

CENTRALNE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

WYMAGANIA EDUKACYJNE JAKO PRZYKŁAD INDYWIDUALIZACJI PRACY Z UCZNIEM

1. **Data szkolenia:** 8 maja 2024 r.
2. **Godziny szkolenia:** 10.00 – 15.00 (6 godzin dydaktycznych).
3. **Prowadzący:** Jolanta Bedner.
4. **Adresaci:** dyrektorzy i nauczyciele szkół muzycznych I stopnia.
5. **Sposób organizacji szkolenia:** szkolenie prowadzone jest w formie zdalnej za pośrednictwem platformy ClickMeeting.
6. **Założenia programowe:**
 - a. **Cele szkolenia:** wsparcie nauczycieli w opracowaniu indywidualizowanych wymagań edukacyjnych poprzez:
 - przedstawienie przesłanek na rzecz refleksyjnego, indywidualizowanego projektowania i stosowania wymagań edukacyjnych,
 - prezentację modelu budowania wymagań edukacyjnych,
 - udzielenie pomocy w opracowaniu wymagań edukacyjnych,
 - inspirowanie do wdrożenia oceniania kształtującego.
 - b. **Zagadnienia:**
 - subiektywizm oceniania i związane z tym pułapki,
 - strategie oceniania, w tym ocenianie kształtujące,
 - podstawy prawne oceniania w szkole artystycznej, ze szczególnym uwzględnieniem wymagań edukacyjnych,
 - praktyczne aspekty stosowania wymagań edukacyjnych i oceniania kształtującego,
 - projektowanie wymagań edukacyjnych.
 - c. **Formy pracy:**
 - wykład online,
 - dyskusje z użyciem mikrofonu i kamerki oraz na czacie.
7. **Warunki kwalifikacji oraz udziału w szkoleniu:**
 - a. dostęp do Internetu.
8. **Liczebność grupy:** bez ograniczeń.
9. **Kategoria szkolenia:** C.
10. **Zaświadczenie ukończenia formy doskonalenia:** uczestnicy otrzymają zaświadczenie.
11. **Informacje na temat organizacji szkolenia:** rejestracja@cea-art.pl