

REGULAMIN
I OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU SAMODZIELNOŚCI PIANISTYCZNEJ
w ramach
FESTIWALU SAMODZIELNOŚCI PIANISTYCZNEJ

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu Samodzielności Pianistycznej jest Zespół Państwowych Ogólnokształcących Szkół Muzycznych I i II stopnia nr 3 im. Grażyny Bacewicz w Warszawie, ul. Tyszkiewicza 42, 01-172 Warszawa, tel. +48(22)632-10-09 w 107.
2. Celem konkursu jest zachęcenie młodzieży do samodzielnej pracy nad utworem, sprawdzenie efektów tej pracy, zachęcanie do samodzielnych poszukiwań, do poszerzenia swojego repertuaru pianistycznego, wymiana doświadczeń między uczestnikami konkursu i pedagogami oraz w edycji 2023 propagowanie muzyki Witolda Lutosławskiego w związku z 110. rocznicą Jego urodzin.
3. Ogólnopolski Konkurs Samodzielności Pianistycznej odbędzie się w dniu 25 kwietnia 2023 r. w sali koncertowej ZPOSM nr 3 w Warszawie w trybie stacjonarnym.
4. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów klas fortepianu wszystkich typów szkół muzycznych I i II stopnia od klasy VI szkoły I stopnia; w przypadku uczestnika niebędącego uczniem szkoły muzycznej wymagane jest przesłanie wraz ze zgłoszeniem nagrania dowolnego utworu do 5 minut (nagranie nie może być starsze niż rok).
5. W programie konkursowym muszą znaleźć się:
 - dowolny utwór lub utwory samodzielnie przygotowane przez ucznia lub zespół instrumentalny z fortepianem; warunkiem jest przesłanie nut wraz ze zgłoszeniem oraz przedstawienie ich w wersji papierowej do wglądu komisji w dniu konkursu
 - dwie „Bukoliki” Witolda Lutosławskiego jako utwory obowiązkowe, przygotowane pod kierunkiem nauczyciela; dopuszczone są dowolne opracowania na różne składy kameralne.

Przez samodzielne przygotowanie rozumie się samodzielną pracę ucznia lub zespołu nad rozczytaniem tekstu, interpretacją oraz wykonaniem, natomiast dobór repertuaru może być konsultowany z nauczycielem.

6. Konkurs jest jednoetapowy dla każdej kategorii i otwarty dla publiczności.
7. Prezentacje konkursowe uczestników oceniać będzie Jury powołane przez Dyrektora ZPOSM nr 3 w Warszawie. Nauczyciel uczestnika konkursu będący członkiem Jury nie ocenia swojego ucznia.
8. Nagrody i dyplomy zostaną wręczone laureatom w dniu zakończenia konkursu. Lista nagrodzonych zostanie podana do publicznej wiadomości i zamieszczona na stronie internetowej szkoły pod adresem: <https://www.gov.pl/web/zposm3warszawa/>
9. Laureaci są zobowiązani do udziału w koncercie laureatów z programem ustalonym przez Jury. Koncert odbędzie się w dniu konkursu (25 kwietnia 2023 r.).
10. Formularze zgłoszeniowe dla Kategorii I (fortepian solo) i dla Kategorii II (zespoły kameralne z udziałem fortepianu) dostępne są pod następującymi adresami internetowymi:

Kategoria I:

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=xvNtNJe_B0i2JtbHmH8L7Dugj2m994JNqZHmlqPYtcRUM0hMWDhGUEM4TEIRV0JPWjhITjYRjBMSS4u

Kategoria II:

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=xvNtNJe_B0i2JtbHmH8L7Dugj2m994JNqZHmlqPYtcRURVhLUERLSTNENk5FNUpCMVVZSk9IVEZPMi4u

