

STATUT
Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia
im. Fryderyka Chopina
w Kłodzku

ul. T. Kościuszki 8, 57-300 Kłodzko

numer porządkowy szkoły 35044

tekst ujednolicony z dnia 24 kwietnia 2024 r.

Podstawa prawna statutu:

1. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. z 2021 r. poz. 1082 ze zm.)
2. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (Dz. U. z 2021 r. poz. 1762 oraz z 2022 r. poz. 935, 1116, 1700 i 1730)
3. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2022 r. poz. 2230)
4. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. z 2014 r. poz. 1646)
5. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 sierpnia 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz.U. Z 2019 r. poz. 1674, Dz.U. 2021 poz. 2147 oraz Dz.U. 2022 poz. 1069)
6. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz. U. poz. 686 oraz z 2022 r. poz. 194 i 563)
7. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1247, Dz.U. z 2021 r. poz. 2149 oraz Dz.U. 2022 poz. 1068)
8. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 sierpnia 2019 r. w sprawie szczegółowej organizacji publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1624)
9. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz.U. z 2019 r. poz. 1637)
10. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 13 stycznia 2021 r. w sprawie badań jakości kształcenia artystycznego w publicznych szkołach artystycznych (Dz.U. Z 2021 r. poz. 98 oraz Dz.U. 2022 poz. 1966)
11. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 października 2017 r. w sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń na indywidualny program lub tok nauki oraz organizacji indywidualnego programu lub toku nauki w szkołach artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne (Dz.U. z 2017 r. poz. 2058)
12. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 grudnia 2017 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz.U. z 2017 r. poz. 2474)
13. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 kwietnia 2020 r. w sprawie świadectw, dyplomów państwowych i innych druków publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. z 2020 r. poz. 813)
14. Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego art.13 ust. 1 i 2 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych.

Rozdział I
NAZWA I INNE INFORMACJE O SZKOLE

§1

1. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Kłodzku, zwana dalej Szkołą, została utworzona dnia 5 października 1945 roku decyzją Zarządu Miejskiego miasta Kłodzka.
2. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Kłodzku jest szkołą muzyczną realizującą wyłącznie program kształcenia muzycznego.
3. Siedziba Szkoły mieści się w Kłodzku przy ul. T. Kościuszki 8.
4. Numer porządkowy szkoły 35044
5. Na pieczęciach Szkoła używa pełnej nazwy, tj. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Kłodzku.
6. Jako skrót nazwy Szkoły przyjmuje się: PSM I stopnia w Kłodzku.

§2

1. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia o cyklu kształcenia 6- i 4-letnim w zależności od wieku, dająca podstawy kształcenia muzycznego jest szkołą publiczną.
2. Szkoła jest jednostką budżetową.
3. Szkoła jest instytucją edukacyjno- kulturalną.
4. Zasady prowadzenia przez Szkołę gospodarki finansowej określają odrębne przepisy.
5. Szkoła nie realizuje obowiązku szkolnego.

§3

1. Organem prowadzącym Szkołę jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, który sprawuje nadzór nad działalnością w zakresie spraw finansowych i administracyjnych, z uwzględnieniem odrębnych przepisów.
2. Nadzór pedagogiczny nad Szkołą sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego za pomocą specjalistycznej jednostki nadzoru – Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.
3. Administratorem bazy danych osobowych znajdującej się w szkole jest dyrektor szkoły.

§4

1. Realizowany przez Szkołę program kształcenia muzycznego obejmuje: naukę gry na instrumentach muzycznych, przedmioty ogólnomuzyczne (kształcenie słuchu, podstawy rytmiki, audycje muzyczne, wiedza o muzyce) zespoły instrumentalne i/lub wokalne, zespoły kameralne, chór, orkiestra, praca z akompaniatorem.

Rozdział II

CELE I ZADANIA SZKOŁY ORAZ FORMY ICH REALIZACJI

§5

1. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Kłodzku, zgodnie z podstawą programową kształcenia w zawodzie muzyk w ramach pierwszego etapu edukacyjnego, realizuje następujące cele nauczania:
 - 1) zainteresowanie ucznia muzyką,
 - 2) przygotowanie do aktywnego i twórczego uczestnictwa w kulturze,

- 3) kształtowanie wrażliwości estetycznej i poczucia piękna,
 - 4) wzbogacanie doznań i potrzeb estetycznych,
 - 5) rozwijanie uzdolnień muzycznych ucznia w sposób dostosowany do jego wieku i predyspozycji,
 - 6) nauczanie podstaw gry na instrumencie,
 - 7) nauczanie zasad notacji w stopniu umożliwiającym samodzielne odczytywanie zapisu nutowego,
 - 8) wdrażanie do systematycznego i świadomego ćwiczenia,
 - 9) rozwijanie naturalnej potrzeby ekspresji twórczej ucznia i kształcenie wyobraźni artystycznej,
 - 10) rozwijanie umiejętności muzykowania zespołowego,
 - 11) przygotowanie ucznia do publicznych występów estradowych, zachęcanie do aktywnego uczestnictwa w życiu muzycznym,
 - 12) zapoznanie ucznia z podstawową wiedzą o muzyce,
 - 13) rozwijanie umiejętności technicznych i interpretacyjnych,
 - 14) przygotowanie do samodzielnego opracowywania krótkich i łatwych utworów,
 - 15) przygotowanie absolwentów do dalszego kształcenia w szkole muzycznej II stopnia.
2. Szkoła, w ramach realizacji celów wychowawczych:
- 1) zapoznaje ucznia z różnymi rodzajami muzyki, jak również powiązanie muzyki z innymi dziedzinami sztuki,
 - 2) wytwarza nawyk kulturalnego zachowania się na koncertach, spektaklach i innych uroczystościach oraz w życiu codziennym,
 - 3) zapoznaje z rodzimą tradycją oraz kulturą,
 - 4) kształtuje postawy szacunku dla innych ludzi oraz tolerancji dla ich odmiennych poglądów oraz wyznań,
 - 5) kształtuje właściwe postawy wobec zagrożeń cywilizacyjnych i sytuacji nadzwyczajnych, w tym dbałość o środowisko naturalne,
 - 6) promuje zdrowie i profilaktykę,
 - 7) przygotowuje ucznia do samodzielnego działania,
 - 8) wspiera rodziców (pedagogizacja rodziców) i nauczycieli w rozwiązywaniu problemów wychowawczych i dydaktycznych oraz rozwijaniu ich umiejętności wychowawczych.
3. Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny jest uchwalany przez Radę Pedagogiczną w porozumieniu z Radą Rodziców.
4. Szkoła realizuje zadania opiekuńcze, a w szczególności:
- 1) sprawuje opiekę nad uczniami przebywającymi w budynku Szkoły podczas zajęć obowiązkowych i nadobowiązkowych,
 - 2) sprawuje opiekę nad uczniami podczas zajęć poza terenem Szkoły w trakcie wyjazdów do filharmonii, opery, teatru, na koncerty, konkursy, przesłuchania, konsultacje oraz w czasie innych imprez organizowanych przez Szkołę,
 - 3) zapewnienia bezpieczeństwa cyfrowe,
 - 4) udziela pomocy uczniom poprzez kierowanie do poradni psychologiczno-pedagogicznej działającej w mieście lub poradni działającej pod patronatem CEA.
 - 5) udziela opieki i pomocy uczniom, którym z przyczyn rozwojowych, rodzinnych lub losowych potrzebna jest pomoc. Uczniowie niepełnosprawni podlegają szczególnej opiece. Formy opieki ustala dyrektor szkoły w porozumieniu z Radą Pedagogiczną, Radą Rodziców i Samorządem Uczniowskim.

5. Szkoła zapewni możliwość kształcenia, wychowania i opieki uczniów niebędących obywatelami Polski zgodnie z aktualnymi zaleceniami CEA.
6. Szkoła współdziała z jednostkami samorządu terytorialnego i działa na rzecz środowiska przez:
 - 1) organizowanie koncertów i popisów,
 - 2) organizowanie konkursów upowszechniających działalność kulturalną,
 - 3) udział w formach działalności na rzecz kultury organizowanych przez środowisko.

§6

1. Szkoła realizuje cele i zadania podane w §5 poprzez:
 - 1) prowadzenie zajęć praktycznych i teoretycznych zgodnie z ramowym planem nauczania,
 - 2) organizowanie koncertów o różnej tematyce dla rodziców, mieszkańców i gości Kłodzka oraz Ziemi Kłodzkiej, prezentujących osiągnięcia i umiejętności uczniów i nauczycieli,
 - 3) organizowanie konkursów i innych imprez dla uczniów,
 - 4) organizowanie imprez związanych z ważnymi wydarzeniami kulturalnymi w kraju i na świecie,
 - 5) uczestnictwo uczniów w konkursach i przesłuchaniach o różnym zasięgu,
 - 6) współpracę ze środowiskiem lokalnym w rozwijaniu działalności kulturalnej, a zwłaszcza prowadzenie koncertów umuzykalniających dla szkół i przedszkoli,
2. Szkoła może organizować konkursy różnych szczebli i o różnym zasięgu: samoistnie, we współpracy z innymi szkołami, instytucjami oraz Kłodzkim Towarzystwem Muzycznym „Polifonia”.

Rozdział III

ORGANY SZKOŁY ORAZ ZASADY ICH WSPÓŁDZIAŁANIA

§7

1. Organami Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Kłodzku są:
 - 1) Dyrektor Szkoły,
 - 2) Rada Pedagogiczna,
 - 3) Rada Rodziców,
 - 4) Samorząd Uczniowski.

§8

1. Szkołą kieruje Dyrektor, który jest jej przedstawicielem na zewnątrz, przełożonym wszystkich pracowników Szkoły oraz przewodniczącym Rady Pedagogicznej.
2. Dyrektor Szkoły w szczególności:
 - 1) kieruje działalnością Szkoły i reprezentuje ją na zewnątrz,
 - 2) sprawuje nadzór pedagogiczny nad zatrudnionymi w Szkole nauczycielami,
 - 3) sprawuje opiekę nad uczniami oraz stwarza warunki harmonijnego rozwoju psychofizycznego,
 - 4) organizuje pomoc psychologiczno-pedagogiczną,
 - 5) realizuje uchwały Rady Pedagogicznej, podjęte w ramach jej kompetencji stanowiących,

- 6) przedstawia Radzie Pedagogicznej Szkoły, nie rzadziej niż dwa razy w roku szkolnym, ogólne wnioski wynikające ze sprawowanego nadzoru pedagogicznego oraz informacje o działalności Szkoły,
 - 7) dysponuje środkami określonymi w planie finansowym Szkoły, zaopiniowanym przez Radę Pedagogiczną i ponosi odpowiedzialność za ich prawidłowe wykorzystanie,
 - 8) współdziała ze szkołami wyższymi oraz zakładami kształcenia nauczycieli w organizacji praktyk pedagogicznych,
 - 9) skreśla, w drodze decyzji administracyjnej, ucznia z listy uczniów w sytuacjach określonych w §29 ust. 1 Statutu,
 - 10) organizuje administracyjną, finansową i gospodarczą obsługę Szkoły,
 - 11) wykonuje inne zadania wynikające z przepisów szczególnych.
3. Dyrektor Szkoły jest kierownikiem zakładu pracy dla zatrudnionych w Szkole nauczycieli i innych pracowników w szczególności decydując w sprawach:
- 1) zatrudniania i zwalniania nauczycieli oraz innych pracowników Szkoły,
 - 2) przyznawania nagród oraz wymierzania kar porządkowych nauczycielom i innym pracownikom Szkoły,
 - 3) występowania, po zasięgnięciu opinii Rady Pedagogicznej Szkoły, w sprawach odznaczeń, nagród i innych wyróżnień dla nauczycieli oraz pozostałych pracowników Szkoły.
4. Dyrektor Szkoły odpowiedzialny jest w szczególności za:
- 1) dydaktyczny i wychowawczy poziom Szkoły,
 - 2) realizację zadań zgodnie z uchwałami Rady Pedagogicznej, podjętymi w ramach jej kompetencji stanowiących, oraz zarządzeniami organów nadzorujących Szkołę,
 - 3) tworzenie warunków do rozwijania samorządnej i samodzielnej pracy uczniów,
 - 4) zapewnienie pomocy nauczycielom w realizacji ich zadań i ich doskonaleniu zawodowym,
 - 5) zapewnienie w miarę możliwości odpowiednich warunków organizacyjnych do realizacji zadań dydaktycznych i opiekuńczo-wychowawczych,
 - 6) prawidłowe dysponowanie środkami określonymi w budżecie Szkoły.
5. Szczegółowy zakres obowiązków Dyrektora Szkoły ustala organ prowadzący Szkołę.
6. Dyrektor Szkoły w wykonaniu swoich zadań współpracuje z innymi organami Szkoły: Radą Pedagogiczną, Radą Szkoły, Radą Rodziców i Samorządem Uczniowskim.
7. W przypadku nieobecności Dyrektora zastępuje go inny nauczyciel Szkoły, któremu Dyrektor Szkoły powierza pełnienie obowiązków na czas swojej nieobecności.
8. Dyrektor przyjmuje wszystkich zainteresowanych w sprawach różnych co najmniej raz w tygodniu. Informacja o godzinach przyjęć znajduje się w sekretariacie Szkoły.

§9

1. Rada Pedagogiczna jest kolegialnym organem Szkoły w zakresie realizacji jej zadań statutowych dotyczących kształcenia, wychowania i opieki.
2. W skład Rady Pedagogicznej wchodzi wszyscy nauczyciele zatrudnieni w Szkole.

