobów rozładowywania napięcia i stresu; emocjonalne przygotowanie do występu; tworzenie mobilizującej atmosfery przed koncertem;	pogadanki, filmy, techniki relaksacyjne i oddechowe, wsparcie od nauczyciela i rodziców przed i w trakcie koncertu	Uczniowie	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele, rodzice

		<p>opieka i wsparcie emocjonalne od nauczyciela i rodziców; uświadamianie ważności odpowiedniego przygotowania do występu publicznego; uświadamianie oceny jako kierunku dalszej pracy; wzmacnianie poczucie własnej wartości i doceniania swojej pracy; poznawanie własnych możliwości, predyspozycji i talentów; inicjowanie koncertów i scenariuszy; odpowiedzialność za siebie i innych; udział w różnorodnych formach aktywności szkoły.</p>				
Informacyjna	Wiem i rozumiem	<p>Respektowanie praw i obowiązków wynikających ze Standardów ochrony małoletnich; unikanie zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych i psychoaktywnych, środków zastępczych, papierosów i alkoholu oraz wynikających z tego konsekwencji; eliminowanie zachowań wrogich i agresywnych (bicie, kopanie, przezywanie, niszczenie sprzętu szkolnego, obmawianie i plotkowanie, wyśmiewanie, poniżanie, obraźliwe przezwiska); zachowywanie ostrożności i zasad bezpieczeństwa w cyberprzestrzeni; ochrona zdrowia psychicznego oraz możliwości otrzymania wsparcia psychologiczno-pedagogicznego; znaczenie i ważność właściwych relacji rodzinnych, rówieśniczych i z nauczycielami.</p>	<p>Pogadanki, filmy, rozmowy, uświadamianie szkodliwości i problemu uzależnienia od papierosów i alkoholu oraz skutków prawnych w przypadku osób małoletnich; uświadamianie konsekwencji agresji słownej i fizycznej (fragmenty filmu <i>Agresja wśród uczniów – Portal Edukacyjny; Stop agresji! Stop przemocy!; Nie daj się 2 i 3 – film edukacyjny; Test chusteczki i papierosa</i>)</p>	Uczniowie, wszyscy nauczyciele, rodzice	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele, rodzice

<p>Profilaktyczna</p>	<p>Dbam o bezpieczeństwo swoje i innych</p>	<p>Eliminowanie zagrożeń dla zdrowia i życia wynikających z używania środków psychoaktywnych, dopalaczy, tytoniu i alkoholu; znajomość konsekwencji prawnych; uświadamianie roli, znaczenia i potrzeby właściwych relacji z rodzicami, nauczycielami i rówieśnikami; uświadamianie różnych stanów emocjonalnych i wynikających z nich zachowań; uświadamianie możliwości otrzymania pomocy psychologiczno-pedagogicznej CEA w sytuacjach trudnych, w stanach lękowych i napięcia emocjonalnego poprzez infolinię Rzecznika Praw Dziecka, telefon zaufania, uświadamianie i eliminowanie zagrożeń wynikających z cyberprzestrzeni i niekontrolowanego używania telefonu, komputera, internetu; uświadamianie konieczności reagowania na zagrożenia i niebezpieczeństwa; uświadamianie odpowiedzialności osobistej za podejmowane decyzje i zachowania; uświadamianie konieczności informowania rodziców i nauczycieli o zagrożeniu lub niebezpieczeństwie; świadomość otrzymania pomocy i wsparcia w sytuacji zagrożenia.</p>	<p>Filmy, pogadanki, rozmowy, uświadamianie konsekwencji prawnych</p>	<p>Uczniowie, rodzice</p>	<p>Cały rok szkolny</p>	<p>Wszyscy nauczyciele, pracownicy szkoły</p>
------------------------------	---	---	---	---------------------------	-------------------------	---

3. Ewaluacja programu wychowawczo-profilaktycznego

W badaniach uczestniczyło 27 uczniów klas IV-VI cyklu 6-letniego oraz 22 uczniów klas II-IV cyklu 4-letniego.

Wyniki wyrażają rzeczywistą liczbę udzielonych odpowiedzi.

Termin wykonania ewaluacji	Narzędzia ewaluacji	Osoby odpowiedzialne	Wnioski z przeprowadzonej ewaluacji Uczniowie		
wrzesień 2024 r.	diagnoza szkolna zawierająca rekomendacje CEA, badająca czynniki ryzyka i zachowania ryzykowne (ankieta dla uczniów kl. IV-VI/6 i II-IV/4)	Dyrektor,	Zdecydowana większość badanych uczniów czuje się w szkole bezpiecznie:		
			możliwość odpowiedzi	6-letni	4-letni
			tak	19	17
			raczej tak	6	5
			nie	0	1
			raczej nie	1	0
			Część uczniów spotkało się z zachowaniami agresywnymi:		
			bicie, kopanie, przezywanie	4	3
			wymuszanie pieniędzy, wartościowych rzeczy	0	0
			niszczenie szkolnego sprzętu	4	0
			obraźliwe przezwiska i obelgi	2	1
			wysmiewanie i poniżanie	2	2
			obmawianie, plotkowanie	5	2
			groźby i zastraszanie	0	0
			hejt w grupie lub w internecie	1	0
			Zdecydowana większość uczniów uważa swoje relacje z nauczycielami za właściwe:		
			tak	12	19
			raczej tak	13	3
			nie	1	0
			raczej nie	1	0
Część uczniów doświadczyła					

			przemocy fizycznej w obu szkołach i w domu:
		w naszej szkole	1 3
		w szkole oświatowej	10 5
		w domu	0 2
		Zdecydowana większość uczniów zadeklarowała, że nie paliła papierosów:	
		tak, jeden raz	1 3
		tak, więcej razy	1 2
		nie	25 17
		Zdecydowana większość uczniów zadeklarowała, że nie piła alkoholu:	
		tak, jeden raz	1 1
		tak, więcej razy	1 5
		nie	25 17
		Żaden uczeń nie potwierdził zażywania narkotyków, dopalaczy:	
		tak, jeden raz	0 0
		tak, więcej razy	0 0
		nie	25 22
		Żaden uczeń nie potwierdził zażywania środków odurzających, substancji psychotropowych lub psychoaktywnych:	
		tak, jeden raz	0 0
		tak, więcej razy	0 0
		nie	26 22
		Zdecydowana większość badanych uczniów stwierdziła, że w szkole nie istnieje problem zażywania niedozwolonych substancji odurzających, psychotropowych, psychoaktywnych:	
		tak	0 1
		nie	27 21
		Zdecydowana większość badanych uczniów potwierdziła, że jest świadoma konsekwencji zażywania niedozwolonych substancji:	
		tak	19 22

			raczej tak	7	0
			nie	1	0
			raczej nie	0	0