Formularze należy wypełnić i przesłać **do dnia 14.04.2023**

11. Pozostałe dokumenty, tj.: zgodę nauczyciela prowadzącego na udział w konkursie, oświadczenie nauczyciela i ucznia/uczniów dotyczące samodzielnej pracy ucznia lub zespołu nad repertuarem (nie dotyczy utworów obowiązkowych), oświadczenia dot. przetwarzania danych osobowych i wykorzystania wizerunku podpisane przez uczestnika oraz przez rodziców/prawnych opiekunów, skany nut należy przesać na adres email: KSP@bacewicz.edu.pl także do dnia **14 kwietnia 2023 r.**
12. Warunkiem udziału w konkursie jest przesłanie kompletu dokumentów.
13. Koszty podróży, zakwaterowania oraz wyżywienia uczestnicy pokrywają we własnym zakresie oraz samodzielnie dokonują rezerwacji noclegów. Istnieje możliwość zakupu obiadów w stołówce szkolnej – rezerwacja możliwa w formularzu zgłoszeniowym.
14. Próba na instrumencie konkursowym jest możliwa wg harmonogramu ustalonego przez organizatorów.
15. Kolejność prezentacji uczestników ustala organizator konkursu.

ORGANIZACJA I WARUNKI UCZESTNICTWA

I. KATEGORIE:

Konkurs przebiegać będzie w dwóch kategoriach:

Kategoria I: fortepian solo

Kategoria II: zespoły kameralne z udziałem fortepianu (od 2 do 8 osób), duety fortepianowe

II. GRUPY WIEKOWE:

Grupa I:

Klasa IV PSM I st. cyklu 4 - letniego (urodzeni po 2008 r.),

Klasy: VI POSM I st. cyklu 6 - letniego, VII i VIII POSM I st. oraz I, II (szkoła II stopnia cyklu 6 - letniego)

Grupa II:

Klasy: III i IV, V, VI (szkoła II stopnia, cykl 6-letni) oraz I, II, III i IV liceum (cykl 4-letni)

W kategorii II, w przypadku składów kameralnych złożonych z uczniów w różnym wieku, przypasowanie do grupy wiekowej następuje wg wieku najstarszego uczestnika zespołu

III. PROGRAM:

Uczestnicy wykonują następujący program, ten sam dla obu kategorii:

Grupa I

- utwór lub utwory samodzielnie przygotowane przez ucznia lub zespół kameralny (nuty do wglądu komisji)
- dwie dowolnie wybrane „Bukoliki” Witolda Lutosławskiego przygotowane z nauczycielem (w przypadku zespołu – opracowanie dowolne)

Czas trwania łącznie: do 10 minut.

Grupa II

- utwór lub utwory samodzielnie przygotowane przez ucznia lub zespół kameralny (nuty do wglądu komisji)
- dwie dowolnie wybrane „Bukoliki” Witolda Lutosławskiego przygotowane z nauczycielem (w przypadku zespołu – opracowanie dowolne)

Czas trwania łącznie: do 15 minut.

Uczestnicy kategorii I wykonują program z pamięci.

Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

I. Po przesłuchaniu wszystkich uczestników Jury dokona wyboru najlepszych i otrzymają oni:

1. Tytuł laureata oraz tytuł osobowości samodzielności pianistycznej (kategoria solo oraz kameralna – pianiści)
Tytuł laureata oraz tytuł osobowości samodzielności muzycznej (instrumentaliści kameraliści)
2. Tytuł laureata
3. Dyplom - wyróżnienie.
4. Dyplom uczestnictwa w konkursie

III. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

IV. Wysłanie zgłoszenia uczestnika oznacza akceptację regulaminu konkursu.

Autorem projektu „Festiwal Samodzielności Pianistycznej” wraz z „Ogólnopolskim Konkursem Samodzielności Pianistycznej”, ich całościowej koncepcji, realizacji i organizacji jest dr hab. Anna Stempin-Jasnowska, prof. AMFN

Organizacja Konkursu:

Sekcja fortepianu II stopnia ZPOSM nr 3 w Warszawie

Anna Stempin – Jasnowska

Karina Krupa

Krzysztof Rynkiewicz

Kontakt możliwy jest pod adresem mailowym:

KSP@bacewicz.edu.pl