3. W zebraniach Rady Pedagogicznej mogą także brać udział z głosem doradczym osoby zapraszone przez przewodniczącego za zgodą lub na wniosek Rady Pedagogicznej.
4. Przewodniczącym Rady Pedagogicznej jest Dyrektor Szkoły.
5. Przewodniczący prowadzi i przygotowuje zebrania Rady Pedagogicznej oraz jest odpowiedzialny za zawiadomienie wszystkich jej członków o terminie i porządku zebrania zgodnie z regulaminem Rady.
6. Zebrania plenarne Rady Pedagogicznej są organizowane przed rozpoczęciem roku szkolnego, w każdym semestrze w związku z zatwierdzaniem wyników klasyfikowania i promowania uczniów, po zakończeniu roku szkolnego oraz w miarę bieżących potrzeb.
7. Zebrania mogą być organizowane na wniosek organu sprawującego nadzór pedagogiczny, z inicjatywy przewodniczącego, organu prowadzącego Szkołę albo co najmniej 1/3 członków Rady Pedagogicznej.
8. Rada Pedagogiczna posiada kompetencje stanowiące, opiniujące oraz wnioskujące.
9. Do kompetencji stanowiących Rady Pedagogicznej należy:
 - 1) zatwierdzanie planów pracy Szkoły,
 - 2) podejmowanie uchwał w sprawie wyników klasyfikacji i promocji uczniów,
 - 3) podejmowanie uchwał w sprawie skreślenia z listy uczniów w sytuacjach określonych w §30 pkt 1, ust. 1-5 Statutu Szkoły,
 - 4) podejmowanie uchwał w sprawie innowacji i eksperymentów pedagogicznych w Szkole,
 - 5) ustalanie organizacji doskonalenia zawodowego nauczycieli,
 - 6) przygotowanie projektu oraz uchwalenie Statutu Szkoły i wprowadzanie do niego zmian.
10. Uchwały Rady Pedagogicznej są podejmowane zwykłą większością głosów w obecności co najmniej połowy jej członków.
11. Wykonawcą uchwał Rady Pedagogicznej jest Dyrektor Szkoły.
12. Dyrektor Szkoły wstrzymuje wykonanie uchwał, o których mowa w ust. 10, niezgodnych z przepisami prawa. O wstrzymaniu wykonania uchwały niezwłocznie zawiadamia organ prowadzący Szkołę oraz organ sprawujący nadzór pedagogiczny.
13. Do zadań Rady Pedagogicznej w ramach jej kompetencji opiniujących należy w szczególności:
 - 1) opiniowanie organizacji pracy Szkoły, w tym zwłaszcza tygodniowego rozkładu zajęć lekcyjnych i pozalekcyjnych,
 - 2) opiniowanie planu finansowego Szkoły,
 - 3) opiniowanie wniosków Dyrektora Szkoły o przyznaniu nauczycielom odznaczeń, nagród i innych wyróżnień,
 - 4) opiniowanie propozycji Dyrektora Szkoły w sprawach przydziału nauczycielom stałych prac i zajęć w ramach wynagrodzenia zasadniczego oraz dodatkowo płatnych zajęć dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych,
 - 5) opiniowania powołania i odwołania nauczycieli – kandydatów na stanowiska kierownicze w Szkole,
 - 6) opiniowanie w sprawie indywidualnego toku nauczania,
 - 7) opiniowanie szkolnego zestawu programów nauczania,
 - 8) opiniowanie pracy Dyrektora w związku z dokonywaniem oceny jego pracy,
 - 9) opiniowanie możliwości przedłużenia powierzenia stanowiska Dyrektora Szkoły na kolejną kadencję.
14. Rada Pedagogiczna, w ramach kompetencji wnioskujących może występować:
 - 1) w sprawach doskonalenia pracy Szkoły,
 - 2) w sprawach organizacji zajęć pozalekcyjnych i przedmiotów nadobowiązkowych,

- 3) zbadanie i dokonanie oceny działalności Szkoły, Dyrektora lub innego nauczyciela zatrudnionego w Szkole,
 - 4) odwołanie nauczyciela ze stanowiska Dyrektora lub innego stanowiska kierowniczego w Szkole,
15. Ponadto Rada Pedagogiczna:
- 1) wyraża zgodę na powtarzanie przez ucznia klasy,
 - 2) wyraża zgodę na zdawanie przez ucznia egzaminu poprawkowego,
 - 3) wyraża zgodę na zdawanie przez ucznia egzaminu klasyfikacyjnego,
 - 4) wyraża zgodę na wystawienie oceny końcoworocznej przez nauczyciela instrumentu głównego w sytuacji, gdy uczeń nie może przystąpić do egzaminu promocyjnego,
 - 5) określa tryb wyboru przedstawiciela Rady do zespołu oceniającego pracę nauczyciela,
 - 6) określa tryb wyboru przedstawiciela Rady do komisji konkursowej do spraw wyboru dyrektora Szkoły,
 - 7) porozumiewa się z Radą Rodziców w sprawie uchwalenia szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego obejmującego wszystkie treści i działania o charakterze wychowawczym skierowane do uczniów, realizowanego przez nauczycieli,
 - 8) przygotowuje projekt i uchwała regulamin własnej działalności, jak też wprowadza do niego zmiany.
16. Rada Pedagogiczna ma prawo do poznania oceny pracy Szkoły dokonanej w wyniku zewnętrznego mierzenia jakości pracy Szkoły, wniosków z przeprowadzonych w Szkole wizytacji oraz kontroli, jak też wydanych zaleceń.
17. Członkowie Rady Pedagogicznej są zobowiązani do nieujawniania spraw poruszanych na posiedzeniu Rady, które mogą naruszyć dobro osobiste uczniów lub ich rodziców, a także nauczycieli i innych pracowników Szkoły.
18. Zebrania Rady Pedagogicznej są protokołowane.
19. Rada Pedagogiczna PSM I stopnia w Kłodzku działa w oparciu o Regulamin Rady Pedagogicznej, który nie może być sprzeczny ze Statutem PSM I stopnia w Kłodzku.

§10

1. W Szkole działa Rada Rodziców, będąca reprezentacją rodziców uczniów.
2. Rada Rodziców działa w oparciu o Regulamin Rady Rodziców, który nie może być sprzeczny ze Statutem PSM I stopnia w Kłodzku.
3. W skład Rady Rodziców wchodzi co najmniej 7 przedstawicieli, wybranych w tajnych wyborach podczas walnego zebrania rodziców uczniów Szkoły. Wybory przeprowadzane są na pierwszym zebraniu rodziców w każdym roku szkolnym. Szczegółowy sposób wyboru członków Rady Rodziców określa Regulamin działalności Rady Rodziców, o którym mowa w ust. 2.
4. W ramach swoich kompetencji stanowiących Rada Rodziców:
 - 1) uchwała swój plan finansowy,
 - 2) uchwała regulamin własnej działalności,
 - 3) uchwała – w porozumieniu z Radą Pedagogiczną – program wychowawczy Szkoły obejmujący wszystkie treści i działania o charakterze wychowawczym skierowane do uczniów, realizowanego przez nauczycieli.
5. Rada Rodziców może występować do Dyrektora Szkoły z wnioskami i opiniami dotyczącymi wszystkich spraw Szkoły.
6. Do zadań Rady Rodziców należy w szczególności:

- 1) szerzenie wśród rodziców uczniów zasady współdziałania rodziców z nauczycielami w sprawach wychowania i kształcenia dzieci w Szkole,
- 2) zachęcanie rodziców do:
 - a) obecności na spotkaniach informujących o poziomie osiągnięć edukacyjnych ucznia oraz o jego uzdolnieniach, postępach i trudnościach w uczeniu się,
 - b) obecności na koncertach klasowych i szkolnych, przeglądach, konkursach itp.,
 - c) tworzenia w domu rodzinnym ucznia klimatu sprzyjającego kształceniu muzycznemu.
- 3) promowanie wizerunku Szkoły w środowisku lokalnym, a zwłaszcza uczniów szczególnie uzdolnionych oraz koncertów organizowanych przez Szkołę na rzecz Miasta.
7. Rodzice i nauczyciele współdziałają w sprawach wychowania i kształcenia uczniów.
8. Rodzice mają prawo do:
 - 1) znajomości zadań i zamierzeń dydaktyczno-wychowawczych w danej klasie,
 - 2) znajomości wewnątrzszkolnego systemu oceniania
 - 3) rzetelnej informacji na temat swojego dziecka, jego zachowania, postępów i przyczyn trudności w nauce,
 - 4) informacji i porad w sprawach wychowania i dalszego kształcenia swoich dzieci,
 - 5) wyrażania i przekazywania organowi nadzorującemu szkołę opinii na temat pracy Szkoły
9. W celu wspierania działalności statutowej Szkoły Rada Rodziców gromadzi fundusze z dobrowolnych składek rodziców uczniów Szkoły oraz z innych źródeł. Zasady wydatkowania funduszy Rada Rodziców określa Regulamin, o którym mowa w ust. 2.
10. Rada Rodziców prowadzi niezależną księgowość.
11. Rada Rodziców określa tryb wyboru przedstawiciela do komisji konkursowej do spraw wyboru dyrektora Szkoły i tryb wyboru przedstawiciela do zespołu oceniającego pracę nauczyciela.

§11

1. Samorząd Uczniowski tworzą wszyscy uczniowie Szkoły.
2. Zasady wybierania i działania organów Samorządu Uczniowskiego, zwanego dalej Samorzędem, reguluje Regulamin Samorządu Uczniowskiego, uchwalany przez ogół uczniów w głosowaniu równym, tajnym i powszechnym.
3. Regulamin Samorządu nie może być sprzeczny ze Statutem Szkoły.
4. Organy Samorządu są jedynymi reprezentantami ogółu uczniów.
5. Samorząd może przedstawiać Radzie Pedagogicznej oraz Dyrektorowi Szkoły wnioski i opinie we wszystkich sprawach Szkoły, w szczególności dotyczących realizacji podstawowych praw uczniów, takich jak:
 - 1) prawo wyboru nauczyciela pełniącego rolę opiekuna Samorządu,
 - 2) prawo do jawnej i umotywowanej oceny postępów w nauce,
 - 3) prawo do zapoznawania się z programem nauczania, jego treścią, celem i stawianymi wymaganiami,
 - 4) prawo do organizacji życia szkolnego, umożliwiające zachowanie właściwych proporcji między wysiłkiem szkolnym a możliwością rozwijania i zaspokajania własnych zainteresowań,
 - 5) prawo do redagowania i wydawania gazetki szkolnej,

- 6) prawo organizowania działalności kulturalnej, oświatowej oraz rozrywkowej zgodnie z własnymi potrzebami i możliwościami organizacyjnymi, w porozumieniu z dyrektorem szkoły,
- 7) prawo do przedstawienia propozycji do planu dydaktyczno-wychowawczego szkoły wynikających z potrzeb i zainteresowań uczniów,
- 8) prawo do przedstawiania dyrektorowi oraz innym nauczycielom swoich problemów oraz uzyskiwania od nich pomocy, wyjaśnień i odpowiedzi.

§12

1. Współdziałanie organów Szkoły ma na celu dobro dziecka – ucznia Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Kłodzku, w tym w szczególności realizację misji Szkoły, czyli kształtowanie wrażliwości muzycznej uczniów, oparte na przyjaznej atmosferze, wzajemnej tolerancji i poszanowaniu, w której uczniowie pod opieką kadry pedagogicznej o najwyższych kwalifikacjach nie tylko zdobywają wiedzę i umiejętności, lecz również mają prawo do popełniania błędów, przy umożliwieniu im jednocześnie indywidualnej samorealizacji.
2. Współpraca organów Szkoły oparta jest na zasadzie szacunku i zaufania, nieingerowania w zakres kompetencji poszczególnych organów oraz sprawnego przepływu informacji pomiędzy nimi zgodnie z ideą partnerstwa oraz dialogu.
3. Dyrektor Szkoły, również jako przewodniczący Rady Pedagogicznej, uczestniczy co najmniej dwa razy w roku szkolnym, w zebraniach Rady Rodziców oraz Samorządu Uczniowskiego, zarówno z własnej inicjatywy, jak i na zaproszenie przedstawicieli wymienionych organów. Przedstawia wówczas informacje dotyczące działalności Szkoły oraz odpowiada na pytania członków Rady Rodziców i Samorządu Uczniowskiego.

Rozdział IV

ZASADY ROZWIĄZYWANIA SPORÓW POMIĘDZY ORGANAMI SZKOŁY

§13

1. W przypadku zaistnienia sporu pomiędzy organami Szkoły, w celu jak najszybszego wyjaśnienia sytuacji oraz znalezienia rozwiązania, może powstać zespół złożony z przedstawicieli poszczególnych organów Szkoły, a tym samym może zostać zastosowany tryb postępowania pojednawczego.
2. Zespół, o którym mowa w ust. 1 powstaje wówczas, gdy organy, które znalazły się w sporze, wyrażą chęć znalezienia rozwiązania i dojścia do porozumienia poprzez zastosowanie drogi pojednawczej.
3. W skład zespołu, o którym mowa w ust. 1 wchodzi:
 - 1) Dyrektor Szkoły, jeden przedstawiciel Rady Pedagogicznej, jeden przedstawiciel Rady Rodziców oraz jeden przedstawiciel Samorządu Uczniowskiego oraz opiekun Samorządu – w przypadku, gdy spór dotyczy Samorządu Uczniowskiego,
 - 2) Dyrektor Szkoły, dwóch przedstawicieli Rady Pedagogicznej, dwóch przedstawicieli Rady Rodziców – w sytuacjach, gdy spór nie dotyczy Samorządu Uczniowskiego.
4. Tryb wyboru przedstawicieli poszczególnych organów do zespołu pojednawczego ustalają te organy.
5. Przewodniczącym zespołu jest Dyrektor Szkoły, który w przypadku sporu pomiędzy organami szkoły jest stroną rozstrzygającą. W przypadku sporu pomiędzy Dyrektorem Szkoły, a pozostałymi organami szkoły, stroną rozstrzygającą jest organ sprawujący nadzór pedagogiczny.

6. Posiedzenie zespołu prowadzi przewodniczący. W ramach porządku posiedzenia zespołu powinny znaleźć się następujące punkty:
 - 1) zapoznanie członków zespołu z przedmiotem oraz istotą sporu, ze szczególnym uwzględnieniem okoliczności, które mogą doprowadzić do zawarcia porozumienia,
 - 2) przedstawienie przez strony znajdujące się w sporze wszystkich propozycji dotyczących sposobu rozwiązania zaistniałego konfliktu,
 - 3) wspólne rozpatrywanie przedstawionych wariantów rozwiązań,
 - 4) wybór rozwiązania odpowiadającego stronom, które weszły w spór,
 - 5) pisemne potwierdzenia dokonanych uzgodnień.
7. Z posiedzenia zespołu sporządza się protokół, w którym odnotowuje się w szczególności: skład zespołu, krótki opis przedmiotu i istoty sporu, propozycje rozwiązań przedstawione przez strony będące w sporze, przebieg dyskusji, szczegółowy opis wybranego przez strony rozwiązania. Protokół podpisują wszyscy członkowie zespołu, niezależnie od tego, czy porozumienie co do sposobu rozwiązania sporu zostało osiągnięte czy też nie.
8. Przyjęte rozwiązanie nie może być sprzeczne z prawem.
9. Zespół, w celu jak najszybszego umożliwienia stronom zawarcia porozumienia, powinien zakończyć swoją pracę w ciągu 14 dni od dnia pierwszego posiedzenia zespołu.
10. W przypadku gdy strony nie wyraziły chęci szukania porozumienia w ramach działalności zespołu lub praca zespołu przedłuża się, a spór – pomimo podjętych działań trwa – strony przekazują swoją sprawę do przedstawiciela organu sprawującego nadzór.
11. W przypadku poddania sporu przedstawicielowi organu sprawującego nadzór każda ze stron sporządza pisemną informację na temat przedmiotu oraz istoty sporu wraz z ewentualnymi wariantami rozwiązań zaistniałego sporu i wysyła ją do przedstawiciela organu sprawującego nadzór.

