

**Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia  
im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu**

**VIII SZKOLNY KONKURS  
ETIUDA**

**Regulamin konkursu:**

1. Organizatorem konkurs jest OSM I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu .
2. Celem konkursu jest wzbudzenie zainteresowania uczniów etiudą jako samodzielnym i równoprawnym utworem muzycznym oraz zachęcenie do stworzenia solowej kreacji scenicznej, a także propagowanie wśród uczniów występów, co umożliwi im lepsze przygotowanie się do wzięcia udziału w wielu konkursach krajowych i zagranicznych.
3. Konkurs skierowany jest do uczniów Sekcji Instrumentów Dętych i Perkusji OSM I st. we Wrocławiu.
4. Zgłoszenia wysyła nauczyciel prowadzący, poprzez wysłanie karty zgłoszenia i pliku nut w formacie PDF do dnia 02.10.2023 r. na maila kierownika sekcji:

**[dynda.rafal@lowiecka.wroclaw.pl](mailto:dynda.rafal@lowiecka.wroclaw.pl)**

5. Udział w Konkursie mogą brać uczniowie za zgodą pedagoga prowadzącego.
6. Oceny występów konkursowych dokonuje komisja powołana przez Dyrektora Szkoły, przy czym pedagog nie ocenia swojego ucznia.

**Udział w konkursie jest dobrowolny, a nagrodą za zajęcie: I, II lub III miejsca  
w każdej grupie jest zwolnienie z przesłuchania technicznego w I półroczu.**

7. Podział na grupy wiekowe:

**Instrumenty dęte drewniane**

- I grupa - OSM I st. klasy 1 – 3
- II grupa - OSM I st. klasy 4 – 6
- III grupa - OSM I st. klasy 7 – 8

**Instrumenty dęte blaszane**

- I grupa - OSM I st. klasy 1 – 3
- II grupa - OSM I st. klasy 4 – 6
- III grupa - OSM II st. klasy 7 – 8

**Instrumenty perkusyjne**

- I grupa - OSM I st. klasy 1 – 3
- II grupa - OSM I st. klasy 4 – 6
- III grupa - OSM II st. klasy 7 – 8

8. Program konkursu:

**Instrumenty dęte drewniane i blaszane grupa I i II :**

dwie etiudy do 3 minut (jedna z etiud wykonana z pamięci)

**Instrumenty dęte drewniane i blaszane grupa III :**

dwie etiudy do 5 minut (jedna z etiud wykonana z pamięci)

**Instrumenty perkusyjne :**

**I grupa (max. 10 min):**

- jedna etiuda lub utwór solowy wykorzystujący technikę klasyczną (werbel)
- jedna etiuda lub utwór solowy wykorzystujący elementy techniki rydymentarnej (werbel)
- jedna etiuda lub utwór solowy na ksylofon/marimbę/wibrafon (dwie pałki)

**II, III grupa (max. 20 min):**

- jedna etiuda lub utwór solowy wykorzystujący technikę klasyczną (werbel)
- jedna etiuda lub utwór solowy wykorzystujący elementy techniki rydymentarnej (werbel)
- jedna etiuda lub utwór solowy na ksylofon/marimbę/wibrafon (dwie pałki)
- jedna etiuda lub utwór solowy na wibrafon/marimbę (cztery pałki)

**Utwory wykonywane na instrumentach melodycznych muszą być wykonywane z pamięci.**

**Utwory wykonywane na werblu można wykonać z nut.**

9. Etiudy powinny być kontrastujące ze sobą pod względem artykulacji i agogiki

10. Komisja ocenia nagrania konkursowe uczestników stosując punktację do 1-25 pkt., przy czym laureaci konkursu muszą uzyskać nie mniej niż 21 punktów.

11. Decyzje jury są ostateczne, w sprawach spornych głos decydujący przysługuje przewodniczącemu Jury.

12. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone 09.10.2023r.