

REGULAMIN

KONKURS NA TEKST DO SZKOŁY ARTYSTYCZNEJ → *FREDRO – NOWOSIELSKI*

§ 1. Postanowienia ogólne oraz cele

1. Organizatorem¹ Konkursu na tekst do *Szkoły Artystycznej* → *FREDRO – NOWOSIELSKI* zwanego dalej Konkursem jest Centrum Edukacji Artystycznej, zwane dalej Centrum.
2. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół i placówek artystycznych.
3. Celem Konkursu jest:
 - 1) Uczczenie Aleksandra Fredry i Jerzego Nowosielskiego – patronów roku 2023.
 - 2) Pogłębienie u uczniów szkół artystycznych wiedzy na temat wybitnych twórców kultury polskiej.
 - 3) Rozwijanie u uczniów szkół artystycznych zdolności i potrzeby posługiwania się słowem pisanym.
 - 4) Promowanie talentów literackich.
4. Kryteria oceny prac konkursowych:
 - 1) Zgodność z tematem.
 - 2) Znajomość zagadnienia.
 - 3) Oryginalność.
 - 4) Język i styl.
 - 5) Kompozycja tekstu.
5. Administratorem¹ danych osobowych uczestników Konkursu zawartych w karcie zgłoszenia jest Centrum z siedzibą: ul. M. Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa.

§ 2. Zakres oraz terminy organizacji

1. Konkurs jest jednoetapowy.
2. Zadaniem uczestników jest napisanie tekstu na jeden z zaproponowanych tematów:
 - a) Aktualność i mądrość satyry Aleksandra Fredry.
 - b) Język i styl Aleksandra Fredry.
 - c) Studium psychologiczne wybranego bohatera utworu Fredry.
 - d) Miejsce Jerzego Nowosielskiego w sztuce współczesnej.
 - e) Sacrum w twórczości Jerzego Nowosielskiego.
 - f) Od sztuki figuratywnej do abstrakcji na przykładzie twórczości Jerzego Nowosielskiego.

¹ Centrum Edukacji Artystycznej zgodnie z art. 4 pkt 7 wypełnia zadania określone Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), dalej RODO, w ramach realizacji konkursu.

3. Nadesłane teksty muszą spełniać następujące warunki:
 - a) maksymalnie 20 000 znaków (ze spacjami),
 - b) wersja edytowalna (Word),
 - c) czcionka Calibri rozmiar 12, interlinia 1,15.
4. w lewym górnym rogu na stronie pierwszej, tytułowej - zamieszczone dane autora (imię i nazwisko, nazwa szkoły, wiek)
5. Terminy organizacji:
 - 1) do 25 czerwca 2023 r. – nadesłanie prac do Konkursu wraz z kartą zgłoszenia,
 - 2) do 10 lipca 2023 r. – ogłoszenie wyników Konkursu.
6. Podstawą prawną² przyjęcia zgłoszenia uczestnika Konkursu jest jego oświadczenie woli, wyrażone dokumentem „Karta zgłoszenia” podpisanym przez uczestnika Konkursu lub rodzica/opiekuna prawnego w przypadku uczestnika niepełnoletniego.

§ 3. Szczegółowy tryb i zasady organizacji

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest przesłanie:
 - 1) tekstu konkursowego w wersji cyfrowej na adres: bala@cea.art.pl, plik powinien być opisany: imieniem i nazwiskiem autora, nazwą szkoły/placówki (np. Jan_Kowalski_PLSP_Warszawa),
 - 2) Karta zgłoszenia w wersji papierowej: Centrum Edukacji Artystycznej, ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa,
2. Ogłoszenie wyników nastąpi na stronie internetowej Centrum, a zwycięzca/ zwycięzcy zostaną powiadomieni mailowo.

§ 4. Komisja konkursowa – jury

1. Centrum powołuje komisję konkursową złożoną z redaktorów serii wydawniczej *Szkoła Artystyczna* i przedstawicieli CEA.
2. Ostateczne zdanie w przypadku rozbieżności w decyzji o przyznaniu nagrody/ nagród ma przewodniczący jury.
3. Komisja konkursowa pracuje w oparciu o niniejszy regulamin.
4. Z przeprowadzonego posiedzenia komisja konkursowa sporządza protokół.
5. Obrady komisji konkursowej są tajne, a decyzje ostateczne.

§ 5. Nagrody

1. Nagrodą w konkursie jest publikacja tekstu na łamach serii wydawniczej *Szkoła Artystyczna* wraz z przysługującym honorarium autorskim.

§ 6. Dokumentacja

² Art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r).

1. Na dokumentację konkursową składają się:
 - 1) prace konkursowe,
 - 2) karty zgłoszeń,
 - 3) protokół.
2. Dokumentacja z postępowania i działania jury jest przechowywana zgodnie z ustawą z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. 2020, poz. 164).

§ 7. Postanowienia końcowe

1. Kwestie sporne rozstrzyga Dyrektor Centrum.

ⁱ INFORMACJA ADMINISTRATORA DLA UCZESTNIKÓW KONKURSU

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1z dnia 4 maja 2016r), dalej RODO, informuje się:

- 1) Administratorem przetwarzanych danych osobowych uczestników konkursu podczas ich pozyskiwania staje się Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa kontakt: tel. (22) 42-10-62 ; e-mail:sekretariat@cea.art.pl
- 2) Podane w formularzu zgłoszeniowym dane osobowe przetwarzane będą zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą).
- 3) Inspektorem Ochrony Danych Osobowych jest Jarosław Feliński tel. 602105852 lub e-mail: felinski@cea.art.pl
- 4) Dane osobowe przetwarzane będą w celu związanym z przeprowadzeniem i rozstrzygnięciem konkursu zgodnie z regulaminem konkursu.
- 5) Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.
- 6) Dane osobowe przechowywane będą przez okres przewidziany przepisami o archiwizacji.
- 7) Dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO wyłącznie w granicach i przepisach prawa np. z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora.
- 8) Przysługuje Panu (i) prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
- 9) Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje braku możliwości wzięcia udziału w konkursie lub jego rozstrzygnięciu.
- 10) Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez nr w, udzieloną w dniu w celu Podpis osoby, której dane dotyczą.
- 11) Przysługuje Panu (i) prawo do żądania dostępu do danych osobowych dotyczących Pana (i) osoby, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia\przetwarzania.
- 12) Osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego w zgodności z art. 77 RODO.