Rozdział V

ORGANIZACJA PRACY SZKOŁY

§14

1. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Kłodzku realizuje wyłącznie program kształcenia muzycznego w oparciu o podstawy programowe kształcenia w zawodzie muzyk dając uczniowi podstawę wykształcenia muzycznego oraz zapewniając możliwość dalszego kształcenia w szkole muzycznej II stopnia.
2. Szkolne plany nauczania opracowywane są corocznie, w oparciu o obowiązujące przepisy ustanowione przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
3. Szkoła prowadzi zajęcia dla dzieci i młodzieży przyjętych w wieku od 7 lat do 16 roku życia w dwóch cyklach: sześcioletnim i czteroletnim.
4. Szkoła prowadzi naukę gry na następujących instrumentach:
 - 1) akordeon,
 - 2) flet,
 - 3) fortepian,
 - 4) gitara,
 - 5) klarnet,

- 6) skrzypce,
- 7) saksofon
- 8) trąbka
- 9) wiolonczela
- 10) perkusja

§15

1. Rok szkolny rozpoczyna się z dniem 1 września każdego roku, zaś kończy się z dniem 31 sierpnia następnego roku kalendarzowego.
2. Rok szkolny dzieli się na dwa semestry:
 - 1) pierwszy: od dnia rozpoczęcia zajęć we wrześniu do dnia 30 stycznia,
 - 2) drugi: od 1 lutego do dnia zakończenia zajęć dydaktyczno-wychowawczych w czerwcu.
3. Szkoła realizuje zajęcia edukacyjne w 5-cio dniowym tygodniu pracy. Dopuszcza się – jeżeli tego wymaga organizacja pracy dydaktycznej – 6-dniowy tydzień pracy.
4. Terminy rozpoczynania i kończenia zajęć dydaktyczno – wychowawczych, przerw świątecznych oraz ferii zimowych i letnich określają przepisy w sprawie organizacji roku szkolnego.
5. Szczegółową organizację nauczania, wychowania i opieki w Szkole w danym roku szkolnym określa Dyrektor w arkuszu organizacyjnym, na podstawie ramowego planu nauczania i planu pracy Szkoły, a zatwierdza organ prowadzący Szkołę.
6. Organizacja Szkoły zawiera liczbę pracowników Szkoły, ogólną liczbę godzin przedmiotów i zajęć obowiązkowych i nadobowiązkowych, finansowanych przez ministra właściwego ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
7. Tygodniowy rozkład obowiązkowych i nadobowiązkowych zajęć dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych, wynikających z organizacji Szkoły ustala Dyrektor, z uwzględnieniem zasad ochrony zdrowia i higieny pracy.
8. Rozkład zajęć, o którym mowa w ust. 7 znajduje się w sekretariacie szkoły.
9. Jednostka lekcyjna trwa 45 minut.
10. Na podstawie ramowych planów nauczania czas trwania obowiązkowych zajęć wynosi też:
 - 1) jedną jednostkę lekcyjną – 45 minut,
 - 2) 2/3 czasu jednostki lekcyjnej – 30 minut,
 - 3) 1/3 czasu jednostki lekcyjnej – 15 minut.
11. Podstawowymi formami działalności dydaktyczno – wychowawczej w Szkole są:
 - 1) obowiązkowe zajęcia indywidualne i zbiorowe,
 - 2) nadobowiązkowe zajęcia lekcyjne.
12. Obowiązkowe zajęcia dydaktyczno-wychowawcze oraz dokładny czas ich trwania, a także podział na grupy określone są w ramowych planach nauczania oraz w opracowanych na ich podstawie szkolnych planach nauczania.
13. Rada Pedagogiczna może podjąć uchwałę, w której ustali inny czas trwania jednostki lekcyjnej, zachowując ogólny tygodniowy czas pracy, obliczony na podstawie ramowego planu nauczania.

§16

1. Zajęcia w szkole zawieszają się, na czas oznaczony, w razie wystąpienia na danym terenie:
 - 1) zagrożenia bezpieczeństwa uczniów w związku z organizacją i przebiegiem imprez ogólnopolskich lub międzynarodowych,
 - 2) temperatury zewnętrznej lub w pomieszczeniach, w których są prowadzone zajęcia z uczniami, zagrażającej zdrowiu uczniów,
 - 3) zagrożenia związanego z sytuacją epidemiologiczną,
 - 4) nadzwyczajnego zdarzenia zagrażającego bezpieczeństwu lub zdrowiu uczniów innego niż określone w pkt 1-3 - w przypadkach i trybie określonych w przepisach w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach oraz w przepisach wydanych na podstawie art. 32 ust. 11 Ustawy Prawo oświatowe.
2. W przypadku zawieszenia zajęć na okres powyżej dwóch dni dyrektor organizuje dla uczniów zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Zajęcia te są organizowane nie później niż od trzeciego dnia zawieszenia zajęć.
3. Zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość są realizowane:
 - 1) z wykorzystaniem platformy Microsoft Teams, lub
 - 2) z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej zapewniających wymianę informacji między nauczycielem, uczniem i rodzicem, tj. dziennik elektroniczny MobiReg, platforma Microsoft Teams, lub
 - 3) przez podejmowanie przez ucznia aktywności określonych przez nauczyciela potwierdzających zapoznanie się ze wskazanym materiałem lub wykonanie określonych działań, lub
 - 4) w inny sposób niż określone w pkt 1-3, umożliwiający kontynuowanie procesu kształcenia i wychowania.
4. O sposobie realizacji zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość dyrektor informuje organ prowadzący i organ sprawujący nadzór pedagogiczny.
5. Godzina zajęć prowadzonych przez nauczyciela z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość trwa 45 minut. W uzasadnionych przypadkach dyrektor może dopuścić prowadzenie zajęć edukacyjnych w czasie nie krótszym niż 30 minut i nie dłuższym niż 60 minut.
6. W ramach organizowania zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość przez okres powyżej 30 dni dyrektor szkoły zapewnia uczniom i rodzicom, w miarę ich potrzeb możliwości organizacyjnych szkoły, możliwość konsultacji z nauczycielem prowadzącym dane zajęcia edukacyjne.
7. Konsultacje mogą odbywać się w formie indywidualnej albo formie grupowej, z tym że konsultacje odbywają się, w miarę możliwości, w bezpośrednim kontakcie ucznia z nauczycielem. Nauczyciel prowadzący dane zajęcia edukacyjne przekazuje uczniom i rodzicom informację o ustalonych przez dyrektora szkoły formach i terminach konsultacji.
8. W uzasadnionych przypadkach, w okresie prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, dyrektor, w porozumieniu z radą pedagogiczną, może czasowo zmodyfikować odpowiednio:
 - 1) zakres treści nauczania wynikający z realizowanych programów nauczania oraz ramowych planów nauczania
 - 2) tygodniowy lub semestralny rozkład zajęć w zakresie prowadzonych w szkole zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.

9. W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość dyrektor, w porozumieniu z radą pedagogiczną i radą rodziców, ustala potrzebę modyfikacji w trakcie roku szkolnego realizowanego programu wychowawczo-profilaktycznego i modyfikuje ten program.
10. W przypadku ucznia, który z uwagi na trudną sytuację rodzinną nie może realizować zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w miejscu zamieszkania, dyrektor, na wniosek rodziców ucznia, może zorganizować dla tego ucznia zajęcia na terenie szkoły z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, jeżeli jest możliwe zapewnienie bezpiecznych i higienicznych warunków nauki na terenie szkoły oraz na danym terenie nie występują zdarzenia, które mogą zagrozić bezpieczeństwu lub zdrowiu ucznia.
11. Nauczyciele w okresie prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość zobowiązani są do:
 - 1) współpracy z dyrektorem szkoły, innymi nauczycielami, uczniami, rodzicami w zapewnieniu uczniom potrzeb edukacyjnych z uwzględnieniem ich możliwości psychofizycznych;
 - 2) realizowania tygodniowego zakresu treści nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych, uwzględniając w szczególności:
 - a) równomierne obciążenie uczniów zajęciami w poszczególnych dniach tygodnia,
 - b) zróżnicowanie zajęć w każdym dniu,
 - c) możliwości psychofizyczne uczniów do podejmowania intensywnego wysiłku umysłowego w ciągu dnia,
 - d) łączenie przemienne kształcenia z użyciem monitorów ekranowych i bez ich użycia,
 - e) ograniczenia wynikające ze specyfiki zajęć,
 - f) konieczność zapewnienia bezpieczeństwa w sieci i ochronę danych osobowych uczniów,
 - g) poszanowanie sfery prywatności poprzez możliwość wyłączenia i włączenia mikrofonu oraz kamery,
 - h) ustalenia z dyrektorem szkoły i innymi nauczycielami potrzebę modyfikacji szkolnego zestawu programów nauczania,
 - i) realizowania planu lekcji i podstawy programowej,
 - j) bieżącego weryfikowania obecności ucznia na zajęciach i odnotowania jej w dzienniku elektronicznym,
 - k) bieżącego wpisywania tematu lekcji w dzienniku elektronicznym.
12. Uczniowie szkoły w okresie prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość zobowiązani są w szczególności do:
 - 1) korzystania z dostępnych dla niego narzędzi do kontaktu zdalnego, organizując tym samym naukę własną w domu,
 - 2) samodzielnego (poprzez dziennik elektroniczny), platformę Microsoft Teams lub z pomocą rodziców nawiązania kontaktu z nauczycielami,
 - 3) obecności na zajęciach prowadzonych zgodnie z planem lekcji w ramach zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość,
 - 4) odbioru materiałów przesyłanych przez nauczycieli,
 - 5) systematycznej pracy w domu,
 - 6) zgłaszania nauczycielom wszelkich wątpliwości, co do formy, trybu czy treści nauczania,
 - 7) przestrzegania bezpieczeństwa w pracy z komputerem oraz z wykorzystaniem Internetu.

13. W razie trudności w wykonywaniu zadania nauczyciele udzielają konsultacji, będąc do dyspozycji uczniów i rodziców.
14. Zakazuje się uczniom nagrywania zajęć i głosu nauczyciela prowadzącego zajęcia online i rozpowszechniania go w jakikolwiek sposób bez jego zgody.
15. Zabrania się uczniom wykorzystywania komunikatorów internetowych w sposób niezgodny z prawem. W szczególności:
 - 1) kopiowania wizerunku osób trzecich i posługiwania się fałszywymi danymi,
 - 2) nagrywania materiałów nauczyciela i pozostałych uczniów oraz udostępniania ich bez zgody,
 - 3) wysyłania prac z nie swoich kont internetowych,
 - 4) wykorzystywania prac osób trzecich i przedstawiania jako swoje,
 - 5) udostępniania swojego konta osobom trzecim.
16. W okresie prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość ocenianiu podlegają:
 - 1) aktywność uczniów na zajęciach,
 - 2) aktywność uczniów w przedsięwzięciach organizowanych przez szkołę,
 - 3) dodatkowe, zlecone przez nauczyciela czynności,
 - 4) prace wykonane przez uczniów i przesłane do nauczyciela w wyznaczonej formie i terminie.
17. Rodzice uczniów w okresie prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość mają obowiązek:
 - 1) korzystać regularnie z dziennika elektronicznego,
 - 2) pozostawać w kontakcie z nauczycielami,
 - 3) sprawdzać stronę internetową szkoły.
18. W przypadku braku możliwości odbioru materiałów od nauczycieli ze względów zdrowotnych lub z przyczyn technicznych, rodzice ucznia zobowiązani są do poinformowania o tym fakcie nauczyciela za pomocą dziennika elektronicznego MobiReg, platformy Microsoft Teams lub telefonicznie.

§17

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 13 stycznia 2021 r. w sprawie badania jakości kształcenia artystycznego w szkołach artystycznych, uczniowie PSM I st. w Kłodzku podlegają obowiązkowi uczestnictwa w formach badania jakości kształcenia artystycznego.
2. Badanie jakości kształcenia artystycznego dla uczniów szkół artystycznych przeprowadza specjalistyczna jednostka nadzoru, zwana dalej „Centrum” (Centrum Edukacji Artystycznej z siedzibą w Warszawie) na obszarze całego kraju w danym roku szkolnym.
3. Badanie jakości kształcenia artystycznego w szkole muzycznej I stopnia dotyczy następujących przedmiotów:
 - 1) kształcenie słuchu i audycje muzyczne – w formie testu w danym roku szkolnym
 - 2) przedmiot główny (instrument główny) – w formie przesłuchania muzycznego, które odbywa się każdego roku.
4. Zasady przeprowadzania badania jakości kształcenia artystycznego w formie testu:
 - 1) Zestawy zadań w formie testu przygotowuje Centrum. W danym roku szkolnym wszyscy uczniowie objęci badaniem jakości kształcenia otrzymują ten sam zestaw zadań.

- 2) Dyrektor Centrum przekazuje zestawy zadań komisji (w skład komisji wchodzi nauczyciele szkół artystycznych z wyłączeniem nauczycieli szkoły artystycznej, w której przeprowadzane jest badanie), w sposób uniemożliwiający zapoznanie się z treścią zadań przed rozpoczęciem przeprowadzania badania jakości kształcenia w formie testu.
- 3) Arkusze z zadaniami przygotowuje się w sposób uniemożliwiający identyfikację ucznia oraz szkoły artystycznej, w której przeprowadzone było badanie jakości kształcenia artystycznego w formie testu.
- 4) Komisja przeprowadzająca badanie sporządza protokół.

§18

1. Nad uczniami przebywającymi w Szkole podczas zajęć obowiązkowych i nadobowiązkowych sprawują opiekę nauczyciele prowadzący te zajęcia.
2. Podczas zajęć organizowanych przez Szkołę poza jej terenem opiekę nad uczniami sprawuje wyznaczony nauczyciel Szkoły.
3. Szczegółowe zasady bezpieczeństwa oraz sposób sprawowania opieki nad uczniami zawierają Zasady bezpieczeństwa uczniów w PSM I stopnia w Kłodzku wprowadzone zarządzeniem Dyrektora Szkoły.

