

PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH IM.CONSTANTINA BRANCUSIEGO W SZCZECINIE  
SZKOLNY ZESTAW PROGRAMÓW NAUCZANIA  
DLA CYKLU PIĘCIOLETNIEGO OD ROKU SZKOLNEGO 2023/2024



---

SZCZECIN 2023

**1) Uchwała nr 6/23/01/2008**

z dnia 23 stycznia 2008r Rady Pedagogicznej Liceum Plastycznego w Szczecinie w sprawie nowelizacji Szkolnego Zestawu Programów Nauczania

**2) Uchwała nr 3/27/05/2011**

z dnia 27 maja 2011r. Rady Pedagogicznej Liceum Plastycznego w Szczecinie w sprawie nowelizacji Szkolnego Zestawu Programów Nauczania

**4) Uchwała nr 8/28/06/2012**

z dnia 28 czerwca 2012r Rady Pedagogicznej Liceum Plastycznego w Szczecinie w sprawie nowelizacji Szkolnego Zestawu Programów Nauczania

**5) Uchwała nr 4/29/08/2013**

z dnia 29 sierpnia 2013r Rady Pedagogicznej Liceum Plastycznego w Szczecinie w sprawie nowelizacji Szkolnego Zestawu Programów Nauczania

**6) Uchwała nr 5/14/04/2014**

z dnia 14 kwietnia 2014r. Rady Pedagogicznej Liceum Plastycznego w Szczecinie w sprawie nowelizacji Szkolnego Zestawu Programów Nauczania

**7) Uchwała nr 3/07/10/2014**

z dnia 7 października 2014r. Rady Pedagogicznej Liceum Plastycznego w Szczecinie w sprawie nowelizacji Szkolnego Zestawu Programów Nauczania

**8) Zarządzenie 12/2017** Dyrektora Liceum Plastycznego w sprawie zmiany nazwy programów w związku ze zmianą nazwy specjalności i specjalizacji od dn.31.12.2016 i skreśleniem ww. programów z dniem 31.08.2017 z SZPN, w związku zakończeniem nauki w klasach IV w roku szkolnym 2016/2017

**9) Uchwała nr 2/25/10/2017**

z dnia 25 października 2017r Rady Pedagogicznej Liceum Plastycznego w Szczecinie w sprawie nowelizacji Szkolnego Zestawu Programów Nauczania

**10) Uchwała nr 5/29/08/2019**

z dnia 29 sierpnia 2019r Rady Pedagogicznej Liceum Plastycznego w Szczecinie w sprawie nowelizacji Szkolnego Zestawu Programów Nauczania

**11) Uchwała nr 3/30/05/2022**

z dnia 30 maja 2022r. Rady Pedagogicznej Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina Brancusiego w Szczecinie w sprawie opinii dotyczącej nowelizacji Szkolnego Zestawu Programów Nauczania

**12) Uchwała nr 5/31/08/2022**

z dnia 31 sierpnia 2022 Rady Pedagogicznej Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w sprawie zaopiniowania programu nauczania specjalizacji formy użytkowe – wzornictwo –specjalizacja: projektowanie wyrobów artystycznych oraz wpisania do SZPN

**13) Uchwała nr 6/31/08/2022**

z dnia 31 sierpnia 2022 Rady Pedagogicznej Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w sprawie opinii dotyczącej nowelizacji Szkolnego Zestawu Programów Nauczania

**14) Uchwała nr 5/31/08/2023**

z dnia 31 sierpnia 2023 Rady Pedagogicznej Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w sprawie nowelizacji Szkolnego Zestawu Programów Nauczania

## **SZKOLNY ZESTAW PROGRAMÓW NAUCZANIA i ZESTAW PODRĘCZNIKÓW PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH IM.CONSTANTINA BRANCUSIEGO W SZCZECINIE**

### **SYLWETKA ABSOLWENTA LICEUM PLASTYCZNEGO W SZCZECINIE WEDŁUG PODSTAWY PROGRAMOWEJ**

„W wyniku kształcenia absolwent powinien:

