

Autor: dr hab. Błażej Maliszewski

REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU ALTÓWKOWEGO I st.
CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
„Muzyczna Jesień” 2025

I. Nazwa konkursu: Ogólnopolski Konkurs Altówkowy CEA dla uczniów szkół muzycznych I st.

II. Organizator konkursu: Centrum Edukacji Artystycznej

Wykonawca konkursu: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Koninie.

III. Cel konkursu: Wyłonienie i promocja najlepszych młodych altowiolistów.

IV. Zasady organizacji:

Konkurs jest jednoetapowy. Przesłuchania uczestników będą odbywać się w kolejności alfabetycznej, rozpoczynając od litery, która zostanie wylosowana przez organizatora konkursu. Kolejność wykonywania utworów podczas występów jest dowolna.

V. Program konkursu:

1) B. Bruni – Méthode pour l’alto, Lekcja VI

2) G.P. Telemann – X Fantazja, cz. I Presto

3) H. Casadesus – Koncert c-moll w stylu J. Chr. Bacha, cz. I

4) Utwór z towarzyszeniem fortepianu. Dozwolona jest część cyklu, sonaty lub koncertu.

Utwór dodatkowy dla uczniów klas VII i VIII

5) Preludium z I lub II lub III Suiity wiolonczelowej J. S. Bacha

Czas trwania występu - do **25 minut**.

Wszystkie utwory powinny być wykonane z pamięci.

V. Kryteria oceny uczestników konkursu:

Jury ocenia grę uczestników uwzględniając następujące kryteria:

- umiejętności techniczne
- precyzję wykonawczą
- estetykę brzmienia

- intonację
- stylowość interpretacji
- wrażliwość muzyczną
- indywidualność artystyczną
- prezentację sceniczną

VII. Punktacja:

Uczestnicy konkursu są oceniani w skali 1 do 25 punktów.

VIII. Laureaci:

Laureatem Grand Prix zostaje uczestnik, który otrzymał średnią punktów równą 24 lub więcej.

Laureatem I miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał średnią punktów równą 23 lub więcej.

Laureatem II miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał średnią punktów równą 22 lub więcej.

Laureatem III miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał średnią punktów równą 21 lub więcej.

Jury może wyróżnić uczestników, którzy otrzymali średnią punktów równą 20 lub więcej.

Jury może wyróżnić nauczycieli prowadzących oraz pianistów towarzyszących uczestnikom podczas występów konkursowych.

Jury nie przyznaje nagród ex aequo i może nie przyznać nagrody jeśli ilość otrzymanych punktów będzie niewystarczająca.

Nie dopuszcza się rejestrowania audio i video wykonań uczestników Konkursu przez publiczność, z wyjątkiem nauczyciela prowadzącego i osób spokrewnionych z wykonawcą.