

(A)

O d p i s

Z A R Z A D Z E N I E Nr 127
MINISTRA KULTURY I SZTUKI
z dnia 8 października 1960 r.

W sprawie nadania statutu państwowym liceom technik plastycznych.

Na podstawie art. 7 ust. 2 dekretu z dnia 16 września 1953 r. o szkolnictwie artystycznym /Dz.U.Nr 43, poz.212/ zarządza się, co następuje :

§ 1.

Państwowym liceom technik plastycznych nadaje się statut w brzmieniu załącznika Nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§ 2.

Ustala się wykaz specjalizacji nauczanych w państwowych liceach technik plastycznych, wyszeregowanych w załączniku Nr 2 do niniejszego zarządzenia.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania. Równocześnie traci moc zarządzenie Nr 74 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 11 czerwca 1951 r. w sprawie nadania statutu państwowym liceom technik plastycznych.-

Za zgodność :

1. Diebe
/ St. radca/
ZSA-IV-4b/4/60

✓-M I N I S T E R

/-/- Zygmunt Garstecki

Otrzymują :

Wydziały Kultury Proz. Woj. R. Narod. Białystok,
Gdańsk, Katowice, Kielce, Kraków, Lublin, Rzeszów.

Państwowe licea technik plastycznych

COPSA

Wydz. ZSA /II/

Statut Państwowego Liceum
Technik Plastycznych

I. Postanowienia wstępne.

§ 1.

1. Państwowe Liceum Technik Plastycznych, zwane w dalszym ciągu "liceum" jest zawodową szkołą artystyczną II stopnia.
2. Liceum jest koedukacyjne.
3. Nauczanie w liceum trwa 5 lat.

§ 2.

Bezpośredni nadzór nad liceum sprawuje wydział kultury prezydium terenowo właściwej wojewódzkiej rady narodowej /rady narodowej miasta wyłączonego z województwa/. Nie dotyczy to liceów bezpośrednio podległych Ministrowi Kultury i Sztuki.

II. Zadania liceum.

§ 3.

Do zadań liceum należy :

- 1/ wykształcenie techników sztuk plastycznych dla potrzeb przemysłu i rzemiosła artystycznego,
- 2/ wyhodowanie pracowników świadomych znaczenia sztuk użytkowych w oświadczeniu zagadnień związanych z kulturą plastyczną.

§ 4.

Liceum realizuje :

1. zadania w zakresie nauczania, przez :
 - a/ prowadzenie zajęć teoretycznych i praktycznych w zakresie przedmiotów zawodowo-artystycznych i ogólnokształcących,
 - b/ rozwijanie u uczniów zdolności artystycznych i świadomości plastycznej ;
2. zadania w zakresie pracy wychowawczej - przez :
 - a/ wywieranie bezpośredniego wpływu na uczniów w szkole i poza szkołą,
 - b/ nauczanie i odpowiednią organizację pracy,
 - c/ organizowanie życia zbiorowego uczniów,
 - d/ organizowanie współpracy domu ze szkołą w sferze wychowawczej,
 - e/ wdrażanie uczniów do zagadnień związanych z formami upowszechnienia kultury plastycznej w kraju.

§ 5.

Programy nauczania i wytyczne w zakresie pracy wychowawczej ustala Minister Kultury i Sztuki.

III. Organa liceum.

§ 6.

Organami liceum są :

- 1/ dyrektor,
- 2/ zastępca dyrektora oraz
- 3/ rada pedagogiczna.

§ 7.

1. Na czele liceum stoi dyrektor powołany przez prezydium terenowo właściwej wojewódzkiej rady narodowej / rady narodowej miasta wyłączonego z województwa / za zgodą dyrektora Zarządu Szkół Artystycznych.
2. Dyrektor jest odpowiedzialny za organizację, poziom i wyniki pracy dydaktyczno-wychowawczej oraz właściwy jej kierunek ideologiczny jak również za administrację i gospodarkę liceum.
3. Do obowiązków dyrektora należy w szczególności :
 - 1/ reprezentowanie liceum na zewnątrz,
 - 2/ organizowanie pracy dydaktyczno-wychowawczej, kierowanie nią i nadzór nad jej planowym wykonaniem,
 - 3/ utrzymywanie łączności z miejscowymi organizacjami /instytucjami/, do których zadań należy szerzenie kultury plastycznej,
 - 4/ stawianie wniosków w sprawach osobowych pracowników pedagogicznych i administracyjnych liceum,
 - 5/ załatwianie spraw osobowych pracowników administracyjnych liceum,
 - 6/ przewodniczenie radzie pedagogicznej,
 - 7/ nauczanie w przepisany wymiarze godzin,
 - 8/ bezpośrednie zwierzchnictwo nad personelem liceum,
 - 9/ współpraca z komitetem rodzicielskim i szkolnym komitetem opiekuńczym.

