



## WNIOSEK O PRZYJĘCIE DO SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA do klasy pierwszej

Instrument (proszę zaznaczyć tylko jeden instrument):

- |   |   |                                      |
|---|---|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> akordeon         | <input type="checkbox"/> harfa                        | <input type="checkbox"/> saksofon    |
| <input type="checkbox"/> altówka          | <input type="checkbox"/> klarnet                      | <input type="checkbox"/> skrzypce    |
| <input type="checkbox"/> flet             | <input type="checkbox"/> kontrabas (cykl czteroletni) | <input type="checkbox"/> trąbka      |
| <input type="checkbox"/> fortepian        | <input type="checkbox"/> obój                         | <input type="checkbox"/> wiolonczela |
| <input type="checkbox"/> gitara klasyczna | <input type="checkbox"/> organy (cykl czteroletni)    |                                      |

Jeżeli kandydat nie jest zdecydowany na naukę gry na konkretnym instrumencie - rozważa naukę gry na różnych instrumentach, proszę dokonać wyboru z listy poniżej (proszę wybrać przynajmniej jeden instrument lub nie dokonywać wyboru jeżeli kandydat rozważa naukę gry wyłącznie na instrumencie wskazanym powyżej):

- |   |   |                                      |
|---|---|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> akordeon         | <input type="checkbox"/> harfa                        | <input type="checkbox"/> saksofon    |
| <input type="checkbox"/> altówka          | <input type="checkbox"/> klarnet                      | <input type="checkbox"/> skrzypce    |
| <input type="checkbox"/> flet             | <input type="checkbox"/> kontrabas (cykl czteroletni) | <input type="checkbox"/> trąbka      |
| <input type="checkbox"/> fortepian        | <input type="checkbox"/> obój                         | <input type="checkbox"/> wiolonczela |
| <input type="checkbox"/> gitara klasyczna | <input type="checkbox"/> organy (cykl czteroletni)    |                                      |

O ostatecznym przydziale instrumentu głównego decyduje Komisja Rekrutacyjna po przeprowadzonym badaniu przydatności kandydatów. Jeżeli deklaracja dotyczy jednego instrumentu – tylko ten instrument będzie brany pod uwagę w procesie rekrutacji. Uczeń szkoły muzycznej realizuje kształcenie tylko na jednym instrumencie głównym – nie ma możliwości nauki na dwóch lub więcej instrumentach jednocześnie.

### Kwestionariusz danych osobowych kandydata:

imię pierwsze ..... imię drugie .....

nazwisko ..... PESEL\* .....

data urodzenia ..... miejsce urodzenia .....

województwo .....

adres zamieszkania:

ulica ..... nr domu ..... nr mieszkania .....

kod pocztowy ..... miejscowość .....

\* w przypadku braku numeru PESEL - podać serię i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość;

Kwestionariusz danych osobowych rodziców / opiekunów prawnych kandydata:

**DANE OSOBOWE MATKI / OPIEKUNA PRAWNEGO:**

imię i nazwisko .....

adres zamieszkania:

ulica ..... nr domu ..... nr mieszkania .....

kod pocztowy ..... miejscowość .....

nr tel. .... e-mail .....

**DANE OSOBOWE OJCA / OPIEKUNA PRAWNEGO:**

imię i nazwisko .....

adres zamieszkania:

ulica ..... nr domu ..... nr mieszkania .....

kod pocztowy ..... miejscowość .....

nr tel. .... e-mail .....

.....  
miejscowość, data

.....  
czytelne podpisy obojga rodziców / opiekunów prawnych

Załączniki:

1. Zaświadczenie lekarskie o **braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w szkole muzycznej**, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej – niezbędne do przystąpienia do pierwszego etapu postępowania rekrutacyjnego.
2. Dokumenty potwierdzające spełnienie kryteriów drugiego etapu postępowania rekrutacyjnego (tylko w przypadku spełnienia kryterium).
3. Oświadczenie dotyczące przetwarzania i publikacji wizerunku dziecka oraz klauzula informacyjna RODO.
4. Deklaracja uczestnictwa w zajęciach przygotowawczych (opcjonalnie).