§19

1. W przypadku nieobecności nauczyciela Dyrektor Szkoły zapewnia realizację programu nauczania, między innymi poprzez zapewnienie zastępstwa.
2. W szczególnych sytuacjach, za zgodą Dyrektora Szkoły udzieloną na pisemny wniosek zainteresowanego pedagoga, nauczyciel może przełożyć swoje zajęcia na inny termin.
3. W sytuacji podjęcia przez Szkołę nauczania zdalnego, plan zajęć może ulec modyfikacji.

§20

1. W Szkole działa biblioteka, z której zbiorów mogą korzystać wszyscy uczniowie oraz nauczyciele Szkoły.
2. Biblioteką kieruje nauczyciel bibliotekarz.
3. Biblioteka działa zgodnie z Regulaminem biblioteki, z treścią którego można zapoznać się w sekretariacie Szkoły oraz w bibliotece.
4. Bezpośredni nadzór nad biblioteką sprawuje Dyrektor Szkoły.
5. Lokal biblioteki składa się z dwóch pomieszczeń połączonych ze sobą, stanowiących: wypożyczalnię, czytelnię oraz magazyn.
6. Biblioteka gromadzi następujące zbiory: nuty, wydawnictwa informacyjne, książki metodyczne, materiały audiowizualne, prasę.
7. Czas otwarcia biblioteki ustalony jest z Dyrektorem Szkoły.
8. Wydatki pokrywane są z budżetu szkoły.
9. Biblioteka udostępnia swoje zbiory w czasie trwania zajęć dydaktycznych zgodnie z organizacją roku szkolnego.
10. Działalność biblioteki może być dotowana przez Radę Rodziców i innych ofiarodawców.
11. Do zadań nauczyciela bibliotekarza należy:

- udostępnianie zbiorów;
- gromadzenie zbiorów zgodnie z profilem programowym i potrzebami szkoły;
- ewidencjonowanie i opracowywanie zbiorów w programie MOL;
- indywidualne doradztwo w doborze nut, książek i materiałów audiowizualnych
- wyszukiwanie i udzielanie informacji z tradycyjnych i nowoczesnych źródeł takich jak: materiały metodyczne, encyklopedie, Internet;
- dokonywanie renowacji i selekcji zbiorów (materiałów zbędnych i zniszczonych);
- dostarczanie informacji o nowościach dostępnych w bibliotece;
- ponoszenie odpowiedzialności za stan i wykorzystanie zbiorów powierzony nauczycielowi bibliotekarzowi;
- przeprowadzanie skontrum zbiorów na wniosek Dyrektora Szkoły;
- podejmowanie współpracy z wychowawcami, uczniami, sekretariatem i księgowością;
- prowadzenie ksiąg inwentarzowych, rejestru ubytków, statystyki i ewidencji wypożyczeń;
- doskonalenie warsztatu pracy.

§21

1. Szkoła współpracuje z ogólnodostępną poradnią psychologiczno – pedagogiczną oraz z poradnią specjalistyczną, będącą pod patronatem CEA w celu wsparcia rozwoju ucznia.
2. Opinie poradni psychologiczno-pedagogicznej są wykorzystywane w szczególności w następujących sytuacjach:
 - a) ustalania dla ucznia indywidualnego programu lub toku nauki,
 - b) dostosowywania wymagań edukacyjnych, o których mowa w §4 ust. 1 WSO do indywidualnych potrzeb ucznia, u którego stwierdzono zaburzenia i odchylenia rozwojowe lub specyficzne trudności w uczeniu się, uniemożliwiające sprostanie tym wymaganiom.

§22

1. Uczniowie Szkoły mogą korzystać z wyznaczonych sal lekcyjnych w czasie wolnym od zajęć dydaktycznych w celu ćwiczenia na instrumencie.
2. Fakt udostępnienia sali odnotowywany jest w zeszycie wypożyczeń, a korzystający ponosi odpowiedzialność za porządek, stan instrumentu oraz wyposażenia.

Rozdział VI

FORMY WSPÓŁDZIAŁANIA RODZICÓW I NAUCZYCIELI

§23

1. Rodzice uczniów (przez których rozumie się również prawnych opiekunów dziecka) oraz nauczyciele Szkoły współdziałają ze sobą w sprawach wychowania i kształcenia dzieci w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Kłodzku.
2. Podstawą współpracy jest prawo rodziców do:

- 1) rzetelnej informacji na temat swojego dziecka, jego zachowania, postępów i przyczyn trudności w nauce,
 - 2) znajomości sposobów sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów,
 - 3) znajomości zadań i zamierzeń dydaktycznych w danej klasie, a w szczególności wymagań edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i końcowo rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i nadobowiązkowych zajęć edukacyjnych, wynikających z realizowanych przez nauczycieli programów nauczania,
 - 4) znajomości trybu dotyczącego możliwości uzyskania oceny wyższej niż przewidywana końcoworoczna ocena klasyfikacyjna z obowiązkowych i nadobowiązkowych zajęć edukacyjnych, z wyjątkiem oceny uzyskiwanej w trybie egzaminu promocyjnego,
 - 5) znajomości dokumentów regulujących pracę Szkoły,
 - 6) uzyskiwania w szkole i/lub poradni ogólnodostępnej oraz specjalistycznej informacji i porad w sprawach wychowania i dalszego kształcenia swojego dziecka,
3. Podstawą współpracy jest prawo nauczyciela do domagania się:
- 1) poszanowania jego godności osobistej i posiadanych kompetencji oraz skutecznego reagowania na problemy obserwowane u ucznia,
 - 2) tworzenia w domu rodzinnym ucznia klimatu sprzyjającego kształceniu muzycznemu
 - 3) obecności rodziców na spotkaniach informujących o poziomie osiągnięć edukacyjnych ucznia oraz o postępach, trudnościach w uczeniu się i uzdolnieniach uczniów,
 - 4) obecności rodziców na koncertach klasowych i szkolnych, przeglądach, konkursach itp.
4. Obowiązkiem rodziców uczniów jest:
- 1) tworzenie w domu rodzinnym warunków sprzyjających kształceniu muzycznemu,
 - 2) zadbanie o systematyczne uczestnictwo dziecka w zajęciach szkolnych,
 - 3) interesowanie się postępami dziecka w kształceniu muzycznym,
 - 4) ścisła współpraca ze wszystkimi nauczycielami aktualnie uczącymi dziecko,
 - 5) zapewnienie dziecku opieki w dotarciu do szkoły.
5. W celu umożliwienia zdobycia przez rodziców informacji, o których mowa w ust.2 Szkoła organizuje spotkania z rodzicami ucznia w celu wymiany informacji oraz dyskusji na tematy dotyczące kształcenia oraz wychowania:
- 1) co najmniej raz w ciągu roku szkolnego walne zebranie rodziców, przy obecności przedstawicieli wszystkich organów Szkoły,
 - 2) co najmniej raz w semestrze spotkanie rodziców dziecka ze wszystkimi nauczycielami prowadzącymi zajęcia, na które dziecko uczęszcza,
 - 3) bieżący kontakt z nauczycielami w formie osobistej lub korespondencji przez dziennik elektroniczny (lub inną platformę)
6. O planowanych terminach zebrań – wywiadówek rodzice są informowani przez Dyrektora Szkoły na zebraniu organizowanym we wrześniu, a następnie – poprzez pisemną informację umieszczaną na tablicy ogłoszeń co najmniej 7 dni przed planowanym zebraniem.
7. W każdym terminie mogą się odbywać indywidualne spotkania organizowane z inicjatywy Dyrektora Szkoły, każdego nauczyciela, jak też rodzica dziecka.

Rozdział VII
UCZNIOWIE SZKOŁY

§24

1. Uczniem Szkoły może zostać kandydat w wieku 7 – 16 lat, który uzyskał pozytywny wynik z badania przydatności do kształcenia muzycznego i został przyjęty do Szkoły decyzją Dyrektora Szkoły.

§25

1. Prawa ucznia zostały sformułowane w oparciu o Konwencję Praw Dziecka. Uczeń ma prawo do:
 - 1) właściwie zorganizowanego procesu kształcenia,
 - 2) opieki wychowawczej zarówno podczas planowych zajęć na terenie Szkoły, jak i podczas zajęć organizowanych przez Szkołę poza jej terenem,
 - 3) życzliwego, podmiotowego traktowania w procesie dydaktyczno-wychowawczym,
 - 4) poszanowania jego godności,
 - 5) swobody wyrażania myśli i przekonań,
 - 6) rozwijania zainteresowań i zdolności w sposób dostosowany do jego wieku i predyspozycji,
 - 7) sprawiedliwej, obiektywnej i jawnej oceny oraz ustalonych sposobów kontroli postępów w nauce,
 - 8) własnej prywatności,
 - 9) informacji w sprawach dotyczących jego osoby,
 - 10) korzystania z pomieszczeń, urządzeń i wyposażenia Szkoły podczas zajęć obowiązkowych, nadobowiązkowych i pozalekcyjnych zgodnie z zasadami przyjętymi w Szkole,
 - 11) korzystania ze zbiorów biblioteki,
 - 12) nagrody za osiągnięcie bardzo dobrych wyników w nauce
 - 13) składania skarg w przypadku naruszenia praw ucznia
 - 14) korzystania z telefonu komórkowego i innych urządzeń elektronicznych na terenie szkoły, z zastrzeżeniem iż podczas trwania zajęć lekcyjnych telefon oraz inne urządzenia elektroniczne powinny być wyciszone lub wyłączone.
2. Uczeń jest zobowiązany do:
 - 1) systematycznego i aktywnego uczestnictwa w zajęciach organizowanych przez Szkołę,
 - 2) godnego reprezentowania Szkoły w przesłuchaniach, konkursach, festiwalach, a także na różnego rodzaju koncertach,
 - 3) przestrzegania zasad kultury i współżycia społecznego w odniesieniu do nauczycieli, pracowników Szkoły oraz kolegów:
 - a) okazywanie szacunku dorosłym oraz koleżankom i kolegom,
 - b) szanowanie godności osobistej, poglądów i przekonań innych ludzi,
 - c) przeciwstawianie się przejawom łamania zasad współżycia społecznego,
 - d) dbanie o bezpieczeństwo oraz zdrowie własne i kolegów, a przede wszystkim młodszych uczniów,
 - 4) troszczenia się o mienie Szkoły, utrzymanie czystości i porządku na jej terenie,
 - 5) aktywnego uczestniczenia w życiu Szkoły, zwłaszcza we wszystkich imprezach muzycznych,

- 6) właściwego zachowania się podczas zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.
3. Tryb składania skarg w przypadku naruszenia praw ucznia:
 - 1) W przypadku naruszenia praw ucznia, uczeń, jego rodzice lub prawni opiekunowie mogą złożyć pisemną skargę do Dyrektora Szkoły.
 - 2) Skarga pisemna złożona do Dyrektora Szkoły jest rozpatrywana na zebraniu Rady Pedagogicznej.
 - 3) W ciągu 7 dni od złożenia skargi Dyrektor informuje wnioskodawcę o podjętych decyzjach.
 - 4) Szkoła informuje uczniów i ich rodziców o trybie składania skarg oraz podaje nazwy instytucji, do których można się odwołać w przypadku naruszenia praw dziecka (Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna, Rzecznik Praw ucznia, organ sprawujący nadzór pedagogiczny – CEA)

§26

1. Każdy uczeń Szkoły może otrzymać nagrodę lub też zostać ukarany.
2. O przyznaniu nagrody lub o nałożeniu kary Dyrektor Szkoły powiadamia niezwłocznie rodziców ucznia. Powiadomienie ma formę pisemną.

§27

1. Nagrodami dla uczniów klas IV-VI/6 i II-IV/4 są:
 - 1) stypendium ministra właściwego do spraw Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne,
 - 2) stypendium miejskie za wyniki w nauce i osiągnięcia.
2. Warunki, formy i tryb przyznawania oraz wypłacania stypendiów, o których mowa w ust. 2 regulują odrębne przepisy.
 - 1) Nagrody szkolne mają charakter szczególnego uznania dla osiągnięć ucznia i są udzielane publicznie, na forum klasy lub Szkoły.
 - 2) Szkoła stosuje następujące nagrody wobec uczniów:
 - a) list gratulacyjny Dyrektora Szkoły,
 - b) list pochwalny Dyrektora Szkoły,
 - c) dyplom uznania,
 - d) nagrodę rzeczową,
 - e) list pochwalny nauczyciela Szkoły,
 - f) świadectwo z wyróżnieniem (klasy IV-VI/6 i II-IV/4)
3. Zasady przyznawania nagród reguluje Wewnątrzszkolny System Oceniania.
4. Uczeń może również uzyskać nagrodę za szczególną postawę społeczną lub zachowanie.
5. Dodatkowymi formami uznania mogą być:
 - 1) odnotowanie osiągnięć ucznia na świadectwie szkolnym:
 - a) uzyskanie tytułu laureata w konkursie regionalnym lub makroregionalnym,
 - b) zdobycie I i II lokaty w konkursie makroregionalnym,

- c) udział lub uzyskanie tytułu laureata w konkursie ogólnopolskim,
- d) udział lub uzyskanie tytułu laureata w konkursie międzynarodowym,
- 2) eksponowanie osiągnięć ucznia na szkolnej tablicy informacyjnej i w szkolnych mediach internetowych.
- 6. Z pisemnym wnioskiem o przyznanie nagrody może wystąpić – do Dyrektora Szkoły:
 - 1) każdy nauczyciel Szkoły
 - 2) Samorząd Uczniowski
 - 3) Rada Rodziców
- 7. Dyrektor Szkoły może z własnej inicjatywy przyznać nagrodę, o której mowa w ust. 4 pkt 1-4.
- 8. Wniosek powinien zawierać następujące informacje:
 - 1) imię i nazwisko ucznia, któremu powinna zostać przyznana nagroda,
 - 2) rodzaj wnioskowanej nagrody,
 - 3) uzasadnienie,
 - 4) podpis wnioskodawcy, o którym mowa w ust. 8 pkt 1-3.
- 9. Wnioski o przyznanie nagród wymienionych w ust. 4 pkt 1-4 są składane do Dyrektora Szkoły w każdym czasie.
- 10. Decyzję o przyznaniu nagrody, o której mowa w ust. 4 pkt 1-4 podejmuje Dyrektor Szkoły w ciągu 7 dni od dnia otrzymania wniosku.

