



Państwowa Szkoła Muzyczna II st.
im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

Szczegółowe wymagania egzaminacyjne dla kandydatów do Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu

PRZEDMIOT GŁÓWNY - egzamin praktyczny do klasy 2

Rytmika:

- realizacja ruchowa przebiegu muzycznego (marsz, bieg, podskoki, schemat rytmiczny w metrum $\frac{4}{4}$;
- realizacja ruchowa ćwiczeń inhibicyjno- incytacyjnych (reagowanie na hasło słowne lub muzyczne),
- realizacja ruchowa ruchem klasycznym i dowolnym echa rytmicznego w metrum $\frac{3}{4}$ lub $\frac{4}{4}$ (z uwzględnieniem wartości: ćwierćnuta, ósemki, półnuta, cała nuta)
- ćwiczenie koordynacyjne (schemat ruchowy),
- improwizacja ruchowa do muzyki (realizacja ruchowa do fragmentu utworu);

Improwizacja fortepianowa:

- improwizacja na białych lub czarnych klawiszach fortepianu,
- improwizowana miniatura w oparciu o wybraną skalę - dorycką, lidyjską inną modalną, całotonową lub skalę skomponowaną przez kandydata (np. pięciostopniową lub inną),
- schemat rytmiczny w $\frac{3}{4}$ lub $\frac{4}{4}$;

- kompozycja własna (dowolna budowa formalna oraz charakter, może być wokalnie-instrumentalna, nie musi być utrzymana w systemie tonalnym dur moll);

Fortepian:

- 1 etiuda - utwór obowiązkowy,
- 2 różne utwory do wyboru przez kandydata z następujących form:
 - o utwór polifoniczny,
 - o allegro sonatowe z okresu klasycyzmu,
 - o utwór dowolny;

Wszystkie utwory muszą być wykonane z pamięci.