1. twórczo kreować dzieła sztuki, świadomie posługując się językiem plastycznym w wyrażaniu indywidualnej osobowości artystycznej,
2. profesjonalnie korzystać z wiedzy oraz umiejętności warsztatowych w zakresie kształconych dziedzin sztuk plastycznych, w szczególności rysunku i malarstwa oraz nauczanej specjalności zawodowej /sztuki stosowanej/ przy realizowaniu własnych projektów oraz projektów zleconych ,
3. posiadać znajomość terminów i pojęć z zakresu sztuk pięknych i technik sztuk plastycznych oraz profesjonalnie korzystać z wiedzy z różnych źródeł, w tym najnowszych /m. in. z internetu/,
4. biegle czytać i sporządzać dokumentację projektową i wykonawczą /realizacyjną/ w zakresie wyuczonych dziedzin sztuk plastycznych,
5. profesjonalnie stosować w praktyce zasady techniczne i technologiczne związane z wykonywaniem zawodu plastyka wyuczonych specjalności /sztuki stosowanej/,
6. umiejętnie i racjonalnie organizować własny warsztat pracy, współpracować w grupie /zespole/ pod nadzorem osoby odpowiedzialnej za całość realizowanego projektu,
7. profesjonalnie korzystać z różnych źródeł informacji technicznej i technologicznej oraz z zakresu krytyki i historii sztuki,
8. przestrzegać i stosować obowiązujące przepisy prawne, w tym, z zakresu prawa autorskiego, bezpieczeństwa i higieny pracy oraz posiadać podstawy wiedzy z zakresu regulacji prawnych związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego,
9. posiadać umiejętność chronologicznego przeglądu dziejów sztuki i dokonywania charakterystyki poszczególnych epok, stylów i kierunków, a także dokonania analizy cech twórczości wybitnych artystów, w szczególności współczesnych,
10. umiejętnie dokonywać analizy strukturalnej, formalnej, artystycznej i estetycznej dzieł sztuki – w tym własnych – pod względem stylu, gatunku, materii itp.,
11. umiejętnie formułować sądy, opinie i oceny w oparciu o własne kryteria wartości artystycznych,
12. profesjonalnie prezentować i konfrontować własne poglądy i dokonania twórcze oraz umiejętnie je dokumentować,
13. aktywnie uczestniczyć w życiu artystycznym – w szczególności plastycznym,

14. dbać o własny rozwój, podnosić kwalifikacje i aspiracje, dążyć do kształcenia i zdobywania wyższych stopni zawodowych,
15. dostrzegać wkład dziedzictwa kulturowego regionu w kulturę ogólnopolską i europejską,
16. znać podstawowe zasady regulujące gospodarkę rynkową, w szczególności dotyczące możliwości prowadzenia własnej działalności gospodarczej /artystycznej/,
17. stosować w życiu zasady etyczne kultury życia społecznego i etosu zawodowego”.

#### **SYLWETKA ABSOLWENTA PAŃSTWOWEGO LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH IM.CONSTANTINA BRANCUSIEGO W SZCZECINIE**

1. jest kreatywny we wszystkich dziedzinach życia,
2. kontynuuje naukę na kierunku artystycznym lub jest przygotowany na podjęcie innych studiów zgodnych ze swoimi zainteresowaniami,
3. może podjąć pracę zawodowa, pozwalają na to jego umiejętności,
4. łączy wiedzę i umiejętności nabyte podczas zajęć z różnych przedmiotów,
5. jest nastawiony na stały rozwój zawodowy, poszukiwanie i doskonalenie twórcze,
6. jego wiedza pozwala na wrażliwy odbiór sztuki,
7. potrafi pracować w zespole,
8. jest odpowiedzialny,
9. stawia czoło trudnościom i je pokonuje,
10. jest świadomym obywatelem, angażuje się w życie społeczne i kulturalne,
11. szanuje tradycję,
12. jest tolerancyjny, szanuje odmienne poglądy.