§28

- 1. Uczeń, który nie wywiązuje się ze swoich obowiązków (określonych w §23 ust. 2 niniejszego Statutu) może zostać ukarany.
- 2. Szkoła stosuje wobec ucznia następujące kary:
 - 1) upomnienie Dyrektora Szkoły,
 - 2) nagana udzielona przez Dyrektora Szkoły oraz pisemne powiadomienie rodziców ucznia,
 - 3) skreślenie z listy uczniów w następujących przypadkach:
 - a) gdy uczeń nie przestrzega zasad kultury i współżycia w Szkole,
 - b) gdy uczeń obraża pedagogów, pracowników Szkoły oraz kolegów w sposób złośliwy narusza porządek szkolny, czy niszczy mienie Szkoły.
- 3. Z pisemnym wnioskiem o nałożenie kary, skierowanym do Dyrektora Szkoły, może wystąpić:
 - 1) każdy pracownik Szkoły,
 - 2) Dyrektor Szkoły (z własnej inicjatywy),
 - 3) Rada Rodziców
- 4. Wniosek powinien zawierać następujące informacje:
 - 1) imię i nazwisko ucznia, któremu ma zostać nałożona kara,
 - 2) rodzaj wnioskowanej kary,
 - 3) uzasadnienie,
 - 4) podpis wnioskodawcy.

5. O nałożeniu kary upomnienia lub nagany decyduje Dyrektor Szkoły po przeprowadzonej z uczniem oraz jego rodzicami rozmowie.
6. Decyzja o nałożeniu kary powinna zostać podjęta najpóźniej w ciągu 7 dni od dnia złożenia wniosku.
7. O nałożeniu kary Dyrektor Szkoły powiadamia niezwłocznie – pisemnie – rodziców ucznia.
8. Od udzielonej uczniowi kary – uczeń i jego rodzice – mogą złożyć pisemne odwołanie wraz z uzasadnieniem do Dyrektora Szkoły w terminie 7 dni od dnia otrzymania pisemnej informacji o nałożeniu kary z zastrzeżeniem §30 ust. 4 Statutu.
9. O skreśleniu ucznia z listy uczniów w sytuacjach określonych w ust. 2 pkt 3 decyduje Dyrektor Szkoły na podstawie podjętej przez Radę Pedagogiczną uchwały.
10. Dyrektor Szkoły rozpatruje wniesione odwołanie i podejmuje stosowną decyzję w terminie 7 dni od dnia otrzymania odwołania. Od tej decyzji odwołanie nie przysługuje.

§29

1. Uczeń może realizować zajęcia edukacyjne w trybie indywidualnego toku nauki lub indywidualnego programu nauczania po uzyskaniu zezwolenia Dyrektora Szkoły. Procedurę określają odnośne rozporządzenia.
2. Z wnioskiem o udzielenie zezwolenia na indywidualny tok nauki lub program nauczania mogą wystąpić do Dyrektora Szkoły rodzice ucznia (opiekunowie prawni) lub nauczyciel prowadzący zajęcia za zgodą rodziców ucznia.
3. O sposobie i organizacji indywidualnego toku lub programu nauczania decyduje Dyrektor Szkoły, po zasięgnięciu opinii Rady Pedagogicznej.
4. Ocenianie, klasyfikowanie i promowanie ucznia realizującego indywidualny tok nauki lub indywidualny program nauczania odbywa się poza normalnym trybem.

§30

1. Uczeń może zostać skreślony z listy uczniów – uchwałą Rady Pedagogicznej – jeżeli:
 - 1) nie zgłosił się do Szkoły do dnia 10 września – wówczas Szkoła wysyła pismo zawierające decyzję Dyrektora w tej sprawie,
 - 2) opuścił 50 % zajęć obowiązkowych w semestrze, zaś rodzice dziecka nie usprawiedliwili tych nieobecności pomimo co najmniej dwóch pism wysłanych ze Szkoły z informacją o takim zachowaniu ucznia oraz konsekwencjach opuszczania zajęć,
 - 3) rodzice ucznia złożyli pisemną rezygnację z dalszej nauki w Szkole,
 - 4) nie przestrzega zasad kultury i współżycia w Szkole,
 - 5) obraża pedagogów, pracowników Szkoły oraz kolegów, w sposób złośliwy narusza porządek szkolny, niszczy mienie.
2. Decyzję o skreśleniu ucznia z listy uczniów podejmuje – na podstawie uchwały Rady Pedagogicznej – Dyrektor Szkoły.
3. Od decyzji Dyrektora Szkoły o skreśleniu ucznia z listy uczniów rodzicom dziecka przysługuje prawo do wniesienia odwołania w ciągu 7 dni od dnia otrzymania pisemnej informacji.
4. Odwołanie jest wnoszone – za pośrednictwem Dyrektora Szkoły – do Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.

§31

1. Szkoła – w przypadku gdy uczniowi z przyczyn rozwojowych, rodzinnych lub losowych potrzebna jest pomoc – występuje z wnioskiem do władz samorządowych o przyznanie świadczenia pomocy materialnej o charakterze socjalnym.

Rozdział VIII

WEWNĄTRZSZKOLNY SYSTEM OCENIANIA

§32

1. Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia w zakresie zajęć edukacyjnych artystycznych w oparciu o przepisy Ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 2230) i Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 sierpnia 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1674 ze zm.).
2. Proces nauczania w Szkole podlega ocenianiu zgodnie z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania, zwanym dalej WSO:
 - 1) ocenianiu wewnątrzszkolnemu podlegają wyłącznie osiągnięcia edukacyjne ucznia,
 - 2) w Szkole nie ustala się oceny z zachowania.
3. Zasady oceniania z poszczególnych zajęć edukacyjnych określają nauczyciele, z uwzględnieniem, co następuje:
 - 1) W klasach I – III o sześcioletnim letnim cyklu kształcenia, nauczyciel nie zadaje uczniowi pisemnych i praktyczno-technicznych prac domowych.
 - 2) W klasach IV – VI o sześcioletnim cyklu kształcenia oraz w klasach I - IV o czteroletnim cyklu kształcenia nauczyciel może zadać uczniowi pisemną lub praktyczno-techniczną pracę domową.
 - 3) Ewentualne zadane prace domowe nie są dla ucznia obowiązkowe i nie ustala się z nich oceny.
 - 4) Powyższych zasad nie stosuje się do przedmiotów: instrumentu głównego, chóru, orkiestry i zespołu instrumentalnego.
 - 5) Zasady nieoceniania prac domowych nie stosuje się do przedmiotów: instrumentu głównego, fortepianu dodatkowego, kształcenia słuchu, chóru, orkiestry i zespołu instrumentalnego.
4. Uczniowie klasyfikowani z wszystkich przedmiotów na koniec roku szkolnego otrzymują świadectwa promocyjne.
5. Uczniowie, którzy ukończyli Szkołę otrzymują świadectwo ukończenia Szkoły.

§33

1. WSO reguluje zasady oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów oraz przeprowadzania egzaminów i sprawdzianów.
2. Ocena poziomu wiadomości i umiejętności ucznia ustalona zgodnie z WSO nie może być zmieniona decyzją administracyjną.
3. Sprawy sporne rozpatruje organ sprawujący nadzór pedagogiczny.
4. Sytuacje nie uwzględnione w WSO rozpatruje Rada Pedagogiczna.

5. Stosowanie WSO jest stałym elementem nadzoru pedagogicznego.
6. Sprawozdanie dyrektora szkoły o realizacji planu pracy za dany rok szkolny winno obejmować zasady funkcjonowania WSO.
7. Zmiany w WSO dokonuje rada pedagogiczna na wniosek dyrektora szkoły.
8. W szkole przewiduje się możliwość dostosowania wymagań edukacyjnych do psychofizycznego rozwoju uczniów.
9. Istnieje możliwość szybszej realizacji (w ciągu 1 roku) programu nauczania z fortepianu dodatkowego.
10. Grupy uczniowskie na zajęciach teoretycznych liczą od 10 do 16 osób.

§34

1. Ocenianie wewnętrzne ma na celu:
 - 1) poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych,
 - 2) motywowanie ucznia do dalszej pracy,
 - 3) dostarczanie rodzicom (opiekunom) uczniów i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach i uzdolnieniach uczniów,
 - 4) umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej,
 - 5) wprowadzenie uczniów do efektywnej samooceny,
 - 6) prowadzenie nauczycieli i uczniów do osiągnięcia wymaganych na koniec poszczególnych etapów kształcenia standardów wymagań,
 - 7) ujednoczenie zasad i kryteriów oceniania przez poszczególnych nauczycieli,
 - 8) rytmiczność realizacji programów nauczania,
 - 9) umożliwienie uczniowi w szczególnych sytuacjach zaliczanie materiału z przedmiotów teoretycznych na podstawie zadań wytyczonych przez nauczyciela prowadzącego w/w przedmioty.

§35

1. Na początku każdego roku szkolnego nauczyciele informują uczniów oraz ich rodziców (opiekunów) o:
 - 1) wymaganiach edukacyjnych,
 - 2) minimach programowych,
 - 3) sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia,
 - 4) kryteriach, jakie powinien spełnić uczeń na poszczególne oceny,
 - 5) warunkach i trybie uzyskania wyższej, niż przewidywana, końcoworocznej oceny klasyfikacyjnej, z wyjątkiem oceny ustalonej w trybie egzaminu promocyjnego,
 - 6) o konsekwencjach otrzymania negatywnej oceny rocznej z obowiązkowych zajęć.
2. Powyższą informację przekazuje się:

- 1) uczniom – na pierwszych lekcjach przedmiotowych w danym roku szkolnym (fakt ten musi być odnotowany w dzienniku lekcyjnym) – najpóźniej do 30 września,
 - 2) rodzicom – na pierwszym spotkaniu w roku szkolnym – najpóźniej do 15 października.
3. Wszystkie oceny ucznia są jawne i powinny być uwidocznione w dzienniku lekcyjnym.
4. Na wniosek ucznia lub jego rodziców (opiekunów) nauczyciel ustalający ocenę powinien ją uzasadnić.
5. Na wniosek ucznia lub jego rodziców (opiekunów) sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne ucznia są udostępniane uczniowi lub jego rodzicom (opiekunom).
6. Uzasadnienie oceny ma formę ustną i polega na porównaniu oceny do stosowanych kryteriów oceniania z danego przedmiotu na danym etapie kształcenia ze wskazaniem dróg poprawy.
7. Bieżące ocenianie odbywa się według sześciostopniowej skali ocen.
8. Bieżące ocenianie odbywa się w formie:
- 1) wykonanie przez ucznia utworów na instrumencie:
 - a) na lekcji,
 - b) w czasie przesłuchań problemowych i półrocznych, egzaminów promocyjnych;
 - 2) koncertów klasowych (w obecności wszystkich uczniów klasy instrumentu danego nauczyciela oraz ich rodziców);
 - 3) kolejnych etapów wewnątrzszkolnego konkursu z cyklu „Poznajemy kompozytora”;
 - 4) kolejnych etapów „Turnieju solfeżowego”;
 - 5) sprawdzianów pisemnych i ustnych z przedmiotów ogólnomuzycznych;
 - 6) pracy w grupie — dotyczy zespołów instrumentalnych i chóru.
9. Uczeń może realizować zajęcia edukacyjne w trybie indywidualnego toku nauki lub indywidualnego programu nauczania po uzyskaniu zezwolenia Dyrektora Szkoły.
10. Z wnioskiem o udzielenia zezwolenia na indywidualny tok nauki lub indywidualny program nauczania mogą wystąpić do Dyrektora Szkoły rodzice ucznia lub nauczyciel prowadzący zajęcia za zgodą rodziców ucznia.
11. Ocenianie, klasyfikowanie i promowanie ucznia realizującego indywidualny tok nauki lub indywidualny program nauczania odbywa się poza normalnym trybem.
12. Wymagania edukacyjne dostosowuje się do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia:
- 1) posiadającego orzeczenie o potrzebie indywidualnego nauczania – na podstawie tego orzeczenia;
 - 2) posiadającego opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się lub inną opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, wskazującą na potrzebę takiego dostosowania – na podstawie tej opinii;
 - 3) nieposiadającego orzeczenia lub opinii wymienionych w pkt 1 – 3, który jest objęty pomocą psychologiczno-pedagogiczną w szkole artystycznej – na podstawie rozpoznania indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz indywidualnych możliwości psychofizycznych ucznia, dokonanego przez nauczycieli i specjalistów, o którym mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 47 ust. 1 pkt 5 ustawy – Prawo oświatowe.
13. Zasady zwalniania z zajęć edukacyjnych:
- 1) w uzasadnionych przypadkach uczeń może być zwolniony na czas określony z zajęć edukacyjnych;

- 2) decyzję o zwolnieniu z części zajęć edukacyjnych podejmuje Dyrektor Szkoły na podstawie opinii o ograniczonych możliwościach uczestniczenia w tych zajęciach, wystawionej przez lekarza, poradnię psychologiczno-pedagogiczną lub inną poradnię specjalistyczną;
- 3) w przypadku zwolnienia ucznia z części zajęć edukacyjnych w dokumentacji przebiegu nauczania zamiast oceny klasyfikacyjnej wpisuje się „zwolniony”.

§36

Częstotliwość oceniania:

1. Nauczyciel z jedną godziną zajęć w tygodniu oraz nauczyciel instrumentu głównego wystawiają minimum trzy oceny w ciągu semestru.
2. Nauczyciel mający powyżej jednej godziny lekcyjnej w tygodniu z wyłączeniem nauczyciela instrumentu głównego wystawia minimum pięć ocen w ciągu semestru.
3. Nauczyciel przedmiotów teoretycznych z dwoma godzinami zajęć i więcej w tygodniu wystawia minimum pięć ocen.
4. Uczeń powinien otrzymać minimum jedną ocenę w miesiącu (dot. zajęć powyżej jednej godziny w miesiącu).
5. Nie ocenia się uczniów do trzeciego dnia po usprawiedliwionej nieobecności w szkole trwającej do jednego miesiąca, do siedmiu dni po usprawiedliwionej nieobecności w szkole trwającej powyżej jednego miesiąca.
6. Uczeń, który uchyla się od oceniania (np. zbyt częste usprawiedliwienia od rodziców, ucieczki z lekcji itp.) i w związku z tym nie uzyskał minimalnej ilości ocen z przedmiotu, może być nieklasyfikowany z tego przedmiotu.
7. W ciągu semestru uczeń ma prawo jeden raz (przy jednej godzinie przedmiotu tygodniowo) lub dwa razy (przy dwóch godzinach przedmiotu tygodniowo) zgłosić nieprzygotowanie do lekcji - nie dotyczy prac pisemnych.
 - 1) zgłoszenie nieprzygotowania z większą częstotliwością lub odmowa pisania pracy jest równoznaczne z wystawieniem oceny niedostatecznej;
 - 2) zgłoszenie nieprzygotowania musi nastąpić na początku lekcji.
8. Oceny bieżące wpisuje się cyframi arabskimi od 1 do 6 - można stosować znaki „+” i „-”.

