



REGULAMIN KONKURSU

1. ORGANIZATOR KONKURSU

- Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Jarosławiu.

Partnerzy:

- Towarzystwo Muzyczne w Jarosławiu.
- Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu.

Patronat Burmistrza Miasta Jarosławia.

2. FORMUŁA KONKURSU

- Otwarte przesłuchania konkursowe mające na celu wyłonienie najlepszych uczestników z poszczególnych kategorii.
- Harmonogram konkursu zostanie ogłoszony na stronie internetowej <https://www.gov.pl/web/zpsmjaroslaw> po 14 marca 2024 r.

3. CELE KONKURSU

- Popularyzacja literatury kompozytorów polskich, w oryginale lub w transkrypcjach, z wyłączeniem muzyki ludowej.
- Rozbudzanie zainteresowania muzyką polską i jej historią wśród uczniów szkół muzycznych I i II stopnia.
- Wymiana doświadczeń pedagogicznych i repertuarowych.

4. TERMIN I MIEJSCE KONKURSU

- 21- 22 marca 2024 r.
- Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Jarosławiu Jarosław, ul. Czesławy Puzon ps. „Baśka” 3

5. UCZESTNICY KONKURSU

- Uczniowie szkół muzycznych pierwszego i drugiego stopnia.

6. KATEGORIE KONKURSOWE

Szkoły Muzyczne I st.

- I grupa - uczniowie klas III i IV cyklu 6-letniego i klasa III cyklu 4-letniego, czas występu: od 5 do 8 min.
- II grupa - uczniowie klas V i VI cyklu 6-letniego i klasa IV cyklu 4-letniego, czas występu: od 7 do 10 min.

Szkoły Muzyczne II st.

- III grupa- uczniowie klas I-III wydziału instrumentalnego, czas występu: od 8 do 12 min.
- IV grupa- uczniowie klas IV-VI wydziału instrumentalnego, czas występu: od 12 do 16 min.
- V grupa – uczniowie wydziału wokalnego klas I-IV czas, występu: od 8 do 12 min.

Zespoły instrumentalne i wokalne

- VI grupa- zespoły szkół muzycznych I st., czas występu: od 5 do 8 min.
- VII grupa- zespoły szkół muzycznych II st., czas występu: od 8 do 12 min.

7. PROGRAM KONKURSU

- Dwa dowolne utwory polskich kompozytorów zróżnicowane epokowo i stylistycznie.
- Wokaliści mogą wykonać 3 utwory.
- **Przewidziane są wyróżnienia za najlepsze wykonania utworów z wybranej listy kompozytorów: Wacław z Szamotuł, Józef Elsner, Grażyna Bacewicz, Witold Lutosławski.**

8. KOMISJA KONKURSOWA

- Komisja konkursowa składa się z powołanych przez organizatora, uznanych autorytetów muzycznych.
- Przewodniczącą komisji konkursowej wybiera organizator.

9. OCENA PREZENTACJI

- Ocena poszczególnych prezentacji będzie dokonywana w skali punktowej od 1 do 25.
- Komisja konkursowa przyznaje miejsca i wyróżnienia uczestnikom, którzy uzyskali średnią ocenę co najmniej 21 punktów.
- Ocena Komisji konkursowej jest ostateczna.

10. ZGŁOSZENIA

- Warunkiem przyjęcia zgłoszenia jest :
 - karta zgłoszenia - wypełniona komputerowo i podpisana,
 - dowód wpłaty wpisowego,
 - zgoda rodziców lub opiekunów prawnych na przetwarzanie danych osobowych niepełnoletniego uczestnika (pełnoletni uczestnicy mogą podpisać zgodę osobiście)

Komplet dokumentów należy przesłać pocztą elektroniczną na adres: konkurs@zpsm.jaroslaw.pl
w terminie do 14.03.2024 r.

- Uczestników obowiązuje opłata wpisowego w wysokości:
140 złotych za solistę oraz 180 złotych za zespół.
- Wpisowe należy przelać na rachunek: **71 9096 0004 2001 0000 3116 0001**
TOWARZYSTWO MUZYCZNE W JAROSŁAWIU
Tytuł wpłaty: „ KONKURS MUZYKI POLSKIEJ ”
- W przypadku rezygnacji kandydata wpisowe nie podlega zwrotowi.

UWAGA: liczba uczestników jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń

11. POZOSTAŁE INFORMACJE

- Organizator i nie pokrywa kosztów dojazdu, zakwaterowania oraz wyżywienia.
- Organizator nie rozsyła nagród i dyplomów.
- Nagrody będą wręczane dla laureatów poszczególnych kategorii w przerwie obiadowej oraz na koniec dnia konkursowego.
- Organizator nie przewiduje koncertu laureatów.
- Zgłoszenia nie zawierające kompletu dokumentów nie będą brane pod uwagę

Informacje dodatkowe, dostępne na stronie na stronie <https://www.gov.pl/web/zpsmjaroslaw>
oraz pod numerem telefonu **606 722 310**