

Wymagania egzaminacyjne oraz badań wyników nauczania (wg programu nauczania)

Instrument główny - gitara

Cykl 6-letni			
Klasa	Wymagania półroczne badanie wyników nauczania	Wymagania egzaminacyjne	Uwagi
kl. I c.6	nie dotyczy	nie dotyczy	Udział w koncercie klas pierwszych. Wykonanie jednego utworu solo bądź z akompaniamentem.
kl. II c.6	- 1 utwór dowolny, - utwór wykonany z pamięci bądź nut	- 1 utwór dowolny, - utwór wykonany z pamięci;	
kl. III c.6	- etiuda i 1 utwór dowolny albo 2 utwory dowolne, - przynajmniej jeden utwór wykonany z pamięci;	- etiuda - 1 utwór dowolny, - przynajmniej jeden utwór wykonany z pamięci;	
kl. IV c.6	- etiuda lub utwór dowolny; - utwór z renesansu lub baroku, - przynajmniej jeden utwór wykonany z pamięci;	- etiuda lub utwór dowolny, - utwór z renesansu lub baroku, - przynajmniej jeden utwór wykonany z pamięci;	
kl. V c.6	- etiuda lub utwór dowolny, - część formy cyklicznej, - przynajmniej jeden utwór wykonany z pamięci;	- etiuda lub utwór dowolny, - utwór z renesansu lub baroku albo część formy cyklicznej, - przynajmniej jeden utwór wykonany z pamięci;	
kl. VI c.6	- etiuda lub utwór dowolny; - utwór z renesansu lub baroku albo część formy cyklicznej - przynajmniej jeden utwór wykonany z pamięci;	Egzamin końcowy: - etiuda o dowolnej problematyce technicznej, - dowolna forma cykliczna (do wyboru: część Sonaty lub Sonatiny, co najmniej dwa tańce z suity/partity barokowej lub wcześniejsze, wariacje w całości) - utwór dowolny, - przynajmniej dwa utwory wykonane z pamięci;	
Cykl 4-letni			
Klasa	Wymagania półroczne badanie wyników nauczania	Wymagania egzaminacyjne	Uwagi
kl. I c.4	nie dotyczy	nie dotyczy	Udział w koncercie klas pierwszych. Wykonanie jednego utworu solo bądź z akompaniamentem.

kl. II c.4	- 2 utwory dowolne, - przynajmniej jeden utwór wykonany z pamięci	- 2 utwory dowolne, - przynajmniej jeden utwór wykonany z pamięci;	
kl. III c.4	- etiuda i 1 utwór dowolny albo 2 utwory dowolne; - przynajmniej jeden utwór wykonany z pamięci	- etiuda lub utwór dowolny, - utwór z renesansu lub baroku albo część formy cyklicznej, - przynajmniej jeden utwór wykonany z pamięci;	
kl. IV c.4	- etiuda lub utwór dowolny, - utwór z renesansu lub baroku albo część formy cyklicznej - przynajmniej jeden utwór wykonany z pamięci;	Egzamin końcowy: - etiuda o dowolnej problematyce technicznej, - dowolna forma cykliczna (do wyboru: część Sonaty lub Sonatiny, co najmniej dwa tańce z suitry/partity barokowej lub wcześniejsze, wariacje w całości) - utwór dowolny, - przynajmniej dwa utwory wykonane z pamięci;	