**SZKOLNY ZESTAW PROGRAMÓW NAUCZANIA  
PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH W SZCZECINIE**

<b>CYKL PIĘCIOLETNI</b>						
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOKSZTAŁCĄCE</b>						
<b>Lp.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Nr programu</b>	<b>Podręcznik</b>	<b>Autorzy</b>	<b>Wydawnictwo</b>	<b>Nr dopuszczenia</b>
1.	<b>Informatyka</b>	1.og/PLSP/5/2019	Teraz bajty. Informatyka dla szkół ponadpodstawowych. Zakres podstawowy. Klasa I – III	Grażyna Koba	Migra	1042/1/2019
2.	<b>Chemia</b>	2.og/PLSP/5/2019	To jest chemia cz. 1 i 2 Zakres podstawowy Liceum i Technikum.  To jest chemia 1, 2 Karty pracy ucznia z kartami laboratoryjnymi dla liceum ogólnokształcącego i technikum. Chemia ogólna i nieorganiczna.	Mrzigod Aleksandra, Hassa Romuald, Mrzigod Janusz  Aleksandra Kwiek, Elżbieta Megiel	Nowa Era	994/1/2019
3.	<b>Biologia</b>	<b>3.og/PLSP/5/2019</b>	Biologia na czasie cz. 1,2,3 poziom podstawowy  Karty pracy ucznia cz. 1,2,3.	Anna Helmin, Jolanta Holeczek	Nowa Era	1006/1/2019
4.	<b>Geografia</b>	<b>4.og/PLSP/5/2019</b>	Oblicza geografii. Podręcznik. Zakres podstawowy cz. 1,2,3 Liceum i technikum.  Oblicza geografii 1.2.3 Karty pracy ucznia dla liceum ogólnokształcącego i technikum, zakres podstawowy	Więckowski Marek, Malarz Roman  Katarzyna Maciążek	Nowa Era	983/1/2019

5.	<b>Fizyka</b>	<b>5a.og/PLSP/5/2022</b>	Fizyka . Klasa 1 Liceum i technikum. Zakres podstawowy.	Ludwik Lehman, Witold Polesiuk, Grzegorz F. Wojewoda	WSiP	999/1/2022
		<b>5b.og/PLSP/5/2022</b>	Fizyka . Klasa 2.Liceum i technikum. Zakres podstawowy.	Ludwik Lehman, Witold Polesiuk, Grzegorz F. Wojewoda	WSiP	999/2/2020
		<b>5c.og/PLSP/5/2022</b>	Fizyka . Klasa 3 zakres podstawowy	Ludwik Lehman, Witold Polesiuk, Grzegorz F. Wojewoda	WSiP	999/3/2021
6.	<b>Historia</b>	<b>6a.og/PLSP/5/2019</b>	Poznać przeszłość 1 Podręcznik do historii dla liceum ogólnokształcącego i technikum. Zakres podstawowy. Nowa podstawa programowa od 2022 r.  Poznać przeszłość 1 LO Podręcznik Podstawowy NOWA ERA Edycja 2024	Marcin Pawlak, Adam Szweda  Marcin Pawlak, Adam Szweda	Nowa Era.  Nowa Era	1150/1/2022 (nowa podstawa programowa)
		<b>6b.og/PLSP/5/2022</b>	Poznać przeszłość. Historia. Podręcznik. Klasa 2. Liceum technikum. Zakres podstawowy, Nowa Era,	Adam Kucharski, Aneta Niewęglówka	Nowa Era	1021/2/2020

		<b>6c.og/PLSP/5/2022</b>	Poznać przeszłość. Historia. Podręcznik. Klasa 3. Liceum, technikum. Zakres podstawowy	Jarosław Kłaczko, Anna Łaskiewicz, Stanisław Roszak	Nowa Era	1021/3/2021
		<b>6d.og/PLSP/5/2022</b>	Poznać przeszłość 4. Podręcznik do historii dla liceum ogólnokształcącego i technikum. Zakres podstawowy	Jarosław Kłaczko, Stanisław Roszak	Nowa Era	1021/4/2022
7.	<b>Wiedza o społeczeństwie</b>	7.og/PLSP/5/2019 7a.og/PLSP/5/2022	Wiedza o społeczeństwie. Podręcznik dla szkół ponadpodstawowych cz. 1 i 2. Zakres podstawowy, nr dopuszczenia, wyd, w SZPN pod nr 7.og/PLSP/5/2022	Smutek Zbigniew, Surmacz Beata, Maleska Jan	Operon	1049/1/2019 i 1049/2/2020
8.	<b>Historia Sztuki</b>	<b>8.og/PLSP/5/2019</b>	Program nauczania przedmiotu Historia sztuki dla liceum sztuk plastycznych	Barbara Osińska: Sztuka i czas .Od prehistorii do rokoka.:  Katarzyna Kawka, Beata Lewińska	WSiP  CEA	CEA/2021

