

TRANSKRYPCJA NAGRAŃ

Zadanie 1.

Текст 1.

В нашей студии Максим Юрьевич Полевой – директор департамента экологии и природных ресурсов области.

– **Максим Юрьевич, что Вас особенно беспокоит?**

– Прежде всего то, что мы не можем заботиться об окружающей среде так, как нам хотелось бы. И что интересно, в теории каждый из нас знает, что нужно сажать деревья, экономить воду, не выбрасывать в лес мусор. Но, к сожалению, на практике всё выглядит по-другому. Думаю, нам не хватает, так называемой, экологической ответственности. Поэтому, чтобы решить проблему, надо уже с детства в процессе воспитания формировать экологическое сознание, которое позволит понять последствия хозяйственной деятельности человека и выбирать путь наименьшего ущерба для окружающей среды. Я считаю, что предмет «Экология» должен войти в учебные программы школ. Ведь если мы будем интенсивнее работать над выработкой экологических навыков, у нас появится гораздо больше шансов на то, чтобы создать для себя благоприятную и комфортную среду обитания.

По <http://www.donland.ru>

Текст 2.

Учёных-биологов давно интересовало, почему, когда крокодилы спят, у них открыт один глаз. В ходе исследования с использованием специального аппарата учёные доказали, что у спящих крокодилов действует только одно полушарие мозга. Это и позволяет животным спать с одним закрытым глазом. В живой природе асинхронный сон мозга не редкость. Такая особенность встречается у белух, тюленей и птиц. Учёные предполагают, что столь чувствительный сон всех крокодилов, независимо от возраста, при котором один глаз остаётся «на дозоре», может быть эволюционным приобретением, особенно важным для крокодильего молодняка, который более уязвим для опасностей, исходящих из окружающей среды. Насколько убедительна эта гипотеза наверняка покажут дальнейшие исследования.

По <http://www.bbc.com>

Текст 3.

Моя знакомая рассказала, что на сайте «Авито.ру» увидела объявление о продаже холодильника. Договорившись по телефону с автором объявления о сделке, женщина внесла предоплату на указанный собеседником банковский счёт. Остальную сумму она должна была заплатить при получении товара. Однако холодильника женщина не дождалась, и внесённую сумму ей никто не вернул, поскольку абонент был недоступен. Поэтому будьте бдительны при покупке товаров в Сети и оформляйте заказ только у проверенного поставщика. Изучите предварительно всю имеющуюся информацию о сайте, на котором вы собираетесь оформить заказ. А оплату вносите только после того, как заказанный товар будет вами получен и проверен.

<https://51.mvd.ru>

Zadanie 2.

В последнее время растёт число благотворительных фондов, которые помогают нуждающимся. Послушайте, как люди относятся к таким организациям.

Текст 1.

Когда-то я собирала материал об одном благотворительном обществе. И тогда я задумалась: почему люди вообще этим занимаются? Прежде всего, потому, что это

может быть работой. Не все, кто трудится в благотворительных фондах, являются волонтерами и работают без зарплаты. Фонду нужны секретарь, пресс-секретарь, бухгалтер, уборщица... Их, как правило, нанимают за зарплату. А зарплату платят из средств, которые, по идее, должны идти на помощь больным, инвалидам и сиротам. Я понимаю, что без этого не обойтись. Тем не менее, когда время от времени я перечисляю деньги на какой-нибудь благотворительный фонд, я стараюсь узнать о его работе как можно больше. Просто хочу, чтобы мои средства были использованы по назначению.

Текст 2.

В последнее время появилось много благотворительных организаций. Нам повсюду суют в руки листовки с призывами помочь тому или иному больному. В автобусах такие же листовки прикреплены к спинкам сидений. Там фотография, краткая история болезни и номер счёта, куда следует переводить деньги. Каюсь: ни разу у меня не возникло желания перевести свои кровные на указанный счёт. Но филантропов хватает! Думаю, что многие занимаются благотворительностью только потому, что это модно и престижно. Особенно это важно для компаний и организаций, стремящихся стать лучшими в глазах своих клиентов. Меня это просто возмущает. Я не чёрствый человек. Но лишнюю заработанную копейку предпочитаю потратить на своих знакомых, которым не хватает денег на лечение, а не помогать совершенно чужим людям.

Текст 3.

Как-то моя соседка сломала ногу и какое-то время не могла работать. Деньги по больничному ей не выплачивали, так как на работе она не была официально оформлена. Кто-то посоветовал ей обратиться в благотворительный фонд за помощью, потому что это гораздо проще, чем ждать финансовую подачку от родных или знакомых. Я тогда по-соседски вызвалась сходить в какую-нибудь организацию и выяснить, что к чему. И меня, в прямом смысле, втянуло. Я стала сотрудничать с фондом помощи одиноким людям. Волонтерство стало моим постоянным занятием, и я не представляю себе и дня без общения со своими подопечными.