Poprawianie ocen:

1. W tygodniu poprzedzającym posiedzenie klasyfikacyjne rady pedagogicznej nie ma możliwości poprawiania ocen z przedmiotów teoretycznych (dodatkowe pytania, prace poprawkowe, itp.).
2. Poprawiać ocenę można tylko raz.
3. W przypadku oceny klasyfikacyjnej nie przewiduje się poprawiania ocen z instrumentu.
4. Kryteria ocen nie zmieniają się, a otrzymana ocena pozytywna jest wpisywana do dziennika (w przypadku powtórzenia się oceny niedostatecznej lub dopuszczającej nie są one wpisywane do dziennika, ale nauczyciel zaznacza fakt odbycia próby poprawy).
5. W ciągu semestru każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen, które może uzyskać wykonując pracę nadobowiązkową (według wskazań nauczyciela).

Informowanie:

1. Informowanie rodziców o wynikach bieżącego oceniania odbywa się 2-3 razy w roku przy okazji koncertów klasowych.
2. W razie potrzeby nauczyciel przedmiotu może zwołać dodatkowe zebranie rodziców.

3. Nauczyciel instrumentu głównego pełniący funkcję wychowawcy klasowego dla swoich uczniów, informuje rodziców również o ocenach z pozostałych przedmiotów.
4. W razie sytuacji nagłych nauczyciel kontaktuje się z rodzicami (opiekunami) ucznia osobiście lub telefonicznie.
5. W dzienniku lekcyjnym nauczyciel odnotowuje wszelkie kontakty z rodzicami (opiekunami) ucznia.
6. W dzienniku lekcyjnym nauczyciel odnotowuje informacje o dysfunkcjach ucznia.

§37

1. Rok szkolny dzieli się na dwa semestry.
2. Klasyfikowanie śródroczne i końcoworoczne polega na ustaleniu ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych określonych w szkolnym planie nauczania lub zaliczeniu zajęć, w których uczeń uczestniczył.
3. Klasyfikowania uczniów dokonuje się dwa razy w każdym roku szkolnym, na zakończenie każdego semestru.
4. Przed końcoworocznym klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej poszczególni nauczyciele są zobowiązani do poinformowania ucznia o przewidywanych dla niego ocenach klasyfikacyjnych na miesiąc przed klasyfikacją.
5. Oceny klasyfikacyjne śródroczne i końcoworoczne ustala się w stopniach wg obowiązującej skali ocen (skrótowo stosowane w szkole):
 - 1) stopień celujący (cel.) - 6 oznacza, że osiągnięcia ucznia wykraczają poza wymagania edukacyjne;
 - 2) stopień bardzo dobry (bdb.) - 5 oznacza, że uczeń całkowicie spełnia wymagania edukacyjne;
 - 3) stopień dobry (db.) - 4 oznacza, że spełnienie przez ucznia wymagań edukacyjnych nie jest pełne, ale nie przewiduje się problemów w dalszym kształceniu;
 - 4) stopień dostateczny (dst.) - 3 oznacza, że uczeń spełnił jedynie podstawowe wymagania edukacyjne, co może oznaczać trudności w toku dalszego kształcenia;
 - 5) stopień dopuszczający (dop.) - 2 oznacza, że spełnienie wymagań edukacyjnych jest minimalne i poważnie utrudni, a nawet może uniemożliwić dalsze kształcenia;
 - 6) stopień niedostateczny (ndst.) - 1 oznacza, że uczeń nie spełnia wymagań edukacyjnych, co uniemożliwia mu kontynuację kształcenia.
6. Ocenę śródroczną ustala nauczyciel prowadzący zajęcia edukacyjne.
7. Ocenę końcoworoczną ustala nauczyciel prowadzący zajęcia edukacyjne z wyjątkiem ocen z instrumentu głównego w kl. II - VI cyklu 6-letniego i II - IV cyklu 4-letniego ustalanych przez komisje egzaminacyjne.
8. Z instrumentu głównego ocenę końcoworoczną - z wykluczeniem klasy I cyklu 6-letniego oraz I cyklu 4 - letniego ustala się w trybie egzaminu promocyjnego według skali punktowej od 10 do 25 punktów, przy czym 10 pkt. równa się ocenie niedostatecznej.
9. W przypadku uczniów klasy I cyklu 6-letniego oraz klasy I cyklu czteroletniego ocenę końcoworoczną ustala nauczyciel prowadzący ucznia.
10. Jeżeli uczeń kończy przedmiot w czasie krótszym niż to przewiduje plan nauczania, ma obowiązek zdania egzaminu przed komisją powołaną przez dyrektora szkoły.
11. Nauczyciele współtworzący zespoły instrumentalne wspólnie ustalają ocenę uczniowi.

§38

1. Uczeń może być nieklasyfikowany z jednego lub więcej przedmiotów, jeżeli nauczyciel nie miał podstaw do ustalenia oceny klasyfikacyjnej z powodu nieobecności ucznia na zajęciach edukacyjnych przekraczających połowę czasu przeznaczanego na te zajęcia.
2. W przypadku, gdy nieobecność ucznia była usprawiedliwiona, uczeń ma obowiązek zdawać egzamin klasyfikacyjny ze wszystkich przedmiotów. W szczególnych przypadkach ocenę klasyfikacyjną wystawia nauczyciel.
3. W przypadku, gdy nieobecność ucznia była nieusprawiedliwiona (z przyczyn nieuzasadnionych przypadkami losowymi), na prośbę ucznia lub jego rodziców (opiekunów) rada pedagogiczna może wyrazić zgodę na egzamin klasyfikacyjny.
4. Przy podjęciu decyzji rada pedagogiczna bierze pod uwagę dotychczasowy przebieg nauki oraz stosunek ucznia do wszystkich przedmiotów, szczególnie zaś do przedmiotu (przedmiotów) objętych egzaminem.
5. Za zgodą rady pedagogicznej uczeń nieklasyfikowany z powodów nieuzasadnionych przypadkami losowymi może zdawać egzaminy klasyfikacyjne maksymalnie z dwóch przedmiotów.
1. Egzamin klasyfikacyjny z instrumentu głównego i kształcenia słuchu przeprowadza komisja egzaminacyjna, powołana przez dyrektora szkoły w składzie:
 - 1) dyrektor, wicedyrektor lub koordynator sekcji - jako przewodniczący,
 - 2) nauczyciel uczący ucznia,
 - 3) nauczyciel tego samego przedmiotu lub pokrewnego.
2. Egzamin klasyfikacyjny z pozostałych przedmiotów przeprowadza nauczyciel uczący danego przedmiotu.
3. Egzamin klasyfikacyjny przeprowadza się w trybie i terminach określonych w Statucie Szkoły. Termin egzaminu klasyfikacyjnego powinien być uzgodniony z uczniem i jego rodzicami (opiekunami).
4. Egzamin klasyfikacyjny może mieć formę:
 - 1) pisemną,
 - 2) ustną,
 - 3) praktyczną,
 - 4) mieszaną.
5. Formę egzaminu ustala dyrektor szkoły artystycznej.
6. W przypadku egzaminu klasyfikacyjnego z zajęć edukacyjnych artystycznych, z których ocenę ustala się w trybie egzaminu promocyjnego lub egzaminu końcowego, stosuje się odpowiednie przepisy paragraf 15 ust. 2- 6 Rozporządzenia MKiDN w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów z dnia 16 maja 2018 r.
7. Zakres zadań i ćwiczeń z egzaminu klasyfikacyjnego musi być zgodny z zakresem wymagań edukacyjnych w danej klasie.
8. Formy egzaminu nie mogą odbiegać od stosowanych w danym roku szkolnym w danej klasie.
9. Podanie o egzamin klasyfikacyjny musi wpłynąć do sekretariatu szkoły najpóźniej na 10 dni przed terminem rady klasyfikacyjnej.
10. Termin egzaminu klasyfikacyjnego wyznacza się w tygodniu poprzedzającym radę klasyfikacyjną.
11. Uczeń nie może jednego dnia zdawać więcej niż trzy egzaminy klasyfikacyjne. Przewodniczący komisji uzgadnia z uczniem, o którym mowa w art. 37 ust. 4 oraz art. 164 ust. 3 i 4 ustawy –

Prawo oświatowe, oraz jego rodzicami liczbę zajęć edukacyjnych, z których uczeń może przystąpić do egzaminów klasyfikacyjnych w ciągu jednego dnia.

12. Ocena ustalona w wyniku egzaminu klasyfikacyjnego jest ostateczna.
13. Uczeń, który z przyczyn losowych potwierdzonych pisemnym zaświadczeniem (lekarza, urzędu itp.) nie przystąpił do egzaminu klasyfikacyjnego w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie określonym przez dyrektora szkoły.
14. Z przeprowadzonego egzaminu klasyfikacyjnego sporządza się protokół zawierający skład komisji, pytania egzaminacyjne lub wykonywany program oraz ocenę ustaloną przez komisję.
15. Nie przewiduje się egzaminu klasyfikacyjnego z zajęć chóru i zespołów instrumentalnych.
16. Z egzaminu klasyfikacyjnego sporządza się protokół zawierający w szczególności:
 - 1) nazwę zajęć edukacyjnych, z których był przeprowadzony egzamin;
 - 2) imiona i nazwiska osób wchodzących w skład komisji;
 - 3) termin egzaminu;
 - 4) imię i nazwisko ucznia;
 - 5) zadania egzaminacyjne lub program artystyczny wykonany podczas egzaminu;
 - 6) ustaloną ocenę klasyfikacyjną.
17. Protokół podpisują osoby wchodzące w skład komisji. Do protokołu dołącza się pisemne prace ucznia. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.

§39

1. Uczeń otrzymuje roczne oceny klasyfikacyjne w trybie egzaminu promocyjnego z instrumentu głównego.
2. Egzamin promocyjny przeprowadza komisja powołana przez dyrektora szkoły, w której skład wchodzi:
 - 1) dyrektor szkoły artystycznej albo nauczyciel zajmujący w szkole artystycznej inne stanowisko kierownicze – jako przewodniczący komisji;
 - 2) nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne;
 - 3) nauczyciel współprowadzący zajęcia z zespołu instrumentalnego – w przypadku współprowadzenia zajęć z zespołu instrumentalnego;
 - 4) nauczyciel lub nauczyciele tych samych lub pokrewnych zajęć edukacyjnych.
3. Ocenę z egzaminu promocyjnego i końcowego ustala się w stopniach według skali określonej w rozdziale V pkt 5.
4. Ocenę z egzaminu promocyjnego i końcowego proponuje i uzasadnia nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne.
5. Na podstawie przeprowadzonego egzaminu promocyjnego komisja ustala ocenę ucznia. Ocenę ustala się jako średnią z ocen proponowanych przez poszczególne osoby wchodzące w skład komisji i zaokrągla do pełnych stopni odpowiednio w górę – przy uzyskaniu co najmniej 0,5 stopnia albo w dół – przy uzyskaniu mniej niż 0,5 stopnia. W przypadku rozbieżności decydujący głos ma nauczyciel przedmiotu głównego.
6. Przy ocenie z egzaminu promocyjnego uwzględnia się w szczególności jakość wykonania artystycznego oraz wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć edukacyjnych.

7. Z egzaminu promocyjnego sporządza się protokół zawierający w szczególności: nazwę zajęć edukacyjnych, z których był przeprowadzony egzamin, imiona i nazwiska osób wchodzących w skład komisji, termin egzaminu, imię i nazwisko ucznia, zadania egzaminacyjne lub program artystyczny wykonany podczas egzaminu, ustaloną ocenę klasyfikacyjną.
8. Protokół podpisują osoby wchodzące w skład komisji. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.
9. Terminy egzaminów promocyjnych wyznacza dyrektor szkoły.
10. W uzasadnionych przypadkach rada pedagogiczna może zwolnić ucznia z egzaminu promocyjnego z instrumentu głównego lub innego - objętego egzaminem promocyjnym przedmiotu - z powodu zdarzenia losowego, które utrudniło lub uniemożliwiło przygotowanie się ucznia do egzaminu.

Wniosek do rady pedagogicznej składają rodzice (opiekunowie) ucznia z uwzględnieniem opinii nauczyciela (przedmiotu głównego). Zarówno wniosek jak i opinia nauczyciela muszą mieć formę pisemną potwierdzoną podpisem rodziców, nauczyciela i nauczyciela pokrewnego przedmiotu powołanego przez dyrektora szkoły.

Ocenę ustala w tym przypadku nauczyciel uczący ucznia danego przedmiotu.

11. Nauczyciel wystawiający ocenę w myśl poprzedniego punktu powinien wziąć pod uwagę stosunek ucznia do przedmiotu, jego poprzednie osiągnięcia szkolne i pozaszkolne, dotychczasowe oceny cząstkowe oraz inne przyjęte w przedmiotowym systemie oceniania.