§ 8.

Zastępca dyrektora powołuje prezydium terenowo właściwej wojewódzkiej rady narodowej / rady narodowej miasta wyłączonego z województwa / za zgodą dyrektora Zarządu Szkół Artystycznych na wniosek dyrektora liceum, określają równocześnie zakres jego obowiązków.

§ 9.

1. Z dyrektorem współpracuje rada pedagogiczna, w której skład wchodzi : dyrektor jako przewodniczący, zastępca dyrektora szkoły, nauczyciele przedmiotów obowiązkowych jako członkowie, Bibliotekarz szkolny, o ile nie uczy przedmiotów obowiązkowych - wchodzi w skład rady pedagogicznej z głosem doradczym. Spoza osób wchodzących w skład rady pedagogicznej w posiedzeniach rady pedagogicznej mogą uczestniczyć z głosem doradczym zaproszeni w razie potrzeby przez dyrektora szkoły : nauczyciele przedmiotów nadobowiązkowych, pracownicy pedagogiczni internatu, świetlicy, warsztatów szkolnych, lekarz szkolny oraz przedstawiciel komitetu rodzicielskiego i komitetu opiekuńczego.
2. Do zakresu działania rady pedagogicznej należy dbanie o poziom nauczania i pracy wychowawczej oraz opracowywanie wniosków i opinii w sprawach związanych z życiem szkolnym.
3. Do zadań rady pedagogicznej należy ponadto :
 - 1/ rozpatrywanie przygotowanego przez dyrektora szkoły projektu organizacji pracy na dany rok szkolny i wyrażanie opinii w sprawie przydziału nauczycielom wychowawstw klasowych, przedmiotów nauczania i innych funkcji dydaktycznych i wychowawczych oraz w sprawie tygodniowego planu lekcji i innych zajęć szkolnych,
 - 2/ ustalanie opinii o uczniach oraz oceny ze sprawowania,
 - 3/ promowanie uczniów do klas wyższych oraz dopuszczanie ich do egzaminu dojrzałości,
 - 4/ podejmowanie uchwał w sprawach przekazanych przez dyrektora lub przewidzianych osobnymi przepisami,
 - 5/ usuwanie uczniów.

§ 10.

1. Rada pedagogiczna wykonuje swe zadania na posiedzeniach plenarnych oraz przy pomocy komisji przedmiotowych.
2. Regulamin obrad rady pedagogicznej nadaje Minister Kultury i Sztuki, a regulamin obrad komisji przedmiotowych ustala rada pedagogiczna.

§ 11.

Dyrektor może zawiesić uchwałę rady pedagogicznej w przypadku jej sprzeczności z obowiązującymi przepisami bądź dobrem szkoły. W tym przypadku dyrektor w ciągu tygodnia od powzięcia uchwały przedstawia sprawę do rozstrzygnięcia wydziałowi kultury prezydium terenowo właściwej wojewódzkiej rady narodowej / rady narodowej miasta wyłączonego z województwa/.

IV. Uznioiwie.

§ 12.

1. Do pierwszej klasy liceum przyjmuje się kandydatów, którzy:
 - 1/ przedstawiają świadectwo ukończenia 7 klasowej, ogólnokształcącej szkoły stopnia podstawowego,

- 2/ kończą w danym roku kalendarzowym 13 lat a nie przekroczyli 17 lat życia,
 - 3/ posiadają odpowiedni stan zdrowia,
 - 4/ złożą egzamin wstępny stwierdzający ich poziom przygotowania ogólnego oraz uzdolnienia w zakresie plastyki.
2. W przypadkach uzasadnionych wydział kultury prezydium terenowo właściwej wojewódzkiej rady narodowej /rady narodowej miasta wyłączonego z województwa/ na wniosek dyrektora liceum może przesunąć górną granicę wieku, o której mowa w ust. II pkt.2.

§ 13.

Do klasy drugiej mogą być przyjmowani kandydaci odpowiadający warunkom wymienionym w § 12 ust. 1 pkt. 1-3 przy odpowiednim przesunięciu wwyż granicę wieku i poziomu wykształcenia, o ile złożą egzamin ze wszystkich przedmiotów i umiejętności obowiązujących w klasach poprzedzających oraz wykażą uzdolnienie plastyczne.

§ 14.