		<b>8a.og/PLSP/5/2022</b>	Program nauczania przedmiotu Historia sztuki dla liceum sztuk plastycznych	Podręcznik cz. 1 Beata Lewińska i Wojciech Jerzy Kieler: Ars longa Przemiany sztuki od Wenus z Willendorfu do Ogrodu rozkoszy ziemskich	CEA	CEA/2021
		<b>8b.og/PLSP/5/2022</b>	Program nauczania przedmiotu Historia sztuki dla liceum sztuk plastycznych	Podręcznik: cz. 2 Beata Lewińska i Wojciech Jerzy Kieler Ars longa Przemiany sztuki od Szpitala Niewiniątek do Huśtawki Fragonarda	CEA	CEA/2022
		<b>8b.og/PLSP/5/2022</b>	Program nauczania przedmiotu Historia sztuki dla liceum sztuk plastycznych	Podręcznik cz. 3 Beata Lewińska i Wojciech Jerzy Kieler Przemiany sztuki od Panteonu Paryskiego do Błędnego Koła,	CEA	CEA/2023
9.	<b>Historia i terażniejszość</b>	<b>9.og/PLSP/5/2022</b>	1.Historia i terażniejszość 1 i 2. Podręcznik dla liceów i techników. Zakres podstawowy,  Podręczniki pomocnicze: 2.Zrozumieć przeszłość cz. 4. Dzieje najnowsze po roku 1939.”. 3.Wiedza o społeczeństwie. Podręcznik dla szkół ponadpodstawowych cz, 1 i 2. Zakres podstawowy, nr dopuszczenia,	Izabella Modzelewska-Rysak Leszek Rysak Karol Wilczyński Adam Cisek:  Kłaczko Jarosław, Zielińska Agnieszka  Smutek Zbigniew, Surmacz Beata, Maleska Jan	WSiP 2022 WSiP 2023  Nowa Era  Operon	MEN1155/1/2022 MEN1155/2/2022,  642/4/2015  1049/1/2019 i 1049/2/2020  Historia i terażniejszość na podstawie ROZPORZĄDZENIE MINISTRA EDUKACJI I NAUKI z dnia 8 marca 2022r.zmieniające rozporządzenie w

						sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej, bez wyboru podręcznika,
10.	<b>Język Polski</b>	10.og/PLSP/5/2019	Ponad Słowami część 1,2,3,4,	Małgorzata Chmiel , Joanna Kościerzyńska Anna Cisowska	Nowa Era	1014/1/2019  1014/2/2019
11.	<b>Matematyka</b>	11.og/PLSP/5/2019	1. MATeMATyka t. 1, 2,3, Podręcznik dla liceum ogólnokształcącego i technikum. Zakres podstawowy 2. MATeMATyka cz.1,2,3, Karty pracy ucznia. Zakres podstawowy	Wojciech Babiński, Lech Chańko, Karolina Wej	Nowa Era	971/1/2019
12.	<b>Edukacja dla bezpieczeństwa</b>	12.og/PLSP/5/2019	Żyję i działam bezpiecznie	Jarosław Słoma	Nowa Era	dopuszczenia1189/2023



13	<b>Język francuski</b>	13.og/PLSP/5/2019	EN ACTION ! CZZ. 1 I 2 (Podręcznik i Zestaw ćwiczeń dla szkół ponadpodstawowych)	Fabienne Gallon, Celine Himber	Hachette FLE	939/1/2018
14	<b>Język angielski</b>	14.og/PLSP/5/2019	Focus 2. Pakiet podręcznik + ćwiczenia  Focus 3. Pakiet podręcznik + ćwiczenia  Focus 4. Pakiet podręcznik + ćwiczenia	Sue Kay, Vaughan Jones, Daniel Brayshaw, Bartosz Michałowski, Beata Trapnell, Dean Russell, Marta In Sue Kay, Vaughan Jones, Daniel Brayshaw, Bartosz Michałowski, Beata Trapnell, Izabela Michalak Sue Kay, Vaughan Jones, Daniel Brayshaw, Beata Trapnell, Dean Russell	Pearson	948/4/2019; NPP: 947/2/2019  948/4/2019; NPP: 947/3/2019  948/4/2020; NPP: 947/4/2020
15	<b>Język niemiecki</b>	15.og/PLSP/5/2019	Pakiet Schritte International Neu. Język niemiecki dla liceum i technikum. Podręcznik i zeszyt ćwiczeń	Angela Pude Daniela Niebisch Hilpert Silke Katarzyna Sroka Franz Specht Sylvette Penning-Hiemstra	Macmillan	NPP 962/2/2019, SPP 1040/2/2019  NPP 962/3/2020, SPP 1040/3/2020
16.	<b>Etyka</b>	16.og/PLSP/5/2019	Etyka. Poziom podstawowy	Paweł Kołodziński, Jakub Kapiszewski	Operon	1045/2019
17.	<b>Filozofia</b>	17.og/PLSP/5/2019	Filozofia zakres podstawowy	Maria Łojek-Kurzętkowska	Operon	1063/2019