§40

1. Promowanie polega na zatwierdzeniu przez radę pedagogiczną wyników końcoworocznej klasyfikacji i obejmuje podjęcie uchwał o:
 - 1) promowaniu uczniów lub ukończeniu szkoły,
 - 2) promowaniu uczniów poza normalnym trybem,
 - 3) wyróżnieniu i odznaczeniu uczniów.
1. Uczeń otrzymuje promocję do klasy wyższej, jeżeli:
 - 1) z instrumentu głównego i kształcenia słuchu otrzymał ocenę klasyfikacyjną wyższą od dopuszczającej,
 - 2) z pozostałych przedmiotów - ocenę klasyfikacyjną wyższą od oceny niedostatecznej.
2. Ustalona przez nauczyciela ocena klasyfikacyjna końcoworoczna niedostateczna, a w przypadku instrumentu głównego kl. I(6)] i kształcenia słuchu dopuszczająca we wszystkich klasach, może być zmieniona tylko w wyniku egzaminu poprawkowego.
3. Egzamin poprawkowy może zdawać uczeń, który w wyniku klasyfikacji końcoworocznej otrzymał nie więcej niż jedną ocenę niedostateczną lub nie więcej niż jedną ocenę dopuszczającą z przedmiotu instrument główny [kl. I(6)] i kształcenie słuchu we wszystkich klasach. W wyjątkowych przypadkach rada pedagogiczna może wyrazić zgodę na egzamin poprawkowy z dwóch przedmiotów.
4. Termin egzaminu poprawkowego wyznacza dyrektor szkoły na ostatni tydzień ferii letnich, a termin podaje przed zakończeniem roku szkolnego.
1. Egzamin poprawkowy przeprowadza komisja powołana przez dyrektora szkoły w trzy osobowym składzie:
 - 1) dyrektor szkoły, wicedyrektor - jako przewodniczący
 - 2) nauczyciel uczący ucznia danego przedmiotu
 - 3) nauczyciel tego samego przedmiotu lub pokrewnego

2. Nauczyciel, o którym mowa w pkt 6 b, może być zwolniony z udziału w pracy komisji egzaminacyjnej na własną prośbę lub w innych szczególnie uzasadnionych przypadkach.
3. Na egzaminie poprawkowym z instrumentu głównego uczeń wykonuje program ustalony wcześniej przez prowadzącego nauczyciela. Uczeń musi wykazać się praktyczną umiejętnością realizowania problemów technicznych i muzycznych zawartych w wykonywanych utworach przynajmniej w stopniu dostatecznym.
4. Na egzaminie poprawkowym z kształcenia słuchu uczeń musi wykazać się znajomością i umiejętnością realizowania problemów wynikających z programu danej klasy przynajmniej w stopniu dostatecznym.
5. Na egzaminie z pozostałych przedmiotów uczeń musi wykazać się wiedzą i umiejętnościami przewidzianymi w programie nauczania dla danego przedmiotu przynajmniej w stopniu dostatecznym.
6. Z przeprowadzonego egzaminu poprawkowego sporządza się protokół zawierający skład komisji, termin egzaminu, pytania egzaminacyjne oraz ocenę ustaloną przez komisję. W przypadku pracy pisemnej do protokołu należy dołączyć tę pracę. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.
7. Uczeń, który z udokumentowanych przyczyn losowych nie mógł przystąpić do egzaminu poprawkowego w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w terminie określonym przez dyrektora szkoły.
8. Rada pedagogiczna może wyrazić zgodę na egzamin poprawkowy z dwóch przedmiotów, gdy trudności w nauce spowodowane były wydarzeniami losowymi niezależnymi od ucznia.
Tryb uzyskania zgody Rady - jak w przypadku egzaminu klasyfikacyjnego.
9. W szkole nie ma możliwości promowania ucznia, który nie zdał egzaminu poprawkowego.
10. Uczeń, który nie spełnił warunków - nie uzyskał oceny co najmniej dopuszczającej, a w przypadku instrumentu głównego i kształcenia słuchu oceny co najmniej dostatecznej, lub nie zdał egzaminu poprawkowego, podlega skreśleniu z listy uczniów, chyba, że rada pedagogiczna wyrazi zgodę na powtarzanie klasy.
11. W ciągu całego cyklu kształcenia w danym typie szkoły uczeń może powtarzać klasę tylko jeden raz.
1. Powtórzenie klasy na pierwszym etapie edukacyjnym (I-III/6 i I-II/4) może zdarzyć się wyłącznie:
 - 1) z ważnych powodów losowych, które uniemożliwiły uczniowi opanowanie materiału nauczania na poziomie minimum;
 - 2) przy wyrażeniu zgody przez rodziców (opiekunów) ucznia;
 - 3) Rada Pedagogiczna, po poinformowaniu przez dyrektora szkoły rodziców albo pełnoletniego ucznia, z własnej inicjatywy lub na wniosek rodziców albo pełnoletniego ucznia może wyrazić zgodę na powtarzanie przez ucznia, o którym mowa w art. 44 zk ust. Ustawy o systemie oświaty, klasy;
 - 4) Wniosek wraz z uzasadnieniem składa się nie później, niż na 14 dni przed dniem rocznej rady klasyfikacyjnej;
 - 5) Rada Pedagogiczna podejmuje uchwałę w sprawie, o której mowa w punkcie c) na posiedzeniu rady klasyfikacyjnej;
 - 6) Dyrektor szkoły artystycznej niezwłocznie informuje rodziców albo pełnoletniego ucznia o wyrażeniu przez radę pedagogiczną zgody na powtarzanie przez ucznia odpowiednio klasy lub semestru albo niewyrażeniu takiej zgody wraz z podaniem przyczyny.

2. Uczeń uzyskujący oceny celujące i bardzo dobre lub mający sukcesy artystyczne może być promowany do klasy programowo wyższej poza normalnym trybem z końcem lub w ciągu roku szkolnego.
3. Świadectwo z wyróżnieniem otrzymuje uczeń, który spełnia następujące warunki:
 - 1) z instrumentu głównego otrzymał ocenę co najmniej bardzo dobrą
 - 2) średnia ocen nie może być mniejsza niż 4,75
4. Uczeń kończy szkołę muzyczną I stopnia, jeżeli na zakończenie klasy programowo najwyższej otrzymał:
 - 1) z instrumentu głównego i kształcenia słuchu ocenę klasyfikacyjną wyższą od oceny dopuszczającej
 - 2) z pozostałych przedmiotów - ocenę klasyfikacyjną wyższą od oceny niedostatecznej.

§41

Tryb zwolnienia ucznia z realizacji obowiązkowych zajęć edukacyjnych.

1. Dyrektor szkoły artystycznej zwalnia ucznia z realizacji chóru w szkole muzycznej na podstawie opinii o ograniczonych możliwościach uczestniczenia ucznia w tych zajęciach, wydanej przez lekarza, na czas określony w tej opinii.
2. Jeżeli okres zwolnienia ucznia z realizacji obowiązkowych zajęć edukacyjnych, uniemożliwia ustalenie śródrocznej lub rocznej oceny klasyfikacyjnej, w dokumentacji przebiegu nauczania zamiast oceny klasyfikacyjnej wpisuje się „zwolniony” albo „zwolniona”.

Rozdział IX

NAUCZYCIELE I INNI PRACOWNICY SZKOŁY

§42

1. W Szkole zatrudnieni są, na zasadach określonych w odrębnych przepisach, nauczyciele oraz pracownicy ekonomiczni, administracji i obsługi Szkoły.
2. Pracowników Szkoły zatrudnia i zwalnia, z zachowaniem przepisów ogólnych prawa pracy, Dyrektor Szkoły.
3. Zakres obowiązków i odpowiedzialności pracowników administracji i obsługi Szkoły ustala Dyrektor.
4. Do obowiązków pracowników administracji i obsługi należy:
 - przyjmowanie i wysyłanie korespondencji
 - załatwianie wszystkich spraw uczniów
 - prowadzenie statystyki uczniów
 - prowadzenie kasy
 - organizowanie pracy biurowej szkoły
 - załatwianie spraw administracyjno – gospodarczych
 - prowadzenie spraw kadrowych wszystkich pracowników
 - organizowanie przetargów, czuwanie nad remontami bieżącymi szkoły
 - nadzór nad materiałami i inwentarzem
 - sporządzanie sprawozdań GUS-u i innych
 - kierowanie rachunkowością jednostki budżetowej
 - śledzenie na bieżąco obowiązujących przepisów
 - nadzór nad prawidłową działalnością kasy, biblioteki, ksiąg inwentarzowych oraz badaniu legalności i prawidłowości dokumentów

- naliczanie wynagrodzeń, sporządzanie list płac i list zasiłków chorobowych
- załatwianie spraw związanych z ZUS, Urzędem Skarbowym oraz innymi instytucjami
- przestrzeganie dyscypliny budżetowej
- rejestracja i przechowywanie akt szkolnych
- utrzymanie w należytej czystości sal lekcyjnych, pomieszczeń biurowych, piwnicy, strychu, parkingu szkolnego oraz terenu należącego do budynku szkoły
- przestrzeganie przepisów BHP
- kontrola zachowania się uczniów na korytarzu oraz ładu i porządku w szatni
- inne czynności wynikające z potrzeb szkoły zlecone przez dyrektora i sekretarza szkoły

§43

1. Warunkiem zatrudnienia na stanowisku pedagogicznym w Szkole są posiadane kwalifikacje zawodowe i pedagogiczne, ustalone w Ustawie Karta Nauczyciela oraz Rozporządzeniu Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 3 września 2021 roku w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych i placówek artystycznych (Dz.U. z 2021 r. poz. 1665).
2. Zgodnie z podstawowymi funkcjami Szkoły: dydaktyczną, wychowawczą i opiekuńczą nauczyciel zobowiązany jest:
 - 1) rzetelnie realizować zadania związane z powierzonym mu stanowiskiem,
 - 2) wspierać każdego ucznia w jego rozwoju,
 - 3) kształcić i wychowywać młodzież w umiłowaniu Ojczyzny oraz w poszanowaniu Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej, w atmosferze wolności sumienia i szacunku dla każdego człowieka,
 - 4) dbać o kształtowanie u uczniów postaw moralnych i obywatelskich zgodnie z ideą demokracji, pokoju i przyjaźni między ludźmi różnych narodów, ras i światopoglądów.
3. Do podstawowych obowiązków nauczyciela Szkoły należy w szczególności:
 - 1) realizacja programów nauczania, wychowania i opieki z przydzielonymi mu uczniami, według jego najlepszej wiedzy i woli,
 - 2) zapewnienie powierzonym mu uczniom bezpieczeństwa na zajęciach w Szkole oraz organizowanych przez Szkołę poza jej terenem,
 - 3) stałe podnoszenie swoich umiejętności zawodowych oraz dążenie do pełni rozwoju osobowego,
 - 4) staranne i rzetelne prowadzenie dokumentacji przebiegu nauczania, zwłaszcza arkuszy ocen i dzienników lekcyjnych,
 - 5) znajomość i przestrzeganie prawa, a w tym: znajomość prawa wewnątrzszkolnego i rozpowszechnianie go wśród uczniów oraz ich rodziców,
 - 6) udział w pracach komisji i zespołów powoływanych przez Dyrektora Szkoły,
 - 7) obecność na posiedzeniach rady pedagogicznej,
 - 8) utrzymywanie stałych kontaktów z rodzicami swoich uczniów,
 - 9) znajomość środowiska ucznia.

§44

1. Praca nauczyciela podlega ocenie.
2. Ocena pracy nauczyciela może być dokonana w każdym czasie, nie wcześniej jednak niż po upływie roku od dokonania oceny poprzedniej lub oceny dorobku zawodowego.

3. Ocena jest dokonywana z inicjatywy Dyrektora Szkoły lub na wniosek:
 - 1) nauczyciela,
 - 2) organu sprawującego nadzór pedagogiczny,
 - 3) organu prowadzącego Szkołę,
 - 4) Rady Rodziców
4. Oceny pracy nauczyciela dokonuje Dyrektor Szkoły, który przy jej dokonywaniu może zasięgnąć opinii Samorządu Uczniowskiego.

§45

1. Czas pracy nauczyciela zatrudnionego w pełnym wymiarze nie może przekraczać 40 godzin na tydzień.
2. W ramach czasu pracy, o którym mowa w ust. 1, oraz ustalonego wynagrodzenia nauczyciel jest obowiązany realizować:
 - 1) zajęcia dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze, prowadzone bezpośrednio z uczniami albo na ich rzecz, a także – w uzasadnionych przypadkach – poprzez cyfrowe platformy umożliwiające kształcenie na odległość,
 - 2) inne zajęcia i czynności wynikające z zadań statutowych szkoły, w tym zajęcia opiekuńcze i wychowawcze uwzględniające potrzeby i zainteresowania uczniów,
 - 3) zajęcia i czynności związane z przygotowaniem się do zajęć, samokształceniem i doskonaleniem zawodowym.
3. W ramach zajęć i czynności, o których mowa w ust. 2 pkt 2, nauczyciel jest obowiązany do dostępności w szkole w wymiarze 1 godziny tygodniowo, a w przypadku nauczyciela zatrudnionego w wymiarze niższym niż 1/2 obowiązkowego wymiaru zajęć - w wymiarze 1 godziny w ciągu 2 tygodni, w trakcie której, odpowiednio do potrzeb, prowadzi konsultacje dla uczniów, wychowanków lub ich rodziców.
4. Nauczyciela zatrudnionego w pełnym wymiarze czasu pracy obowiązuje pięciodniowy tydzień pracy.
5. Dyrektor Szkoły może ustalić nauczycielowi – na jego pisemny wniosek zawierający uzasadnienie zaistniałej sytuacji – czterodniowy tydzień pracy, o ile wiąże się to z dokończaniem się, wykonywaniem innych ważnych społecznie zadań lub ze względów organizacji pracy w Szkole.
6. Rozkłady zajęć indywidualnych są zatwierdzane przez Dyrektora Szkoły. Dokonanie przez nauczyciela zmiany w planie zajęć indywidualnych wymaga uzyskania zgody Dyrektora, a następnie umieszczenia stosownej informacji na tablicy ogłoszeń w Szkole.

§46

1. Nauczyciel prowadzi dokumentację przebiegu nauczania.
2. Podstawowym dokumentem przebiegu nauczania jest dziennik elektroniczny, w którym notowane są i rozliczane zajęcia oraz czynności realizowane przez nauczyciela w ramach czasu jego pracy.
3. Nauczyciel instrumentu głównego:
 - 1) prowadzi dziennik elektroniczny,
 - 2) prowadzi arkusz ocen,
 - 3) wypełnia protokół z egzaminu promocyjnego,
 - 4) wypisuje świadectwa.
4. Pozostali nauczyciele wyłącznie prowadzą dziennik lekcyjny.

§47

1. Nauczyciel ocenia uczniów zgodnie z zasadami przyjętymi w Wewnętrzny Szkolnym Systemie Oceniania, stanowiącym Załącznik Nr 1 do Statutu Szkoły.

§48

1. Nauczyciel podejmuje działania wychowawcze zgodne z treścią Szkolnego Programu Wychowawczego uchwalanego przez Radę Pedagogiczną w porozumieniu z Radą Rodziców.

§49

1. Nauczyciel Szkoły ma w szczególności prawo do:
 - 1) poszanowania jego godności osobistej, posiadanych kompetencji oraz dorobku artystycznego i pedagogicznego
 - 2) pracy w warunkach umożliwiających mu realizację zadań dydaktyczno-wychowawczych na jak najwyższym poziomie (wsparcie merytoryczne oraz wyposażenie sprzętowe),
 - 3) wyboru, spośród dostępnych, programu nauczania oraz formułowania autorskich programów nauczania, a także ich wdrażania, po akceptacji i zatwierdzeniu przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, decydowania o podręcznikach, środkach dydaktycznych i metodach kształcenia uczniów,
 - 4) oceniania uczniów zgodnie z ich postępami,
 - 5) domagania się od rodziców wsparcia jego działań dydaktyczno-wychowawczych oraz adekwatnego reagowania na zgłaszane problemy,
 - 6) wnioskowania w sprawach nagród oraz kar dla uczniów – zgodnie z treścią Statutu.