Текст 4.

Сеть я использую только как источник информации. А на какие-то акции в Интернете, в том числе и благотворительные, я никогда не обращаю внимания. Конечно, я как человек и как гражданин иногда занимаюсь благотворительностью и помогаю нуждающимся, но к Интернету это не имеет никакого отношения. Вот, например, совсем недавно я стал участником благотворительной акции, которую проводил Первый канал. Я был в восторге от того, как работники телеканала смогли сплотить тысячи людей вокруг полезного дела! Меня даже показали в выпуске «Новостей». Хотя я случайно оказался около камер, моя помощь была намеренной.

По <http://your-happy-life.com>

Zadanie 3.

Юлия Кривцова и Сергей Кремнёв – семейный дуэт из Ярославля, создатели фестиваля современной городской культуры – «Архитектура движения». Мы разговариваем с Юлией.

– **Юлия, почему фестиваль называется «Архитектура движения»?**

– Да... архитектура мало ассоциируется с движением. Но, согласитесь, город постоянно развивается и двигается вперёд. «Архитектура движения» – это фестиваль разнообразных проектов. Это экскурсии по отдалённым районам города, фильмы под

открытым небом, картины на зданиях. Мы хотим научить жителей любить свой город. Кстати, фестиваль «Архитектура движения» мы придумали спонтанно. Как-то вечером мы с мужем бродили по переулкам Ярославля, и нам в голову пришла мысль – сделать что-нибудь замечательное для ярославцев. Мы решили организовывать мероприятия для горожан разных поколений: детей и родителей, студентов и пенсионеров. Воплотить этот план в жизнь не составило большого труда.

– **В рамках фестиваля вы выступаете с необычными проектами. Наверняка много дискуссий вызвала выставка «Куда-когда»!**

– С помощью этой выставки мы хотели помочь людям переосмыслить значение почтового ящика. Сейчас он стал местом сбора рекламных проспектов, а не долгожданных открыток и писем от родных и друзей. Чтобы привлечь внимание к проблеме, мы завесили большой выставочный зал старыми почтовыми ящиками. Посетители могли здесь написать открытки своим близким и отправить их.

– **Какой был отклик?**

– Одной идея понравилась, других – удивила. В общем, кислых физиономий я не заметила. Но в популярной ярославской газете появились статьи с отрицательными отзывами и рецензиями, вроде: «В зале выставляют грязные почтовые ящики, никому это не нужно». Но нам всё равно, что пишут газеты. Мы любим экспериментировать.

– **Например, совмещать современность с историей?**

– Да. Однажды нас попросили организовать выставку, посвящённую Александру Македонскому. Тема показалась нам скучной, но мы взялись за работу, хотя совершенно не представляли, откуда взять деньги. На счету фирмы было всего ничего... Одним словом, нам надо было сделать выставку настолько интересной, чтобы появились желающие вкладывать в нас деньги. И мы это сделали! Мы купили лучшую модель горного велосипеда и поместили его в нашем выставочном зале. Стоя около него, мы рассказывали, как на этом вело-чуде сегодня можно преодолеть горный хребет, который перешёл в своё время Александр Македонский. Благодаря такому решению мы сразу нашли нескольких финансовых партнёров, которые помогли нам в организации следующих выставок.

– **Над чем вы сейчас работаете?**

– Например, над проектом «Верни себя городу». Он представит людей, уехавших из Ярославля. Будет организована выставка вещей, которые бывшие жители подарили Ярославлю: картины, фотографии, рисунки. Или проект «Это красиво!». Название говорит само за себя! Мы хотим, чтобы вокруг нас было красиво, чтобы жители заботились о своём Ярославле и благоустраивали его, чтобы молодые люди не хулиганили, не мусорили, а, наоборот, старались украшать свой родной город. Мероприятия в рамках этого проекта пройдут повсюду: на улицах будет конкурс плаката, а в троллейбусах и трамваях появятся полки с художественной литературой, которую можно будет читать в пути. Мы не забыли и о самых маленьких жителях. Для них пройдут мастер-классы «Круглый год», где ребята научатся сажать цветы.

– **Ну и последний вопрос: как вы думаете, работать за границей было бы легче?**

– На Западе все люди, от простого рабочего до мэра, понимают, что город, в котором они живут, – это их город. Они сами проявляют инициативу и заботятся об улицах, домах, парках. А мы постоянно просим ярославцев сотрудничать и быть активными. Поэтому в ближайшее время мы хотим создать собственную площадку, которая объединит горожан и станет центром современной культуры. Там мы будем проводить концерты, выставки, перформансы, уик-энды уличной еды. Так что, дел по горло!