Do klas wyższych niż klasa druga mogą być przyjmowani kandydaci jedynie w przypadkach wyjątkowych za zgodą Ministerstwa Kultury i Sztuki.

§ 15.

Uczniowie mogą przechodzić z jednego liceum technikum plastycznych do drugiego tej samej specjalności warsztatowej bez egzaminu wstępnego na podstawie świadectwa ukończenia poprzedzającej klasy i świadectwa odejścia.

§ 16.

Przerwa w nauce dłuższa niż jeden rok szkolny powoduje utratę uprawnień ucznia. Uczeń taki może być przyjęty do następnej klasy liceum jedynie pod warunkiem złożenia egzaminu ze wszystkich przedmiotów i umiejętności obowiązujących w klasie, w której ostatnio odbył naukę.

§ 17.

Rok szkolny dzieli się na 2 półrocza, obejmujące cztery okresy szkolne. Pierwsze półrocze trwa od dnia rozpoczęcia do dnia 31 stycznia i dzieli się na okresy: I od 1 września do 15 listopada, II - od 15 listopada do 31 stycznia, drugie półrocze trwa od 1 lutego do dnia do dnia 30 czerwca i dzieli się na okresy: III od 1 lutego do rozpoczęcia ferii wiosennych - i IV - od pierwszego dnia ferii wiosennych do końca czerwca.

§ 18.

Przy końcu pierwszego i drugiego półrocza uczeń otrzymuje świadectwo zawierające wyrażoną w stopniach ocenę jego sprawowania oraz wyników nauki ze wszystkich przedmiotów. Ocenę wyników nauki ustala nauczyciel, biorąc za podstawę wymagania obowiązującego programu i wyniki osiągnięte przez

uczni. Stopnie ustalone z koncem drugiego półrocza są zarazem stopniami rocznymi.

§ 19.

1. Uczeń zostaje promowany do klasy następnej, jeżeli uzyskał przy ocenie rocznej stopień co najmniej dostateczny z każdego obowiązkowego przedmiotu w danej klasie.
2. Uczeń, który uzyskał z jednego przedmiotu ogólnokształcącego lub zawodowego z wyłączeniem przedmiotów: rysunek i malarstwo, wiedza o sztuce plastycznej - ocenę roczną nie-dostateczną, może otrzymać promocję do następnej klasy z zastrzeżeniem. Przepis ten nie ma zastosowania do tych przedmiotów, których program nauczania kończy się w danym roku szkolnym.
Uczeń może otrzymać promocję z zastrzeżeniem z tego samego przedmiotu tylko raz w ciągu całego okresu nauki w liceum.
Uczeń, który nie uzyskał promocji do klasy następnej, w zależności od uchwały rady pedagogicznej może raz powtórzyć klasę, bądź podlega usunięciu z liceum.
3. Uczeń, który uzyskał przy ocenie rocznej stopień niedostateczny z przedmiotów : rysunek i malarstwo, wiedza o sztuce plastycznej, powtarza klasę lub zostaje usunięty ze szkoły w zależności od decyzji rady pedagogicznej. Powtarczenie tej samej klasy jest dopuszczalne tylko w szczególnie uzasadnionych przypadkach.
4. Uczeń przedostatniej klasy może być promowany do ostatniej klasy wyłącznie na podstawie ocen co najmniej dostatecznych ze wszystkich obowiązkowych przedmiotów.

§ 20.

Uczeń, który ukończył piątą klasę ze stopniami co najmniej dostatecznymi, zostaje dopuszczony do egzaminu dojrzałości. Regulamin egzaminu dojrzałości określają osobne przepisy.

§ 21.

Świadectwo dojrzałości liceum uprawnia do używania tytułu zawodowego technika sztuk plastycznych w zakresie jednolitej specjalizacji nauczanych w liceach technik plastycznych oraz do wstępu na studia wyższe na warunkach określonych obowiązującymi przepisami.

Załącznik Nr 2

do Zarządzenia Nr 127 Ministra
Kultury i Sztuki
z dnia 8 października 1960 r.

W y k a z

specjalizacji nauczanych w państwowych liceach technik
plastycznych

Lp.	Nazwa specjalizacji
1.	Ceramika
2.	Biżuteria
3.	Dziewiarstwo z kosonkarstwem
4.	Druk na tkaninie
5.	Fotografia
6.	Metaloplastyka
7.	Rzeźba
8.	Reklama z literariotwam
9.	Sprzętarstwo
10.	Drobny sprzęt z plecionkarstwem
11.	Techniki rzeźbiarskie
12.	Tkaotwo
13.	Zabawkarstwo