§50

1. Nauczyciel Szkoły ponosi odpowiedzialność za:
 - 1) poziom wyników dydaktyczno – wychowawczych powierzonych mu uczniów,
 - 2) bezpieczeństwo powierzonych jego opiece uczniów oraz za wypadki wynikające z niedopełnienia obowiązków w tym zakresie,
 - 3) nieprzestrzeganie procedury postępowania w razie wypadku ucznia lub innej sytuacji tego typu,
 - 4) stan instrumentów, sprzętu oraz innych urządzeń i przydzielonych mu pomocy dydaktycznych,
 - 5) jakość prowadzonej dokumentacji przebiegu nauczania,
 - 6) spowodowanie nieuprawnionego dostępu uczniów lub innych osób do dokumentacji przebiegu nauczania.
2. Nauczyciel odpowiada służbowo i moralnie za przestrzeganie zasad współżycia społecznego, w szczególności za zachowanie dyskrecji w sprawach osobistych uczniów oraz pracowników Szkoły.
3. Nauczyciele mianowani i dyplomowani podlegają odpowiedzialności dyscyplinarnej za uchybienie godności zawodu nauczyciela lub obowiązkom, o których mowa w art. 6 KN (w §32 ust. 2 niniejszego Statutu).
4. Za uchybienia przeciwko porządkowi pracy w rozumieniu art. 108 Kodeksu Pracy – wymierza się nauczycielom kary porządkowe – zgodnie z treścią Kodeksu Pracy.

§51

1. Szczegółowy zakres obowiązków, przysługujących nauczycielom praw oraz zakresu ich odpowiedzialności ustala Dyrektor Szkoły.

§52

1. Nauczyciel musi spełniać warunki zdrowotne umożliwiające mu wykonywanie zawodu.
2. Dyrektor Szkoły może skierować nauczyciela na badania okresowe lub kontrolne z własnej inicjatywy w każdym czasie.

Rozdział X

REKRUTACJA

§53

1. Szkoła przeprowadza co roku rekrutację kandydatów do klas pierwszych w oparciu o Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 686 ze zm.).
2. Do Szkoły przyjmowane są dzieci, które ukończyły 7 lat i nie przekroczyły 16 roku życia.
3. Kwalifikacja kandydatów do klasy pierwszej odbywa się na podstawie badania przydatności, które polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych, warunków psychologicznych, predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie.
4. Badania przydatności są przeprowadzonego w okresie od 15 maja do 15 czerwca.
5. Szkoła podaje informacje o terminie oraz warunkach przeprowadzania badania przydatności w Biuletynie Informacji Publicznej na co najmniej 30 dni przed ich przeprowadzeniem.
6. Terminy składania podań o przyjęcie do Szkoły wraz z zaświadczeniami lekarskimi o braku przeciwwskazań do nauki w szkole muzycznej na wybranym przez kandydata instrumencie oraz termin badania przydatności ustala Dyrektor Szkoły.
7. Badanie przydatności kandydatów przeprowadza komisja rekrutacyjno – kwalifikacyjna, zwana dalej komisją, powołana przez Dyrektora Szkoły spośród nauczycieli Szkoły.
8. Do szczegółowych zadań komisji rekrutacyjnej należy:
 - 1) podanie do publicznej wiadomości informacji o warunkach rekrutacji
 - 2) ustalenie odpowiednio rodzaju formy i liczby zadań dla kandydatów, realizowanych w ramach badania przydatności
 - 3) podanie do publicznej wiadomości listy kandydatów zakwalifikowanych i kandydatów niezakwalifikowanych oraz listy kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych do Szkoły
9. Szkoła prowadzi dla kandydatów nieodpłatnie:
 - 1) poradnictwo obejmujące informacje o warunkach rekrutacji, programie kształcenia i warunkach nauki w szkole
 - 2) działalność konsultacyjną, w tym w formie zajęć praktycznych.
10. Szkoła może zażądać od rodziców lub prawnych opiekunów kandydata przedłożenia zaświadczenia stwierdzającego gotowość dziecka do podjęcia dodatkowej nauki.

§54

1. Szkoła rekrutuje dzieci oraz młodzież na naukę w cyklu sześcioletnim oraz w cyklu czteroletnim, z zastrzeżeniem ust. 2 pkt 3, w specjalnościach o których mowa w §15 ust. 4 Statutu.
2. Do klasy pierwszej cyklu sześcioletniego PSM przyjęty zostaje kandydat, który:
 - 1) ukończył 7 lat, a nie przekroczył 10 roku życia (lata kalendarzowe),
 - 2) uzyskał pozytywny wynik z przeprowadzonego przez komisję badania przydatności
 - 3) ukończył 6 lat i w dniu badania przydatności do kształcenia muzycznego, zostało przedłożone przez rodziców lub opiekuna prawnego zaświadczenie z poradni psychologiczno-pedagogicznej o dojrzałości szkolnej.
3. Do klasy pierwszej cyklu czteroletniego PSM przyjęty zostaje kandydat, który:
 - 1) ukończył lat 8, a nie przekroczył 16,
 - 2) uzyskał pozytywny wynik z przeprowadzonego przez komisję badania przydatności.
4. Szkoła, uwzględniając specyfikę i zakres przeprowadzonego badania przydatności, zapewnia równe i właściwe warunki jego przeprowadzenia polegające w szczególności na:
 - 1) zapewnieniu indywidualnego przeprowadzenia dla każdego kandydata badania przydatności
 - 2) zapewnieniu odpowiedniego wyposażenia niezbędnego do przeprowadzenia badania przydatności
 - 3) zapewnieniu warunków lokalowych adekwatnych do potrzeb kandydata

§55

1. Badanie przydatności kandydatów w zakresie sprawdzenia uzdolnień muzycznych przeprowadzane jest w oparciu o testy:
 - 1) dla kandydatów do cyklu sześcioletniego (wiek: 7 – 10 lat),
 - 2) dla kandydatów do cyklu czteroletniego (wiek: 8 – 16 lat),
2. Testy, o których mowa w ust. 1 składają się z następujących elementów:
 - 1) badania słuchu obejmującego między innymi:
 - a) zaśpiewanie przygotowanej piosenki,
 - b) powtórzenie głosem zagranej krótkiej struktury melodycznej,
 - c) określenie przebiegu kierunku melodii (w dół, w górę),
 - d) rozpoznanie ilości zagranych równocześnie dźwięków przy zastosowaniu określeń: jeden lub więcej,
 - e) rozpoznanie trybu zagranej melodii poprzez określenie jej charakteru;
 - 2) badanie poczucia rytmu poprzez powtórzenie krótkich struktur rytmicznych zademonstrowanych przez nauczyciela prowadzącego badanie;
 - 3) badanie predyspozycji do nauki gry na danym instrumencie.
3. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do klasy fortepianu posiadać własny instrument (piano, fortepian, pianino cyfrowe) lub zobowiązać się do zakupu instrumentu niezwłocznie po przyjęciu do Szkoły.

§56

1. O przyjęciu kandydata do klasy I PSM i przydziale na naukę gry na poszczególnych instrumentach decyduje dyrektor PSM, na podstawie ostatecznej oceny z badania przydatności i po uwzględnieniu wniosków i uwag Komisji.

2. PSM ogłasza listę kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do klasy pierwszej w terminie 7 dni od dnia przeprowadzenia badania przydatności.
3. Listę kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do szkoły, PSM podaje do publicznej wiadomości nie później, niż do 5 sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne.
4. Listy kandydatów zostają wywieszane na terenie szkoły w widocznym miejscu.
5. W przypadku rezygnacji kandydata zakwalifikowanego do klasy pierwszej lub – w ciągu dwóch pierwszych miesięcy od dnia rozpoczęcia następnego roku szkolnego – ucznia klasy pierwszej – decyzją Dyrektora Szkoły do klasy pierwszej zostaje przyjęty kandydat, który uzyskał pozytywny wynik, ale nie został przyjęty z powodu braku miejsc.
6. W sytuacji, o której mowa w ust. 4 rodzice lub prawni opiekunowie kandydata otrzymują pisemną informację ze Szkoły.
7. Jeżeli po przeprowadzeniu postępowania rekrutacyjnego szkoła nadal dysponuje wolnymi miejscami, Dyrektor Szkoły przeprowadza postępowanie uzupełniające, które powinno zakończyć się do końca sierpnia w danym roku szkolnym. Do postępowania uzupełniającego stosuje się przepisy Regulaminu Rekrutacji.

§57

1. Dyrektor Szkoły w Kłodzku odmawia przyjęcia kandydata, pomimo uzyskania pozytywnego wyniku w badaniu wstępnym, w następujących sytuacjach:
 - 1) braku miejsca w klasie – specjalności wskazanej w podaniu przez rodziców/opiekunów prawnych kandydata,
 - 2) braku środków finansowych zapewniających utworzenie klasy o większej liczbie uczniów.

§58

1. Dopuszcza się możliwość przyjęcia kandydata do szkoły na podstawie zdanego egzaminu kwalifikacyjnego.
2. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadzany jest w przypadku:
 - 1) kandydata ubiegającego się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza
 - 2) kandydata ubiegającego się o przyjęcie na semestr wyższy niż pierwszy
 - 3) ucznia przychodzącego z innej szkoły muzycznej
 - 4) wniosku kandydata o przyjęcie do szkoły w trakcie roku szkolnego.
3. Egzamin kwalifikacyjny obejmujący wiedzę i umiejętności odpowiadające programowi klasy, do której kandydat albo uczeń ma być przyjęty.
4. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza się w formie pisemnej, ustnej, praktycznej lub mieszanej, ustalonej przez Dyrektora Szkoły.
5. Egzamin kwalifikacyjny dla kandydata ubiegającego się do klasy wyższej niż pierwsza przeprowadza się w terminie, w którym w szkole przeprowadza się badanie przydatności.
6. W przypadku ucznia przychodzącego z innej szkoły lub kandydata ubiegającego się o przyjęcie do szkoły w trakcie roku szkolnego, egzamin kwalifikacyjny przeprowadza się w terminie 30 dni od złożenia wniosku.
7. Termin egzaminu wyznacza Dyrektor Szkoły, który powiadamia odpowiednio kandydata albo ucznia o terminie, warunkach i trybie przeprowadzenia oraz o zakresie tematycznym egzaminu kwalifikacyjnego.

8. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza komisja kwalifikacyjna złożona z nauczycieli szkoły.
9. Komisja kwalifikacyjna sporządza protokół zawierający ocenę predyspozycji, poziomu wiedzy i umiejętności kandydata albo ucznia.
10. Dyrektor Szkoły na podstawie oceny predyspozycji, poziomu wiedzy i umiejętności kandydata albo ucznia zawartej w protokole, podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata albo ucznia do danej klasy, na dany semestr lub rok kształcenia w szkole.
11. Uczeń przyjęty do szkoły na podstawie egzaminu kwalifikacyjnego, uzupełnia różnice programowe z zajęć edukacyjnych na warunkach ustalonych przez nauczycieli prowadzących poszczególne zajęcia edukacyjne.

§59

Od decyzji o nieprzyjęciu kandydata do szkoły rodzicom lub prawnym opiekunom przysługuje odwołanie do Dyrektora Szkoły na zasadach określonych w art. 158 Ustawy Prawo Oświatowe.

Rozdział XI

WSPÓŁPRACA ZE ŚRODOWISKIEM

§60

1. Szkoła współpracuje z instytucjami samorządowymi w zakresie przedsięwzięć edukacyjnych, wychowawczych i kulturalnych.
2. Współpraca odbywa się w następujących formach:
 - 1) udział uczniów i nauczycieli Szkoły w ważnych uroczystościach i imprezach miejskich,
 - 2) koncerty i oprawy muzyczne w wykonaniu uczniów oraz nauczycieli Szkoły w ramach miejskich uroczystości okolicznościowych,
 - 3) działalność koncertowa Szkoły na rzecz środowiska.
3. Do realizacji przedsięwzięć, o których mowa w ust. 2 Szkoła może udostępniać pomieszczenia, instrumentarium oraz inne wyposażenie będące własnością Szkoły.

Rozdział XII

NOWELIZOWANIE STATUTU SZKOŁY

§61

1. Procedura stanowienia zmian w Statucie Szkoły obejmuje:
 - 1) przygotowanie przez Radę Pedagogiczną, lub utworzony w tym celu zespół, projektu zmian w Statucie,
 - 2) zaopiniowanie projektu przez Samorząd Uczniowski oraz Radę Rodziców,
 - 3) uchwalenie zmian przez Radę Pedagogiczną,
 - 4) wysłanie uchwalonych zmian w Statucie do organu prowadzącego oraz sprawującego nadzór nad Szkołą,

- 5) ogłoszenie tekstu jednolitego Statutu przez Dyrektora Szkoły – po wprowadzeniu co najmniej trzech kolejnych zmian, chyba że Rada podejmie uchwałę o wcześniejszym ogłoszeniu tekstu jednolitego.
2. Z inicjatywą dokonania zmian w Statucie Szkoły ma prawo wystąpić:
 - 1) Dyrektor Szkoły jako przewodniczący Rady Pedagogicznej,
 - 2) 1/3 członków Rady Pedagogicznej.
 - 3) Statut Szkoły znajduje się w sekretariacie Szkoły.

Rozdział XIII

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§62

1. Szkoła używa pieczęci urzędowych zgodnie z obowiązującymi przepisami.
2. Wzór urzędowej pieczęci Szkoły został określony w Załączniku Nr 2 do Statutu Szkoły.

§63

1. Szkoła prowadzi i przechowuje dokumentację przebiegu nauczania zgodnie z odrębnymi przepisami.

Tekst jednolity Statutu Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Fryderyka Chopina w Kłodzku został zatwierdzony przez Radę Pedagogiczną w jawnym głosowaniu, na zebraniu w dniu 24 kwietnia 2024 r.

SPIS TREŚCI

Karta tytułowa.....	1
Rozdział I. Nazwa i inne informacje o szkole.....	3
Rozdział II. Cele i zadania szkoły oraz formy ich realizacji	3
Rozdział III. Organy szkoły oraz zasady ich współdziałania.....	5
Rozdział IV. Zasady rozwiązywania sporów pomiędzy organami szkoły.....	10
Rozdział V. Organizacja pracy szkoły	11
Rozdział VI. Formy współdziałania rodziców i nauczycieli.....	17
Rozdział VII. Uczniowie szkoły	19
Rozdział VIII. Wewnątrzszkolny system oceniania.....	23
Rozdział IX. Nauczyciele i inni pracownicy szkoły	32
Rozdział X. Rekrutacja	36

Rozdział XI. Współpraca ze środowiskiem	39
Rozdział XII. Nowelizowanie Statutu Szkoły	39
Rozdział XIII. Postanowienia końcowe	39