18	<b>Religia</b>	18.og/PLSP/5/2019	Szukam wolności	red. ks. dr Radosław Mazur,	Wydawnictwo Święty Wojciech	AZ-3-01/18
18A	<b>Wychowanie fizyczne</b>	18a.og/PLSP/5/2019	Program nauczania wychowania fizycznego dla liceum, technikum oraz branżowej szkoły I i II stopnia.		FOSZE	ISBN 978-83-7586-138-9/2019

<b>CYKL PIĘCIOLETNI</b>						
<b>PRZEDMIOTY ARTYSTYCZNE</b>						
19.	<b>Malarstwo i rysunek</b>	19.art/PLSP/5/2023	Ze zbiorów Biblioteki szkolnej	Albumy z ze zbiorów biblioteki szkolnej	Lampy oświetleniowe ruchome, sprzęt wystawienniczy, farby, papier, brystol, blejtramy	
20.	<b>Rzeźba</b>	20.art/PLSP/5/2023	Ze zbiorów Biblioteki szkolnej	Albumy z ze zbiorów biblioteki szkolnej	Młynek do gliny i szkliwa, narzędzia do ceramiki, piecyk do próbnich wypaleń, kubiki, kawalety wystawiennicze, aparat fotograficzny do dokumentacji	
21.	<b>Podstawy Fotografii i Filmu</b>	21.art/PLSP/5/2023	Ze zbiorów Biblioteki szkolnej	Albumy z ze zbiorów biblioteki szkolnej	Aparat fotograficzny cyfrowy, zestaw komputerowy z oprogramowaniem	
22.	<b>Projektowanie Graficzne</b>	22.art/PLSP/5/2023	Ze zbiorów Biblioteki szkolnej	<a href="https://grafmag.pl/">https://grafmag.pl/</a>	Komputery z oprogramowaniem, skaner format A3, aparat cyfrowy, Programy komputerowe: COREL ,PHOTOSHOP, zestawy komputerowe	
23.	<b>Projektowanie Multimedialne</b>	23.art/PLSP/5/2023	„Program nauczania Projektowania multimedialnego do realizacji w liceum plastycznym” Lewińska Gwóźdź B. Piórkowska G.W-wa 2015/2017	<a href="https://grafmag.pl/">https://grafmag.pl/</a>	Komputery z oprogramowaniem, skaner format A3, aparat cyfrowy, Programy komputerowe, oprogramowanie do tworzenia i edycji obrazu filmowego i animacji, Edytor grafiki wektorowej, edytor grafiki bitmapowej, Edytor animacji wektorowej, Edytor grafiki rastrowej	

24.	<b>Techniki Druku Artystycznego</b>	24.art/PLSP/5/2023	A.Jurkiewicz - Podręcznik metod grafiki artystycznej	Ze zbiorów biblioteki szkolnej	Prasa wkleśło i wypukło drukowa, dygestorium, pudło do prószenia żywicy na blachę, wałki wybieraki
25.	<b>Formy Rzeźbiarskie – Snycerstwo</b>	25.art/PLSP/5/2023	Ze zbiorów Biblioteki szkolnej	1.A.Denning – Materiały, narzędzia , techniki rzeźbiarskie i wykończeniowe. 2.I.Tłoczek- Polskie snycerstwo	Park maszynowy i narzędziowy zgodnie ze spisem księgowym
26.	<b>Podstawy Projektowania</b>	26.art/PLSP/5/2023	Ze zbiorów Biblioteki szkolnej	Albumy z ze zbiorów biblioteki szkolnej	Komputer, programy komputerowe, rzutnik multimedialny
27.	<b>Renowacja Mebli i Wyrobów Snycerskich</b>	27.art/PLSP/5/2023	Ze zbiorów Biblioteki szkolnej	„Spotkania z zabytkami” „Renowacja i zabytki”	Komputer, narzędzia do ręcznej obróbki drewna, Wyroby chemiczne do konserwacji mebli i wyrobów snycerskich
28.	<b>Projektowanie użytkowe, Wzornictwo artystyczne</b>	28.art/PLSP/5/2023	Autorski program nauczania specjalizacji formy użytkowe – wzornictwo – specjalność: projektowanie wyrobów artystycznych, pod red. Dr hab.B.Otockiego	Ze zbiorów biblioteki szkolnej	Komputer. Skaner i drukarka 3D, park maszynowy i narzędziowy zgodnie ze spisem księgowym